



Direzione Generale  
CINEMA e  
AUDIOVISIVO



---

TUTTI I NUMERI DEL CINEMA  
E DELL'AUDIOVISIVO  
ITALIANO anno  
**2020**

---

## SOMMARIO

- PRODUZIONE CINEMA .....	pag. 1
- PRODUZIONE AUDIOVISIVO .....	pag. 14
- TAX CREDIT INTERNAZIONALE .....	pag. 20

PRODUZIONE CINEMA

NUMERO FILM

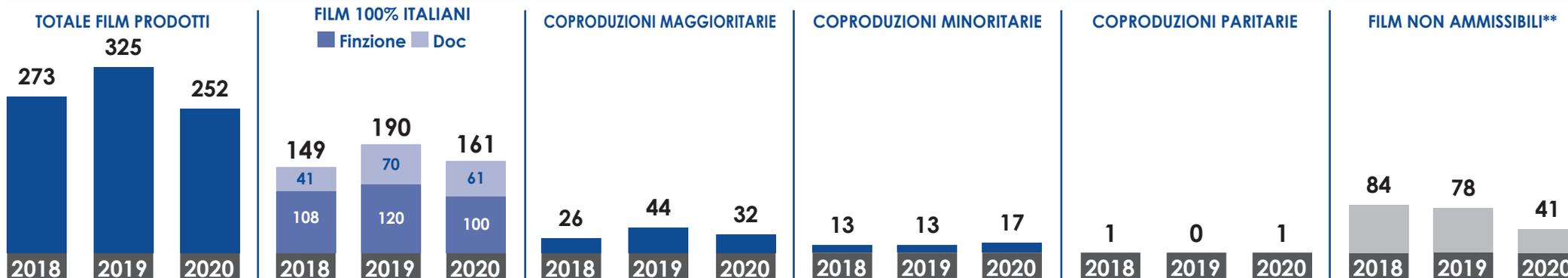
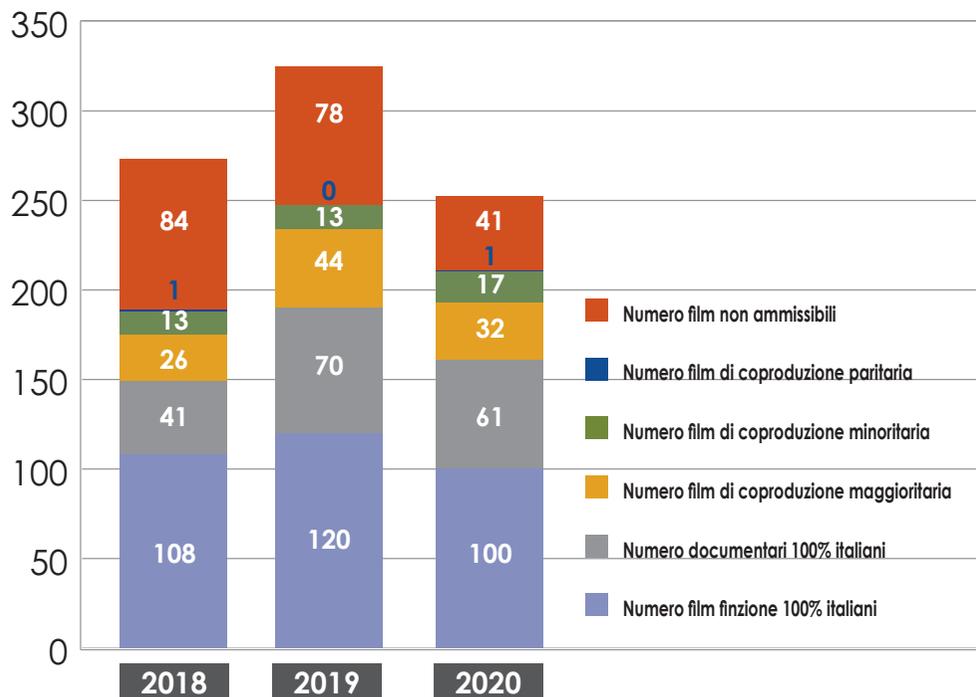
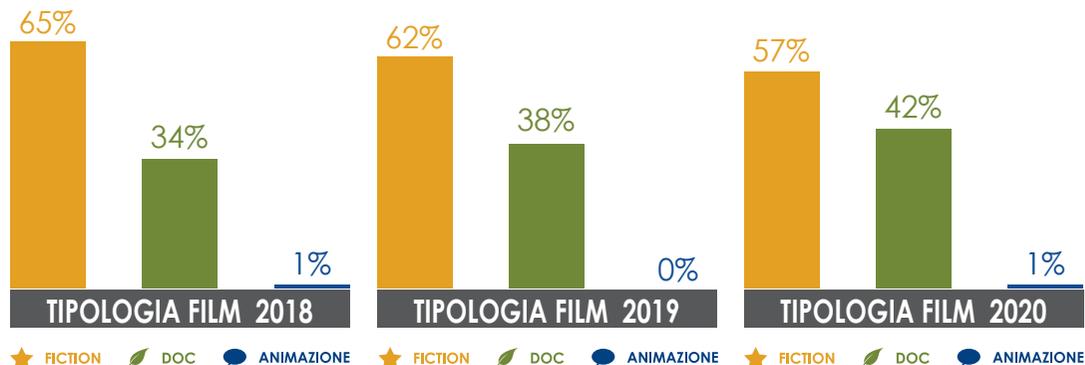


Fig. 1) Film italiani prodotti\* (2018-2020)



ANNO	PRODOTTI	DI CUI NUMERO DI FILM ITALIANI PRODOTTI AMMISSIBILI**	DI CUI NUMERO DI FILM DI INIZIATIVA ITALIANA***
2020	252	211 (72 doc, 139 fikzione)	194 (67 doc, 127 fikzione)
2019	325	247 (84 doc, 163 fikzione)	234 (82 doc, 152 fikzione)
2018	273	189 (48 doc, 141 fikzione)	176 (45 doc, 131 fikzione)



\* per "film italiano prodotto nell'anno" si intende il lungometraggio italiano che abbia ottenuto nulla osta per la proiezione in pubblico dalla DGCA - MiC nel corso dell'anno solare. Sono escluse le riedizioni o seconde edizioni di film che abbiano ottenuto il nulla osta precedentemente.

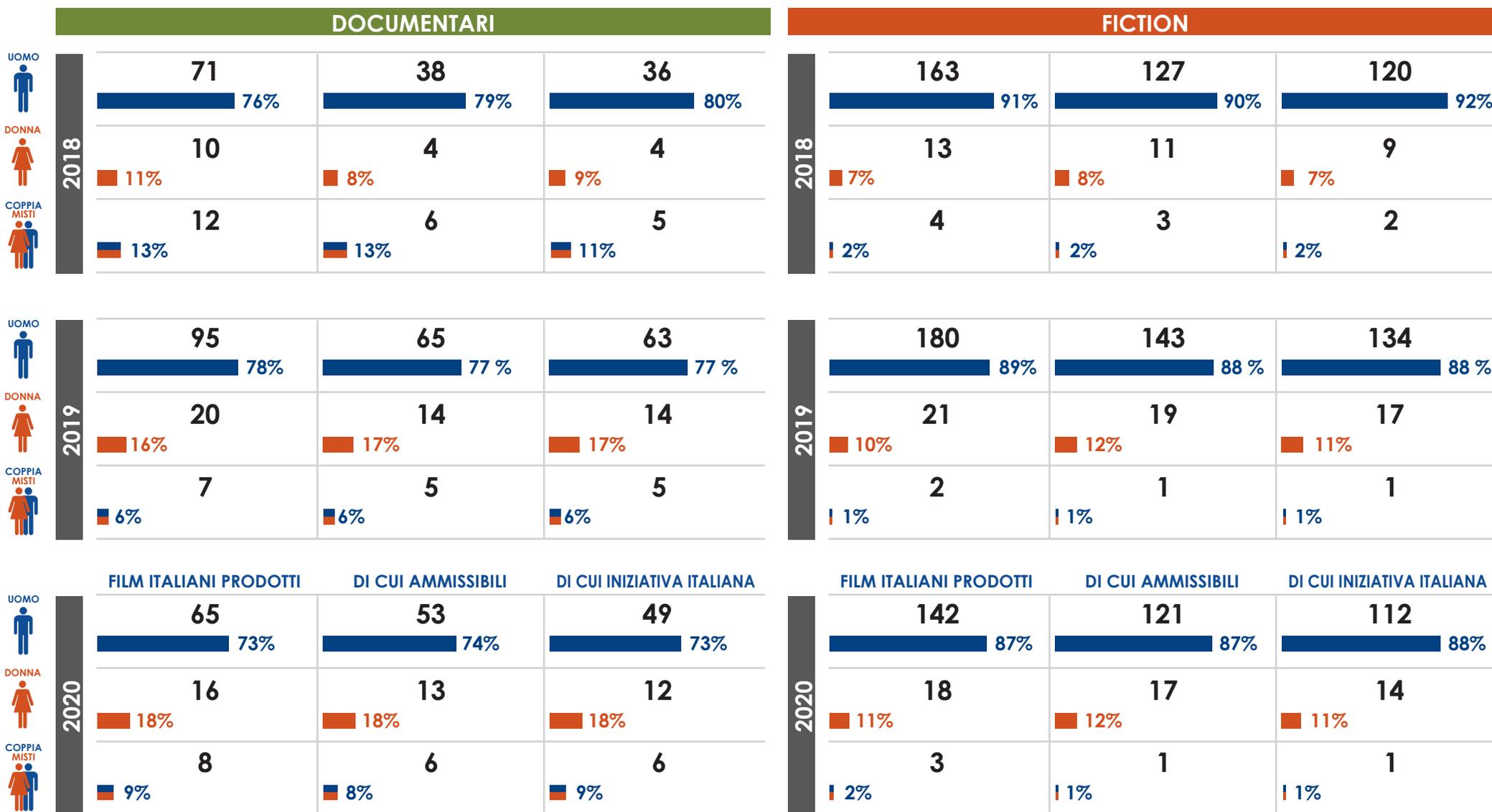
\*\* per "film italiano prodotto ammissibile" si intende il lungometraggio che abbia regolarmente presentato richiesta di nazionalità italiana alla DGCA - MiC

