



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*  
*Direzione Generale per il Cinema*

Repertoriamento N° 1683 del 30. 10. 2014

**IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTO** il Decreto Legislativo 22.1.2004, n. 28 recante “Riforma della disciplina in materia di attività cinematografica a norma dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n. 137;

**VISTO** il D.M. 8.2.2013 recante “Modalità tecniche per il sostegno alla produzione ed alla distribuzione cinematografica;

**VISTO** il D.M. 8.2.2013 recante “Composizione e attività della Commissione per la cinematografia, nonché modalità di valutazione dell’interesse culturale delle opere cinematografiche”;

**VISTO** il D.M. 27.9.2004 recante “Definizione degli indicatori, e dei rispettivi valori, per l’iscrizione delle imprese di produzione cinematografica nell’elenco di cui all’art. 3, comma 1, del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 28 e successive modificazioni;

**VISTE** le istanze presentate dalle società sottoelencate, intese ad ottenere il riconoscimento dell’interesse culturale per i progetti filmici presentati entro la data di scadenza del 31 gennaio 2014 o rinviate dalla sessione deliberativa precedente;

**SENTITA** la Commissione per la Cinematografia di cui al comma 1, lett. a) dell’articolo 8 del decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n° 28 – Sezione consultiva per i film – che nella seduta del **15/10/2014**, ha espresso parere favorevole al riconoscimento dell’interesse culturale per i progetti di film di seguito indicati - nonché parere favorevole per un contributo a valere sul fondo di cui all’art. 12 del sopraccitato Decreto Legislativo, come di seguito indicato;

**IN CONFORMITA’** ai suddetti pareri e per le motivazioni indicate dalla stessa Commissione e riportate nel relativo verbale di seduta;

DECRETA

Art. 1



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*  
*Direzione Generale per il Cinema*

Sono dichiarati di interesse culturale con l'assegnazione del contributo di cui all'articolo 13 del Decreto Legislativo 22.1.04 n. 28 e dei relativi Decreti Ministeriali sopraccitati, i sottoelencati progetti filmici:

**“LA GIOVINEZZA”** prodotto dalla **Indigo Film srl**, per la regia di **Paolo Sorrentino** con punteggio complessivo pari a **93,5 punti** e con contributo pari ad **€ 900.000.000** destinati per Euro **600.000,00** alla produzione e per Euro **300.000,00** alla distribuzione Italia;

**“UN RAGAZZO D'ORO”** prodotto da **Duea Film srl** e **Combo Produzioni srl**, per la regia di **Pupi Avati** con punteggio complessivo pari a **85,8 punti** e con contributo pari ad **€ 350.000,00** - interamente destinato alla produzione;

**“TARDA PRIMAVERA”** prodotto dalla **Vivo Film srl**, per la regia di **Michelangelo Frammartino**, con punteggio complessivo pari a **81 punti** e con contributo pari ad **€ 400.000,00** – interamente destinato alla produzione;

**“PERMESSO DI SOGGIORNO”** prodotto dalla **Run Film srl**, per la regia di **Edoardo De Angelis-Francesco Prisco-Guido Lombardi**, con punteggio complessivo pari a **78,5 punti** e con contributo pari ad **€ 150.000,00** destinati per Euro **130.000,00** alla produzione e per Euro **20.000,00** alla distribuzione Italia;

**“UN CONFINE INCERTO”** prodotto dalla **Gaundri srl**, per la regia di **Isabella Sandri**, con punteggio complessivo pari a **78,5 punti** e con contributo pari ad **€ 200.000,00** - interamente destinato alla produzione;

**“OGNI MALEDETTO NATALE”** prodotto dalla **Wildside srl** per la regia di **Giacomo Ciarrapico-Luca Vendruscolo-Mattia Torre**, con punteggio complessivo pari a **77 punti** e con contributo pari ad **€ 250.000,00** – interamente destinato alla produzione;

**“IL LIBRO DELLE VISIONI”** prodotto dalla **Citrullo International srl**, per la regia di **Carlo Hintermann**, con punteggio complessivo pari a **75,6 punti** e con contributo pari ad **€ 400.000,00** – interamente destinato alla produzione;

**“LA GUERRA DEI CAFONI”** prodotto dalla **Minimum Fax Media srl**, per la regia di **Davide Barletti e Lorenzo Conte**, con punteggio complessivo pari a **75,1 punti** e con contributo pari ad **€ 300.000,00** – interamente destinato alla produzione;

2

4



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*  
*Direzione Generale per il Cinema*

**“ASSOLO”** prodotto dalla **Cinemaundici srl**, per la regia di **Laura Morante**, con punteggio complessivo pari a **75 punti** e con contributo pari ad **€ 250.000,00** – interamente destinato alla produzione;

**“SEI MAI STATA SULLA LUNA?”** prodotto dalla **Pepito Produzioni srl**, per la regia di **Paolo Genovese**, con punteggio complessivo pari a **74,3 punti** e con contributo pari ad **€ 250.000,00** – interamente destinato alla produzione;

**“FRA BIAGIO”** prodotto da **Coop. Arbash a r.l. e Ali' Natura a r.l. a capitale ridotto**, per la regia di **Pasquale Scimeca**, con punteggio complessivo pari a **73,8 punti** e con contributo pari ad **€ 150.000,00 a favore di Arbash** – interamente destinato alla produzione;

**“LADRIDICARDELLINI”** prodotto da **Figli Del Bronx sas e Minerva Film srl**, per la regia di **Carlo Luglio**, con punteggio complessivo pari a **73,5 punti** e con contributo pari ad **€ 200.000,00** – interamente destinato alla produzione;

**“7 DAYS”** prodotto dalla **Solaria Film srl**, per la regia di **Rolando Colla**, con punteggio complessivo pari a **72,5 punti** e con contributo pari ad **€ 150.000,00** – interamente destinato alla produzione;

**“LA GRANDE SEDUZIONE”** prodotto dalla **Cattleya srl**, per la regia di **Massimo Gaudio**, con punteggio complessivo pari a **72 punti** e con contributo pari ad **€ 250.000,00** – interamente destinato alla produzione;

**“CAFFE’ (Coffee)”** prodotto dalla **Orisa Produzioni srl**, per la regia di **Cristiano Bortone**, con punteggio complessivo pari a **70 punti** e con contributo pari ad **€ 300.000,00** – interamente destinato alla produzione.

**Art. 2**

Sono dichiarati di interesse culturale senza assegnazione di contributo, così come richiesto dalle società produttrici, i sottoelencati progetti filmici:

**“LA CORRISPONDENZA”** prodotto dalla **Paco Cinematografica srl**, per la regia di **Giuseppe Tornatore**, con punteggio complessivo pari a **87,3 punti**;



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*  
*Direzione Generale per il Cinema*

**“TUTTI PER UNO”** prodotto dalla **Italian International srl**, per la regia di **Massimiliano Bruno**, con punteggio complessivo pari a **84,8 punti**;

**“NEVE”** prodotto dalla **Eskimo srl**, per la regia di **Stefano Incerti**, con punteggio complessivo pari a **70,5 punti**;

**“L’ORIANA”** prodotto dalla **Fandango TV srl**, per la regia di **Marco Turco**, con punteggio complessivo pari a **69,5 punti**.

Roma,      3 0 OTT. 2014

IL DIRETTORE GENERALE  
Dott. **Nicola BORRELLI**