\*\*\* per "film di iniziativa italiana" si intende il film ammissibile prodotto al 100% con capitali italiani o in coproduzione maggioritaria o in coproduzione paritaria

PRODUZIONE CINEMA

NUMERO FILM

Fig. 2) Rapporto di genere (2018-2020)

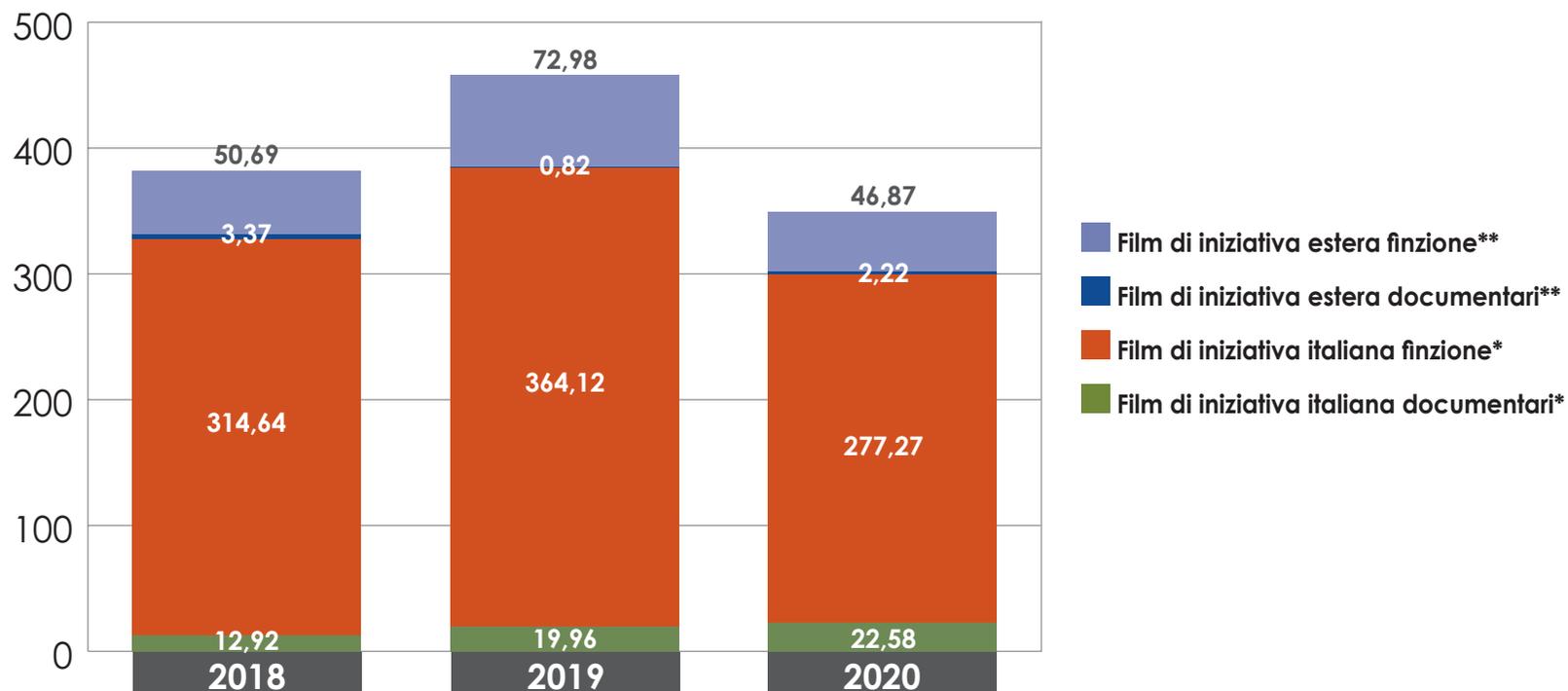


PRODUZIONE CINEMA

BUDGET

Fig. 3) Film italiani prodotti ammissibili (2018-2020): costo totale (milioni di Euro)

	2018	2019	2020
Film d'iniziativa italiana documentari *	€ 12,92	€ 19,96	€ 22,58
Film d'iniziativa italiana finzione *	€ 314,64	€ 364,12	€ 277,27
Film d'iniziativa estera documentari **	€ 3,37	€ 0,82	€ 2,22
Film d'iniziativa estera finzione **	€ 50,69	€ 72,98	€ 46,87



COSTO TOTALE  
(milioni di Euro)

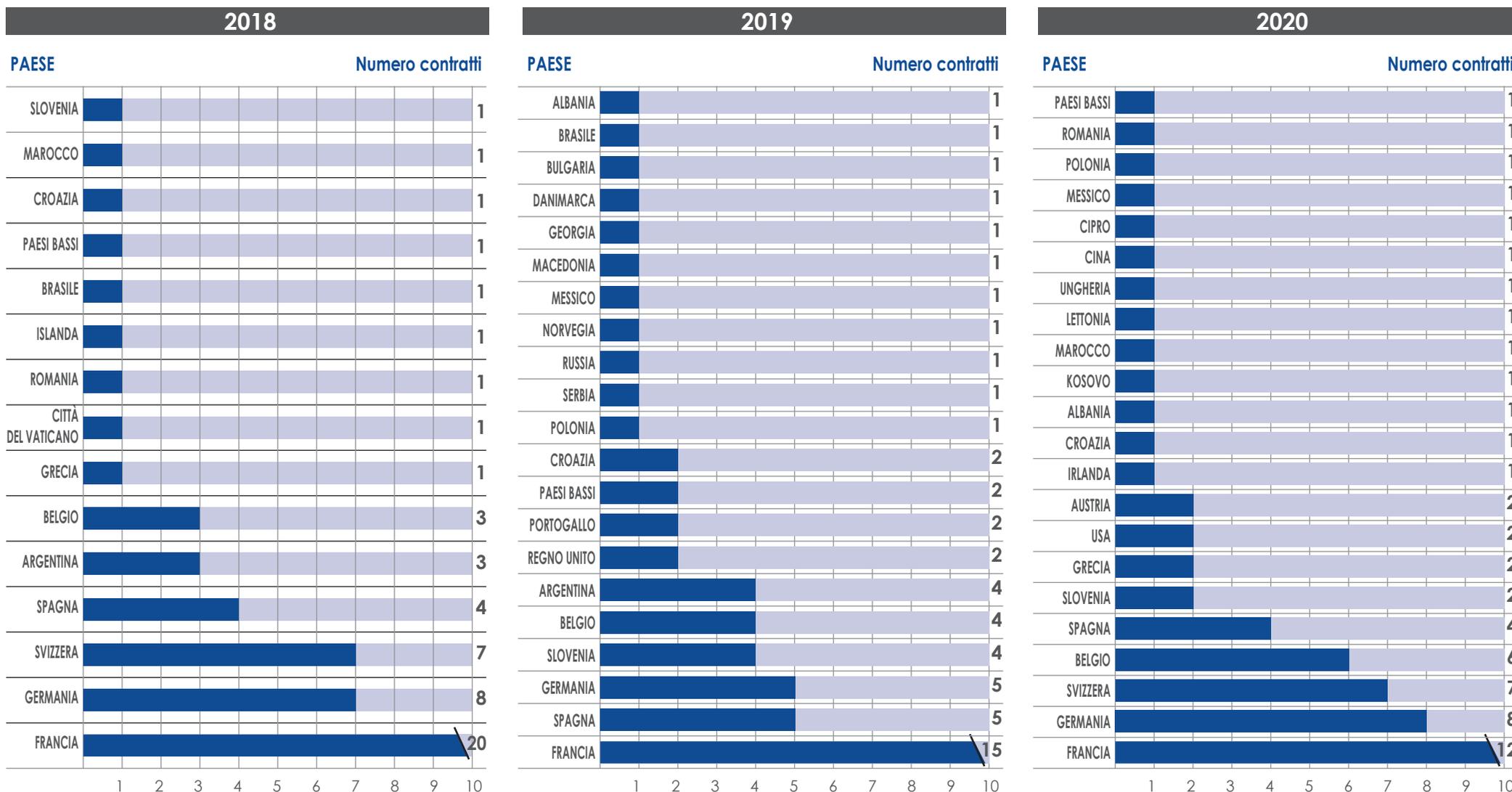
2018	381,62
2019	457,87
2020	348,93

\* Film ammissibili 100% italiani, coproduzioni maggioritarie, coproduzioni paritarie - \*\* Coproduzioni minoritarie

PRODUZIONE CINEMA

PARTNER INTERNAZIONALI

Fig. 4) Ripartizione del numero dei contratti di coproduzione per nazionalità del Paese partner



PRODUZIONE CINEMA

**BUDGET: CLASSI DI COSTO - Documentari**

Fig. 5) Film documentari di iniziativa italiana prodotti\* (2018-2020): classi di costo

	CLASSE DI COSTO	NUMERO FILM	COSTO TOTALE	COSTO MEDIO (€)
2018	MINORE O UGUALE A € 200.000	28	€ 3.129.799	€ 111.779
	MAGGIORE DI € 200.000 E MINORE O UGUALE A € 800.000	14	€ 6.022.654	€ 430.190
	MAGGIORE DI € 800.000 E MINORE O UGUALE A € 1.500.000	2	€ 2.087.221	€ 1.043.610
	MAGGIORE DI € 1.500.000 E MINORE O UGUALE A € 2.500.000	1	€ 1.677.785	€ 1.677.785
	MAGGIORE DI € 2.500.000 E MINORE O UGUALE A € 3.500.000	0	€ 0	€ 0
	MAGGIORE DI € 3.500.000	0	€ 0	€ 0
	<b>TOTALE</b>	<b>45</b>	<b>€ 12.917.458</b>	<b>€ 287.055</b>
2019	MINORE O UGUALE A € 200.000	46	€ 4.818.957	€ 104.760
	MAGGIORE DI € 200.000 E MINORE O UGUALE A € 800.000	33	€ 12.352.699	€ 374.324
	MAGGIORE DI € 800.000 E MINORE O UGUALE A € 1.500.000	3	€ 2.785.274	€ 928.425
	MAGGIORE DI € 1.500.000 E MINORE O UGUALE A € 2.500.000	0	€ 0	€ 0
	MAGGIORE DI € 2.500.000 E MINORE O UGUALE A € 3.500.000	0	€ 0	€ 0
	MAGGIORE DI € 3.500.000	0	€ 0	€ 0
	<b>TOTALE</b>	<b>82</b>	<b>€ 19.956.930</b>	<b>€ 469.170</b>
2020	MINORE O UGUALE A € 200.000	30	€ 3.280.925	€ 109.364
	MAGGIORE DI € 200.000 E MINORE O UGUALE A € 800.000	33	€ 11.888.069	€ 360.245
	MAGGIORE DI € 800.000 E MINORE O UGUALE A € 1.500.000	2	€ 2.090.669	€ 1.045.344
	MAGGIORE DI € 1.500.000 E MINORE O UGUALE A € 2.500.000	1	€ 1.567.611	€ 1.567.611
	MAGGIORE DI € 2.500.000 E MINORE O UGUALE A € 3.500.000	0	€ 0	€ 0
	MAGGIORE DI € 3.500.000	1	€ 3.754.200	€ 3.754.200
	<b>TOTALE</b>	<b>67</b>	<b>€ 22.581.474</b>	<b>€ 344.417</b>

\* Film ammissibili 100% italiani, coproduzioni maggioritarie, coproduzioni paritarie

PRODUZIONE CINEMA

**BUDGET: CLASSI DI COSTO - Finzione**

Fig. 6) Film finzione di iniziativa italiana prodotti\* (2018-2020): classi di costo

	CLASSE DI COSTO	NUMERO FILM	COSTO TOTALE	COSTO MEDIO (€)
2018	MINORE O UGUALE A € 200.000	9	€ 1.184.970	€ 131.663
	MAGGIORE DI € 200.000 E MINORE O UGUALE A € 800.000	28	€ 13.565.657	€ 484.488
	MAGGIORE DI € 800.000 E MINORE O UGUALE A € 1.500.000	31	€ 34.479.539	€ 1.112.243
	MAGGIORE DI € 1.500.000 E MINORE O UGUALE A € 2.500.000	21	€ 43.765.886	€ 2.084.090
	MAGGIORE DI € 2.500.000 E MINORE O UGUALE A € 3.500.000	12	€ 37.123.974	€ 3.093.665
	MAGGIORE DI € 3.500.000	30	€ 184.519.593	€ 6.150.653
	<b>TOTALE</b>	<b>131</b>	<b>€ 314.639.618</b>	<b>€ 2.401.829</b>
2019	MINORE O UGUALE A € 200.000	19	€ 1.740.163	€ 91.588
	MAGGIORE DI € 200.000 E MINORE O UGUALE A € 800.000	31	€ 12.301.552	€ 396.824
	MAGGIORE DI € 800.000 E MINORE O UGUALE A € 1.500.000	32	€ 33.724.941	€ 1.053.904
	MAGGIORE DI € 1.500.000 E MINORE O UGUALE A € 2.500.000	25	€ 48.141.231	€ 1.925.649
	MAGGIORE DI € 2.500.000 E MINORE O UGUALE A € 3.500.000	7	€ 21.023.220	€ 3.003.317
	MAGGIORE DI € 3.500.000	38	€ 247.184.133	€ 6.504.846
	<b>TOTALE</b>	<b>152</b>	<b>€ 364.115.240</b>	<b>€ 2.162.688</b>
2020	MINORE O UGUALE A € 200.000	19	€ 1.953.704	€ 102.827
	MAGGIORE DI € 200.000 E MINORE O UGUALE A € 800.000	22	€ 10.944.532	€ 497.479
	MAGGIORE DI € 800.000 E MINORE O UGUALE A € 1.500.000	20	€ 21.704.218	€ 1.085.211
	MAGGIORE DI € 1.500.000 E MINORE O UGUALE A € 2.500.000	26	€ 51.393.647	€ 1.976.679
	MAGGIORE DI € 2.500.000 E MINORE O UGUALE A € 3.500.000	14	€ 40.451.951	€ 2.889.425
	MAGGIORE DI € 3.500.000	26	€ 150.822.408	€ 5.800.862
	<b>TOTALE</b>	<b>127</b>	<b>€ 277.270.459</b>	<b>€ 2.183.232</b>

\* Film ammissibili 100% italiani, coproduzioni maggioritarie, coproduzioni paritarie

PRODUZIONE CINEMA

**BUDGET: COMPOSIZIONE DEI COSTI**

Fig. 7) Film di iniziativa italiana\* prodotti (2018-2020): composizione dei costi\*\* (milioni di Euro)

	2018	2019	2020
Apporto investitori esterni per il quale è stato richiesto credito d'imposta	€ 26,00	€ 28,00	€ 10,00
Credito d'imposta richiesto per la produzione	€ 61,00	€ 95,00	€ 73,00
Contributi selettivi Produzione	€ 13,00	€ 14,00	€ 14,00
Contributi Regionali (Fondi Regionali e Film Commissions)	€ 6,55	€ 8,50	€ 14,62
Quota coproduttori esteri minoritari	€ 14,00	€ 14,00	€ 55,00
Contributo Ibermedia	€ 0,06	€ 0,14	€ -
Contributo Eurimages	€ 2,17	€ 1,44	€ 1,23
Contributo Europa Creativa - MEDIA	€ 0,11	€ 0,38	€ 0,20
Contributo fondi di cosviluppo	€ 0,09	€ 0,12	€ -
Contributo Sviluppo Sceneggiature Originali	€ 0,08	€ 0,25	€ 0,08
Altro****	€ 204,71	€ 222,25	€ 132,75
<b>Totale</b>	<b>€ 327,56</b>	<b>€ 384,07</b>	<b>€ 299,85</b>

\*Film ammissibili 100% italiani, coproduzioni maggioritarie, coproduzioni paritarie - \*\* valori stimati - \*\*\* Altri fondi locali, apporti societari, prevendite diritti, investimenti emittenti, ecc.

PRODUZIONE CINEMA

CONTRIBUTO PUBBLICO NAZIONALE

Fig. 8) Film italiani prodotti ammissibili (2018-2020): contributo (milioni di euro)

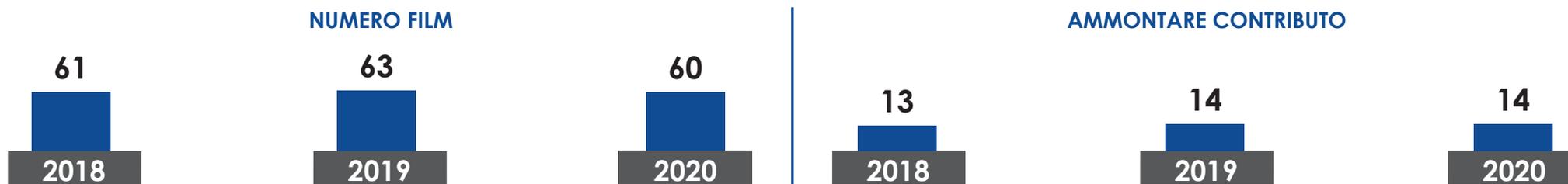


Fig. 9) Film italiani prodotti ammissibili (2018-2020): contributo (milioni di euro)

	2018		2019		2020	
	FILM	AMMONTARE CONTRIBUTO	FILM	AMMONTARE CONTRIBUTO	FILM	AMMONTARE CONTRIBUTO
Film con contributo Interesse Culturale (IC)	22	€ 5,55	9	€ 2,30	0	€ -
Film con contributo Opere Prime Seconde (OPS)	24	€ 3,75	16	€ 2,05	2	€ 0,38
<b>Selettivi Produzione</b>	<b>15</b>	<b>€ 3,96</b>	<b>38</b>	<b>€ 9,86</b>	<b>56</b>	<b>€ 13,06</b>
Plafond 1 - Giovani autori	4	€ 1,01	6	€ 1,38	7	€ 1,56
Plafond 2 - Opere prime e seconde	1	€ 0,06	7	€ 2,35	17	€ 4,58
Plafond 3 - Doc e corti	6	€ 0,35	14	€ 0,80	14	€ 0,87
Plafond 4 - Animazione	0	€ -	0	€ -	1	€ 0,40
Plafond 5 - Film difficili	4	€ 2,01	11	€ 5,33	17	€ 5,65
Sviluppo / Sceneggiature Originali	1	€ 0,04	4	€ 0,25	1	€ 0,08
Fondo minoritarie	0	€ -	0	€ -	1	€ 0,10
Fondi di cosviluppo	2	€ 0,09	4	€ 0,12	0	€ -
Distribuzione	0	€ -	20	€ 3,17	0	€ -

PRODUZIONE CINEMA

**CONTRIBUTI PUBBLICI SOVRANAZIONALI**

Fig. 10) **Contributo Eurimages 2018-2020**

	2018		2019		2020	
	AMMONTARE CONTRIBUTO	FILM	AMMONTARE CONTRIBUTO	FILM	AMMONTARE CONTRIBUTO	FILM
Film italiani prodotti ammissibili	€ 3.040.160	11	€ 1.577.000	8	€ 1.230.000	4
di cui film di iniziativa italiana*	€ 2.170.160	9	€ 1.131.000	5	€ 1.230.000	4

Fig. 11) **Contributo MEDIA 2018-2020**

	2018		2019		2020	
	AMMONTARE CONTRIBUTO	FILM	AMMONTARE CONTRIBUTO	FILM	AMMONTARE CONTRIBUTO	FILM
Film italiani prodotti ammissibili	€ 110.000	2	€ 384.256	9	€ 203.000	3
di cui film di iniziativa italiana*	€ 110.000	2	€ 354.256	8	€ 203.000	3

Fig. 12) **Contributo Ibermedia 2018-2020**

	2018		2019		2020	
	AMMONTARE CONTRIBUTO	FILM	AMMONTARE CONTRIBUTO	FILM	AMMONTARE CONTRIBUTO	FILM
Film italiani prodotti ammissibili	\$ 62.810,00	1	\$ 153.000	3	\$ -	0
di cui film di iniziativa italiana*	\$ 62.810,00	1	\$ 153.000	3	\$ -	0

\*Film ammissibili 100% italiani, coproduzioni maggioritarie, coproduzioni paritarie

PRODUZIONE CINEMA

TAX CREDIT

Fig. 13) Film documentari italiani prodotti ammissibili (2018-2020): credito d'imposta richiesto (milioni di Euro) e numero di film

	2018		2019		2020	
	Valore assoluto	% su tax credit totale richiesto	Valore assoluto	% su tax credit totale richiesto	Valore assoluto	% su tax credit totale richiesto
TAX CREDIT PRODUZIONE RICHIESTO	€ 2,01	91%	€ 4,11	85%	€ 5,01	70%
TAX CREDIT ESTERNO RICHIESTO	€ 0,14	6%	€ 0,32	7%	€ 0,00	0%
TAX CREDIT DISTRIBUZIONE RICHIESTO	€ 0,06	3%	€ 0,40	8%	€ 2,10	30%
<b>TOTALE</b>	<b>€ 2,20</b>	<b>100%</b>	<b>€ 4,83</b>	<b>100%</b>	<b>€ 7,11</b>	<b>100%</b>
	Numero film	% su totale film ammissibili	Numero film	% su totale film ammissibili	Numero film	% su totale film ammissibili
TAX CREDIT PRODUZIONE RICHIESTO	35	85%	56	77%	49	72%
TAX CREDIT ESTERNO RICHIESTO	2	5%	4	5%	1	1%
TAX CREDIT DISTRIBUZIONE RICHIESTO	4	10%	13	18%	18	26%
<b>TOTALE</b>	<b>41</b>	<b>100%</b>	<b>73</b>	<b>100%</b>	<b>68</b>	<b>100%</b>

Fig. 14) Film di finzione italiani prodotti ammissibili (2017-2018): credito d'imposta richiesto (milioni di Euro) e numero di film

	2018		2019		2020	
	Valore assoluto	% su tax credit totale richiesto	Valore assoluto	% su tax credit totale richiesto	Valore assoluto	% su tax credit totale richiesto
TAX CREDIT PRODUZIONE RICHIESTO	€ 59,51	81%	€ 91,16	84%	€ 67,93	79%
TAX CREDIT ESTERNO RICHIESTO	€ 9,76	13%	€ 10,16	9%	€ 2,89	3%
TAX CREDIT DISTRIBUZIONE RICHIESTO	€ 4,11	6%	€ 7,71	7%	€ 15,03	18%
<b>TOTALE</b>	<b>€ 73,39</b>	<b>100%</b>	<b>€ 109,03</b>	<b>100%</b>	<b>€ 85,86</b>	<b>100%</b>
	Numero film	% su totale film ammissibili	Numero film	% su totale film ammissibili	Numero film	% su totale film ammissibili
TAX CREDIT PRODUZIONE RICHIESTO	129	60%	135	58%	116	64%
TAX CREDIT ESTERNO RICHIESTO	44	20%	33	14%	16	9%
TAX CREDIT DISTRIBUZIONE RICHIESTO	43	20%	63	27%	50	27%
<b>TOTALE</b>	<b>216</b>	<b>100%</b>	<b>231</b>	<b>100%</b>	<b>182</b>	<b>100%</b>

PRODUZIONE CINEMA

TAX CREDIT: PRODUZIONE

Fig. 15) Film documentari di iniziativa italiana\* prodotti (2018-2020):  
numero film (valore assoluto e percentuale) per i quali è stato richiesto credito d'imposta "Produzione", per classe di costo

Classe di costo	2018	2018		2019	2019		2020	2020	
		Valore assoluto	Valore percentuale		Valore assoluto	Valore percentuale		Valore assoluto	Valore percentuale
MINORE O UGUALE A € 200.000		20	71%		25	54%		13	43%
MAGGIORE DI € 200.000 E MINORE O UGUALE A € 800.000		11	79%		28	85%		28	85%
MAGGIORE DI € 800.000 E MINORE O UGUALE A € 1.500.000		2	100%		2	67%		2	100%
MAGGIORE DI € 1.500.000 E MINORE O UGUALE A € 2.500.000		1	100%		0	0%		1	100%
MAGGIORE DI € 2.500.000 E MINORE O UGUALE A € 3.500.000		0	0%		0	0%		0	0%
MAGGIORE DI € 3.500.000		0	0%		0	0%		1	100%
<b>TOTALE</b>		<b>34</b>	<b>76%</b>		<b>55</b>	<b>67%</b>		<b>45</b>	<b>67%</b>

Fig. 16) Film di finzione di iniziativa italiana\* prodotti (2018-2020):  
numero film (valore assoluto e percentuale) per i quali è stato richiesto credito d'imposta "Produzione", per classe di costo

Classe di costo	2018	2018		2019	2019		2020	2020	
		Valore assoluto	Valore percentuale		Valore assoluto	Valore percentuale		Valore assoluto	Valore percentuale
MINORE O UGUALE A € 200.000		5	56%		5	26%		8	42%
MAGGIORE DI € 200.000 E MINORE O UGUALE A € 800.000		24	86%		23	74%		17	77%
MAGGIORE DI € 800.000 E MINORE O UGUALE A € 1.500.000		29	94%		29	91%		18	90%
MAGGIORE DI € 1.500.000 E MINORE O UGUALE A € 2.500.000		21	100%		25	100%		26	100%
MAGGIORE DI € 2.500.000 E MINORE O UGUALE A € 3.500.000		12	100%		7	100%		14	100%
MAGGIORE DI € 3.500.000		30	100%		38	100%		26	100%
<b>TOTALE</b>		<b>121</b>	<b>92%</b>		<b>127</b>	<b>84%</b>		<b>109</b>	<b>86%</b>

\* Film ammissibili 100% italiani, coproduzioni maggioritarie, coproduzioni paritarie

PRODUZIONE CINEMA

TAX CREDIT INVESTITORI ESTERNI

Fig. 17) Film italiani prodotti ammissibili (2018-2020) - Credito d'imposta "Esterno": ripartizione del numero di imprese per settore di attività\* (migliaia di euro)

SETTORE PRODUTTIVO	2018				2019				2020			
	NUMERO INTERVENTI	INVESTIMENTI	NUMERO FILM**	NUMERO IMPRESE	NUMERO INTERVENTI	INVESTIMENTI	NUMERO FILM**	NUMERO IMPRESE	NUMERO INTERVENTI	INVESTIMENTI	NUMERO FILM**	NUMERO IMPRESE
B - ESTRAZIONE DI MINERALI DA CAVE E MINIERE	0	€ -	0	0	1	€ 150	1	1	0	€ -	0	0
C - ATTIVITÀ MANIFATTURIERE	16	€ 5.460	14	15	8	€ 1.145	4	7	1	€ 100	1	1
E - FORNITURA DI ACQUA; RETI FOGNARIE, ATTIVITÀ DI GESTIONE DEI RIFIUTI E RISANAMENTO	2	€ 203	2	2	0	€ -	0	0	1	€ 110	1	1
F - COSTRUZIONI	6	€ 468	5	6	4	€ 292	4	4	2	€ 500	2	2
G - COMMERCIO ALL'INGROSSO E AL DETTAGLIO; RIPARAZIONE DI AUTOVEICOLI E MOTOCICLI	9	€ 774	7	9	8	€ 1.950	8	8	1	€ 200	1	1
H - TRASPORTO E MAGAZZINAGGIO	1	€ 40	1	1	1	€ 125	1	1	1	€ 200	1	1
I - ATTIVITÀ DEI SERVIZI DI ALLOGGIO E DI RISTORAZIONE	5	€ 350	5	5	2	€ 40	2	2	0	€ -	0	0
J - SERVIZI DI INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE	0	€ -	0	0	5	€ 1.208	5	3	4	€ 735	3	3
K - ATTIVITÀ FINANZIARIE E ASSICURATIVE	28	€ 12.911	21	26	29	€ 22.060	20	14	10	€ 7.263	10	8
L - ATTIVITÀ IMMOBILIARI	8	€ 3.988	8	6	4	€ 245	4	4	0	€ -	0	0
M - ATTIVITÀ PROFESSIONALI, SCIENTIFICHE E TECNICHE	11	€ 1.849	8	10	2	€ 1.000	2	1	2	€ 277	2	2
N - NOLEGGIO, AGENZIE DI VIAGGIO, SERVIZI DI SUPPORTO ALLE IMPRESE	2	€ 145	2	2	4	€ 161	3	4	1	€ 100	1	1
P - ISTRUZIONE	1	€ 100	1	1	1	€ 100	1	1	0	€ -	0	0
Q - SANITÀ E ASSISTENZA SOCIALE	3	€ 88	3	3	0	€ -	0	0	0	€ -	0	0
R - ATTIVITÀ ARTISTICHE, SPORTIVE, DI INTRATTENIMENTO E DIVERTIMENTO	1	€ 100	1	1	0	€ -	0	0	0	€ -	0	0
S - ALTRE ATTIVITÀ DI SERVIZI	1	€ 64	1	1	0	€ -	0	0	0	€ -	0	0
<b>TOTALE</b>	<b>94</b>	<b>€ 26.539</b>	<b>79</b>	<b>88</b>	<b>69</b>	<b>€ 28.476</b>	<b>55</b>	<b>50</b>	<b>23</b>	<b>€ 9.484</b>	<b>22</b>	<b>20</b>

\*la classificazione delle imprese per tipo di attività è basata sui codici ATECO 2007 - \*\* Il totale include duplicazioni di film per i quali sono stati effettuati apporti da più investitori

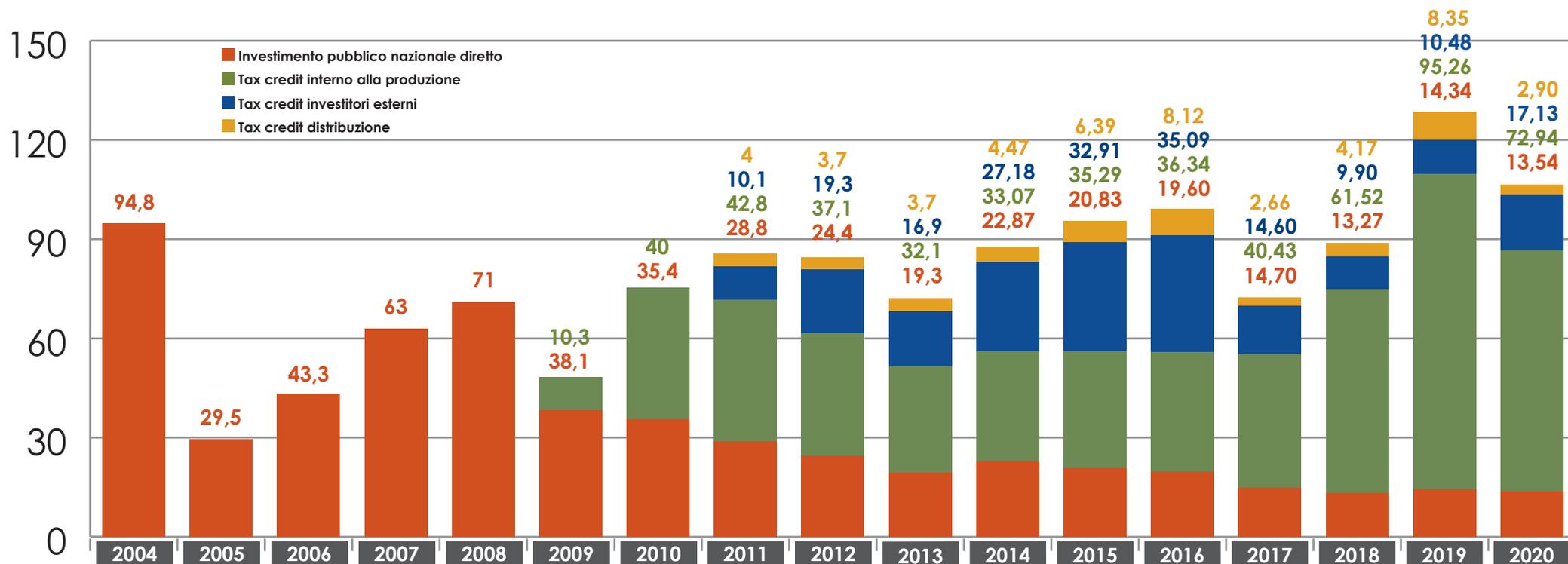
PRODUZIONE CINEMA

CONTRIBUTO PUBBLICO NAZIONALE

Fig. 18) Investimenti pubblici per la produzione italiana (mln €)

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
INVESTIMENTO PUBBLICO NAZIONALE DIRETTO	94,8	29,5	43,3	63	71	38,1	35,4	28,8	24,4	19,3	22,87	20,83	19,60	14,70	13,27	14,34	13,54
TAX CREDIT INTERNO ALLA PRODUZIONE						10,3	40	42,8	37,1	32,1	33,07	35,29	36,34	40,43	61,52	95,26	72,94
TAX CREDIT INVESTITORI ESTERNI								10,1	19,3	16,9	27,18	32,91	35,09	14,60	9,90	10,48	17,13
TAX CREDIT DISTRIBUZIONE								4	3,7	3,7	4,47	6,39	8,12	2,66	4,17	8,35	2,90

Fig. 18) Risorse pubbliche per la produzione italiana cinema\* (milioni di Euro)



\*I valori riferiti al tax credit esterno per gli anni 2011-2020 sono risorse pubbliche di cui hanno usufruito le imprese esterne alla filiera cinematografica che hanno apportato capitali alla produzione di film

PRODUZIONE AUDIOVISIVO

OPERE AUDIOVISIVE AMMISSIBILI (2018-2020)

Fig. 19) Numero titoli per piattaforma di distribuzione

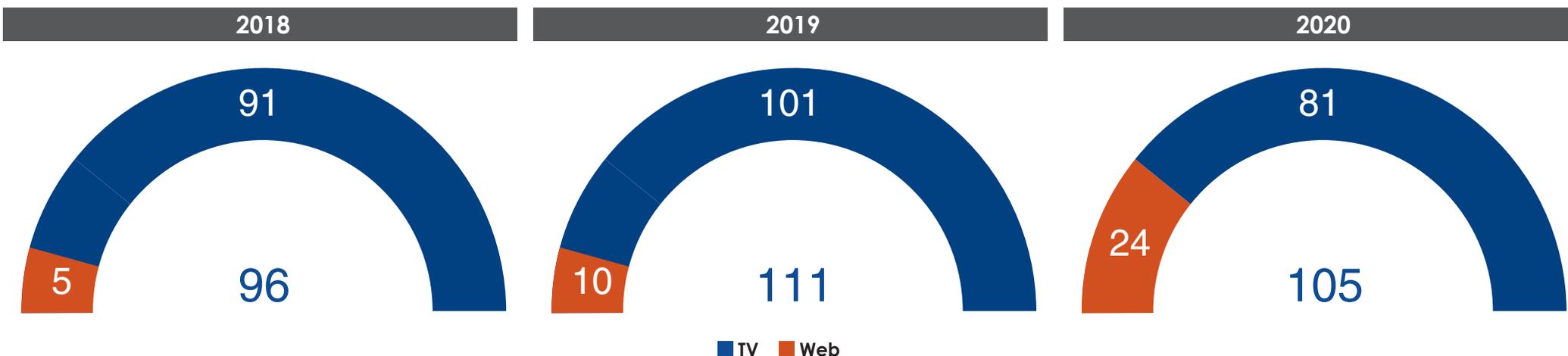
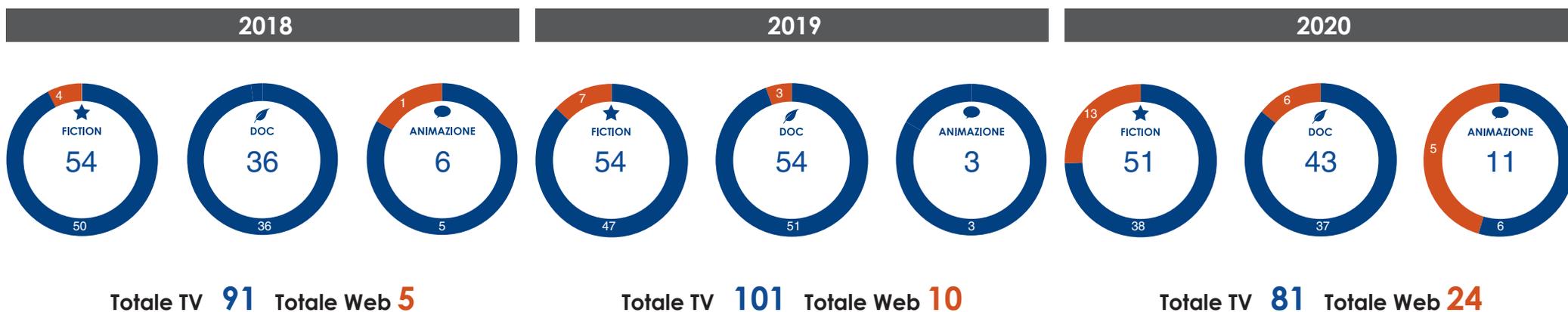
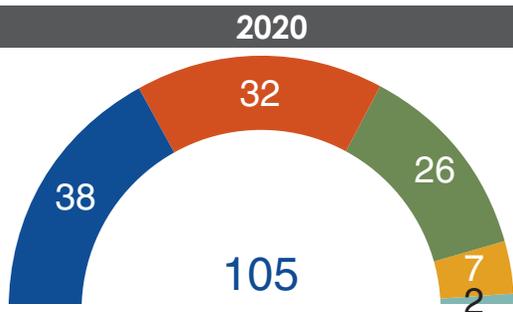
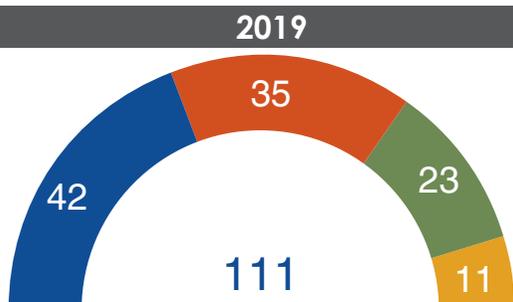
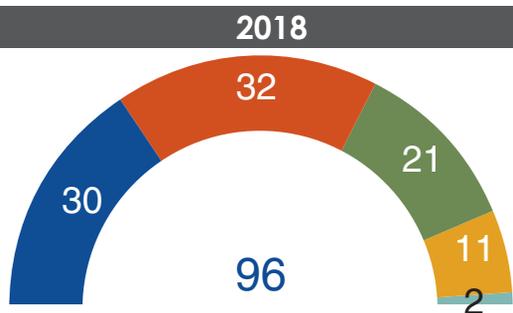


Fig. 20) Numero titoli per piattaforme e generi



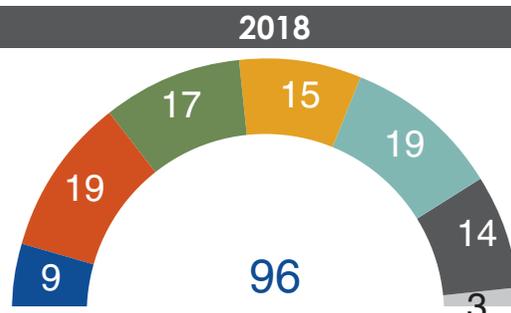
PRODUZIONE AUDIOVISIVO

Fig. 21) Titoli per numero di episodi



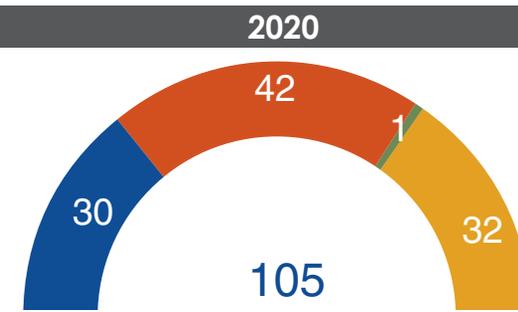
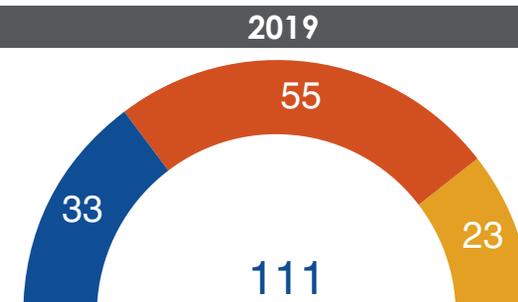
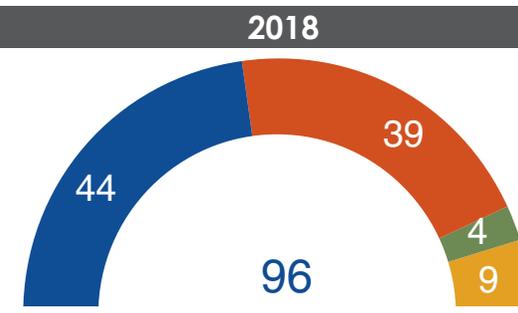
■ Film Tv (1-2) ■ Miniserie (3-8) ■ Media serialità(10-20)  
■ Lunga serialità (26-78) ■ Oltre le 100 puntate

Fig. 22) Titoli per costo al minuto



■ 400/1.000 ■ 1.000/3.000 ■ 3.000/7.000 ■ 7.000/12.000  
■ 12.000/20.000 ■ 20.000/30.000 ■ 30.000/40.000 ■ 40.000/130.000

Fig. 23) Titoli per tipologia di contratto

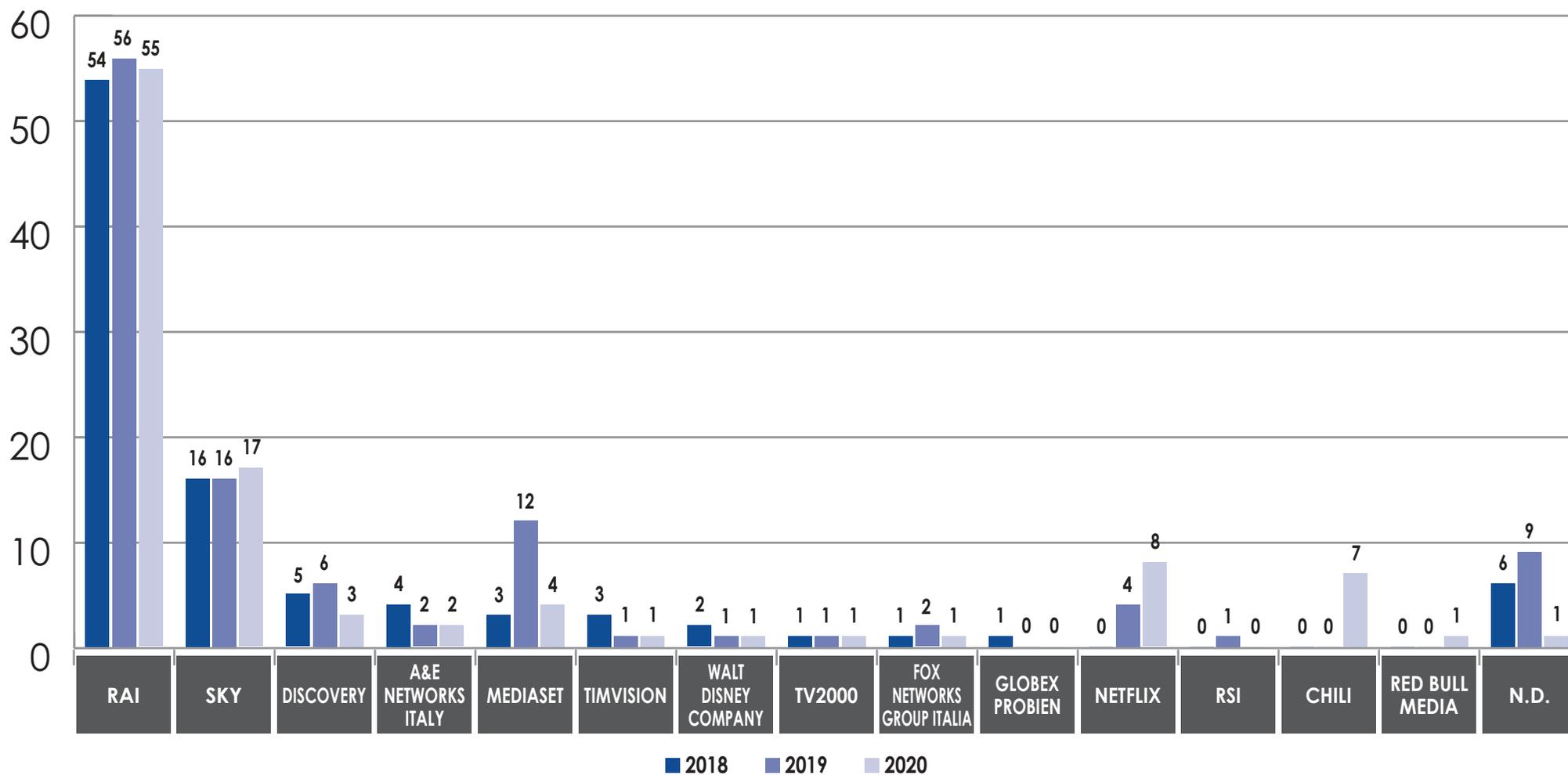


■ Coproduzione ■ Preacquisto  
■ Prevalentemente finanziata ■ Licenza di prodotto

PRODUZIONE AUDIOVISIVO

OPERE AUDIOVISIVE AMMISSIBILI (2018-2020)

Fig. 24) Titoli per canali di diffusione



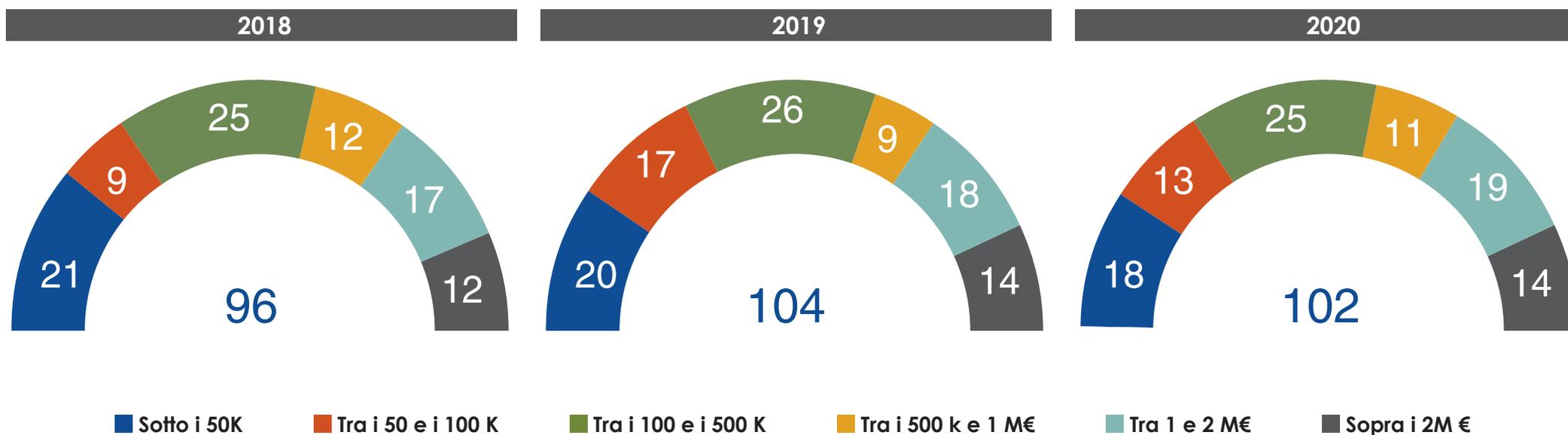
PRODUZIONE AUDIOVISIVO

OPERE AUDIOVISIVE AMMISSIBILI (2018-2020)

Fig. 25) Tax credit richiesto e stima investimento di mercato (milioni di euro)



Fig. 26) Titoli per fascia di tax credit richiesto



PRODUZIONE AUDIOVISIVO

OPERE AUDIOVISIVE AMMISSIBILI (2018-2020)

Fig. 27) Contributi selettivi alla produzione

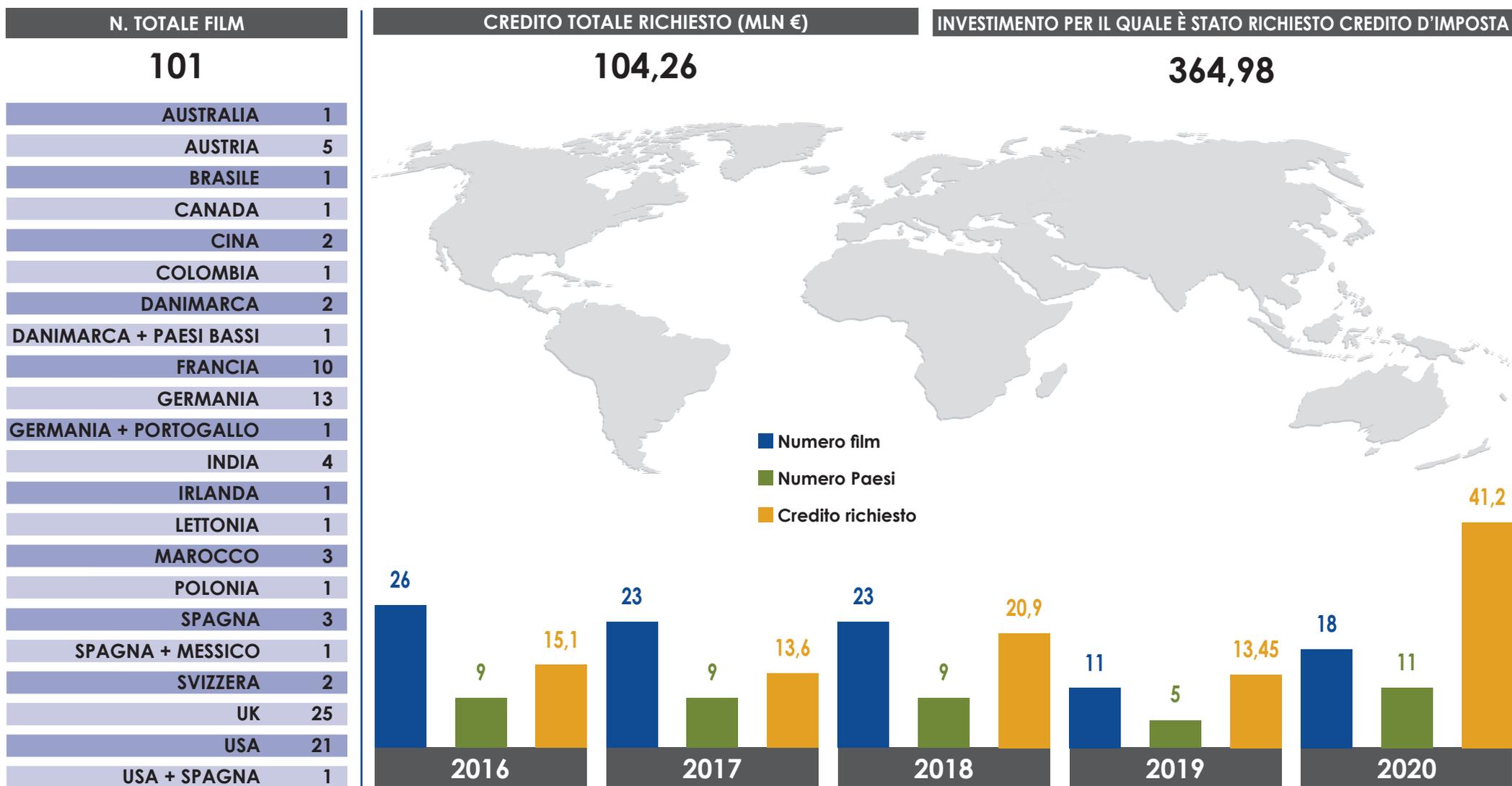


N.b. : solo le opere di animazione e di documentario sono ammissibili ai contributi selettivi per la produzione

TAX CREDIT INTERNAZIONALE

CINEMA (2016 - 2020)

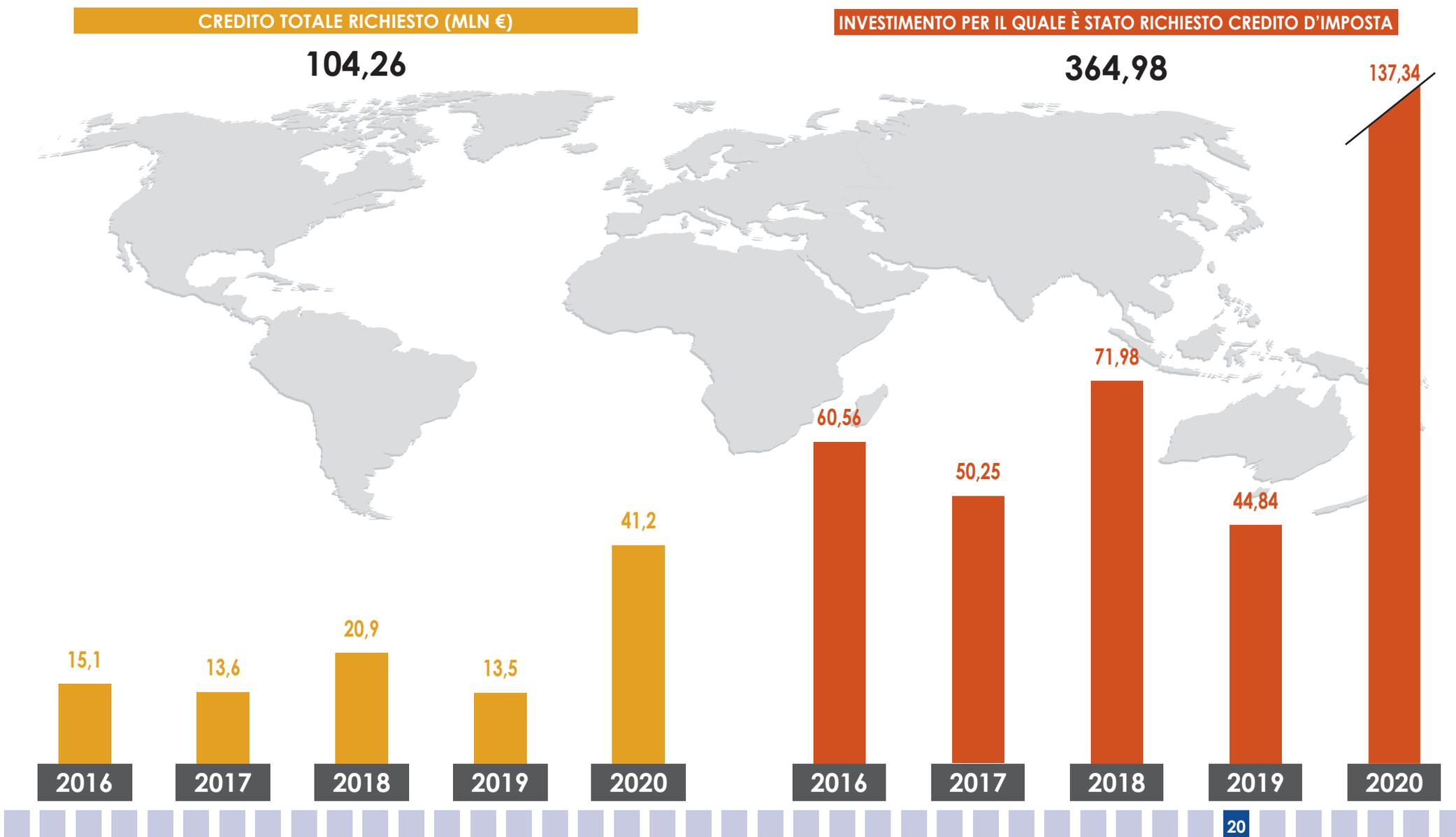
Fig. 28) Credito d'imposta film stranieri (2016-2020): numero paesi\* che hanno fatto richiesta, numero film, credito richiesto



TAX CREDIT INTERNAZIONALE

CINEMA (2016 - 2020)

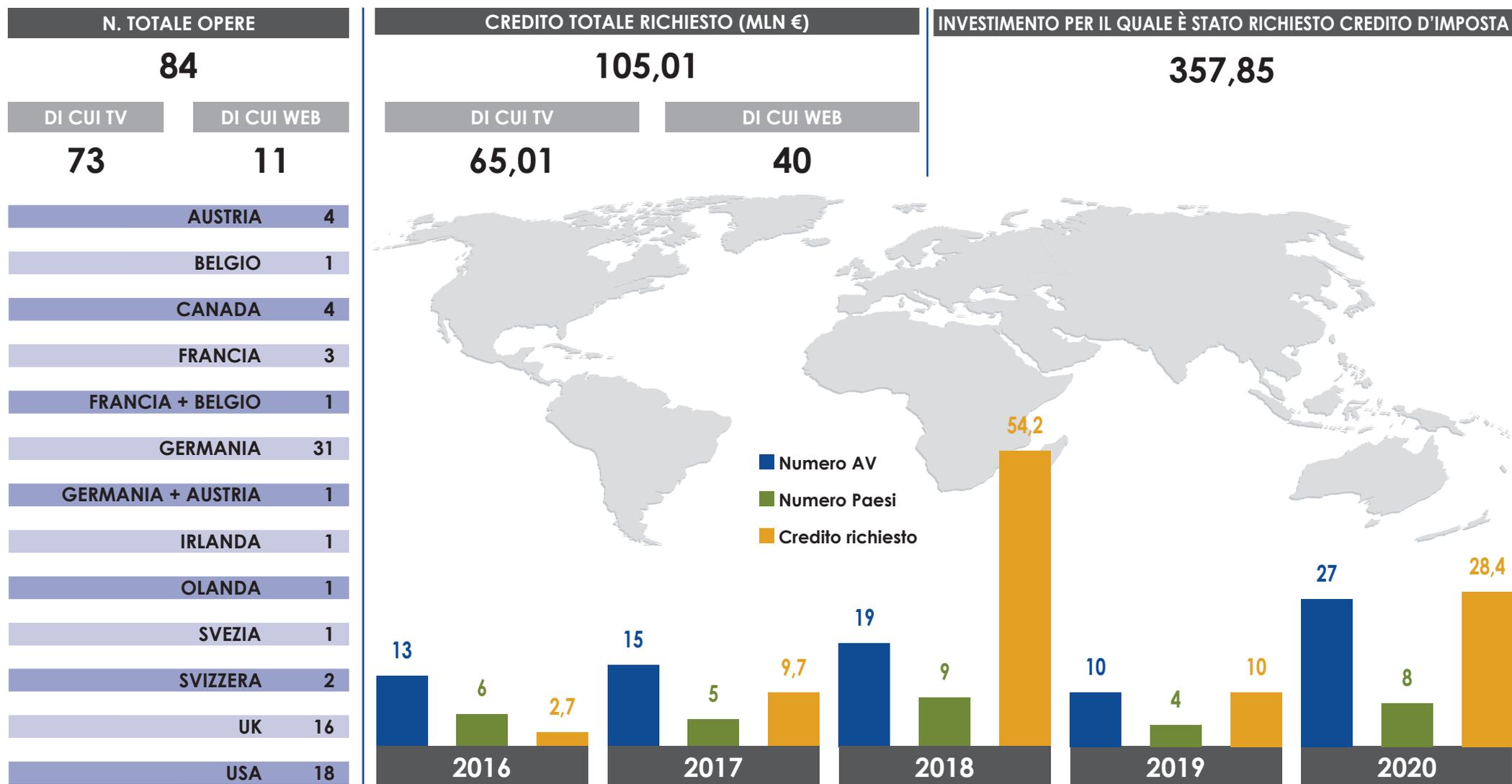
Fig. 29) Credito d'imposta film stranieri (2016-2020): credito richiesto e investimento per il quale è stato richiesto credito d'imposta (milioni di euro)



TAX CREDIT INTERNAZIONALE

AUDIOVISIVO (2016 - 2020)

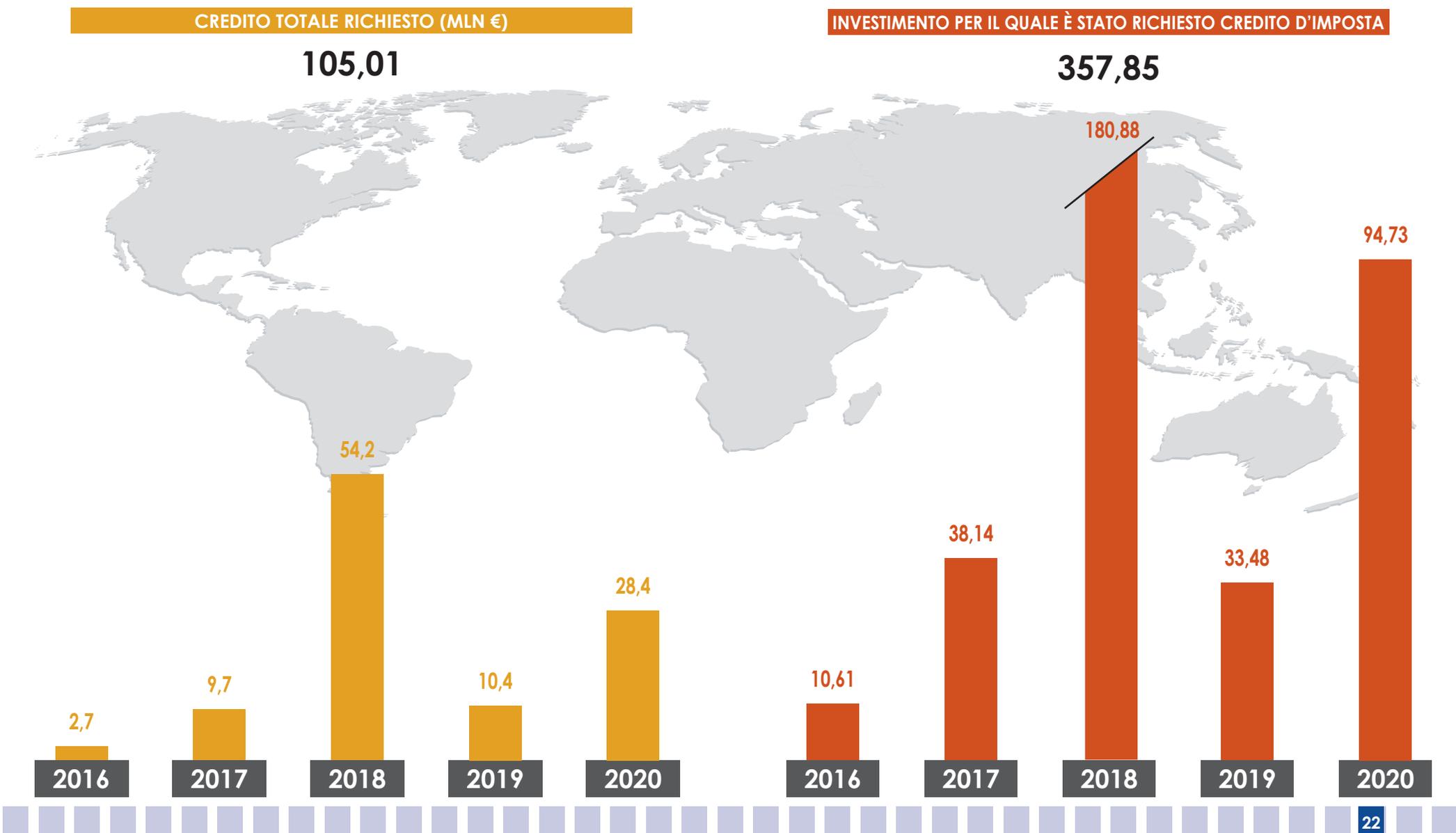
Fig. 30) Credito d'imposta opere TV e web (2016-2020): numero paesi\* che hanno fatto richiesta, numero film, credito richiesto



TAX CREDIT INTERNAZIONALE

AUDIOVISIVO (2016 - 2018)

Fig. 31) Credito d'imposta opere TV e WEB straniere (2016-2018): numero film, credito richiesto e investimento per il quale è stato richiesto credito d'imposta (milioni di euro)



## CREDITS

**Iole Maria Giannattasio**

**Renato Loriga**

**Bruno Zambardino**

contatto

**[dg-ca@beniculturali.it](mailto:dg-ca@beniculturali.it)**

**[www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it)**