

DELIBERA SOTTOCOMMISSIONE CINEMA 15 OTTOBRE 2014 - SEZIONE RICONOSCIMENTO INTERESSE CULTURALE LUNGOMETRAGGI - ISTANZE 31 MAGGIO 2014

| | TITOLO | REGIA | SOCIETA' | Valore del Soggetto e della Sceneggiatura | Valore e Componenti Tecniche e Tecnologiche | Qualità, Completezza e Realizzabilità del Progetto Produttivo | Punteggio automatico da 0 a 30 | TOTALE | Totale risorse euro (Euro 4.500.000,00) |
|--|------------------------------------|---|---|---|---|---|---|--------|---|
| | | | | massimo 45 punti (suff. 27 punti per I.C. 36 punti) | massimo 10 punti (suff. 6 punti) | massimo 15 punti (suff. 9 punti) | (indicatori predeterminati dalla legge) | | CONTRIBUTO |
| FILM RICONOSCIUTI DI INTERESSE CULTURALE E FINANZIATI | | | | | | | | | |
| 1 | BIANCO | DANIELE VICARI | MIR CINEMATOGRAFICA | 43 | 10 | 13 | 27,6 | 93,6 | € 700.000,00 |
| 2 | LOUISIANA | ROBERTO MINERVINI | OKTA FILM | 42 | 10 | 14 | 21 | 87 | € 110.000,00 |
| 3 | FIORE | CLAUDIO GIOVANNESI | PUPKIN PRODUCTION | 40 | 8 | 12 | 24 | 84 | € 300.000,00 |
| 4 | LASCIATI ANDARE | FRANCESCO AMATO | CATTLEYA | 39 | 8 | 13 | 24 | 84 | € 400.000,00 |
| 5 | MILANO 2015 | SILVIO SOLDINI-CRISTINA COMENCINI-GIORGIO DIRITTI-ENZO MONTELEONE | LUMIERE & CO.-VISIONARIA | 36 | 8 | 12 | 27,3 | 83,3 | € 200.000,00 |
| 6 | NESSUNO SI SALVA DA SOLO | SERGIO CASTELLITTO | INDIANA PRODUCTION COMPANY-WILDSIDE | 39 | 9 | 14 | 17,1 | 79,1 | € 350.000,00 |
| 7 | LA STORIA SONO IO | UGO GREGORETTI | ACHAB FILM | 40 | 8 | 12 | 18,6 | 78,6 | € 150.000,00 |
| 8 | HO UCCISO NAPOLEONE | GIORGIA FARINA | BIBI' FILM TV | 40 | 8 | 13 | 16,5 | 77,5 | € 440.000,00 |
| 9 | PERICLE IL NERO | STEFANO MORDINI | BUENA ONDA | 40 | 8 | 13 | 14,1 | 75,1 | € 400.000,00 |
| 10 | LEONARDO | SERGIO MANFIO | GRUPPO ALCUNI | 38 | 9 | 13 | 15 | 75 | € 300.000,00 |
| 11 | AMORI CHE NON SANNO STARE AL MONDO | FRANCESCA COMENCINI | FANDANGO | 38 | 8 | 13 | 15,9 | 74,9 | € 250.000,00 |
| 12 | NOI E LA GIULIA | EDOARDO LEO | ITALIAN INTERNATIONAL FILM-WARNER BROS ENTERTAINMENT ITALIA | 37 | 8 | 14 | 15,6 | 74,6 | SOLO INTERESSE CULTURALE |
| 13 | NON E' COME PENSI | RICCARDO MILANI | ITALIAN INTERNATIONAL FILM | 37 | 8 | 14 | 15,3 | 74,3 | SOLO INTERESSE CULTURALE |
| 14 | QUESTI GIORNI | GIUSEPPE PICCIONI | 11 MARZO FILM | 36 | 8 | 12 | 15,3 | 71,3 | € 300.000,00 |
| 15 | FRANCESCO TRA TERRA E CIELO | MAURIZIO NICHETTI | LANTERNA MAGICA | 41 | 9 | 13 | 2,1 | 65,1 | € 300.000,00 |
| 16 | ANIMALI NELLA GRANDE GUERRA | FOLCO QUILICI | RED FILM | 41 | 9 | 13 | 0,3 | 63,3 | € 100.000,00 |
| 17 | NESSUN BENE NESSUN MALE | LUCIO GAUDINO | HABANAFILM | 37 | 8 | 13 | 4,5 | 62,5 | € 200.000,00 |
| FILM CON PUNTEGGIO RELATIVO A VALORE SOGGETTO E SCENEGGIATURA INFERIORE A 36 PUNTI E QUINDI NON IN POSSESSO DEI REQUISITI PER IL RICONOSCIMENTO DELL'INTERESSE CULTURALE SECONDO QUANTO PREVISTO DALL'ARTICOLO 6, COMMA 2 DEL D.M. 8 FEBBRAIO 2013 recante: Composizione e attività della Commissione per la Cinematografia, nonché modalità di valutazione dell'interesse culturale delle opere cinematografiche | | | | | | | | | |
| 18 | TRE TOCCHI | MARCO RISI | TRE TOCCHI | 30 | 7 | 14 | 10,8 | 61,8 | |
| 19 | LA MACCHINAZIONE | DAVID GRIECO | PROPAGANDA ITALIA-MOUNTFLUOR | 30 | 8 | 14 | 9 | 61 | |
| 20 | A GENTILE RICHIESTA | GIANFRANCESCO LAZOTTI | AD HOC FILM | 29 | 7 | 12 | 12 | 60 | |
| FILM RINVIATI A PROSSIMA SESSIONE DELIBERATIVA SECONDO QUANTO PREVISTO DALL'ARTICOLO 6, COMMA 3 DEL D.M. 8 FEBBRAIO 2013 recante: Composizione e attività della Commissione per la Cinematografia, nonché modalità di valutazione dell'interesse culturale delle opere cinematografiche | | | | | | | | | |

| | | | |
|----------------------|--------------------------------------|---|--|
| 21 | FALCHI | ANTONIO D'ANGELO | FIGLI DEL BRONX-MINERVA PICTURES GROUP |
| 22 | IL BUCO IN TESTA | ANTONIO CAPUANO | ESKIMO |
| 23 | IL RICCO, IL POVERO E IL MAGGIORDOMO | ALDO-GIOVANNI e GIACOMO + MORGAN BERTACCA | MEDUSA FILM-A.GI.DI |
| 24 | IO E LEI | MARIA SOLE TOGNAZZI | INDIGO FILM |
| 25 | LO SGUARDO DELLA MUSICA | GIUSEPPE TORNATORE | STILELIBERO PRODUZIONI |
| FILM RITIRATI | | | |
| 26 | ARRIVEDERCI SAIGON | WILMA LABATE | TRALAB-MADELEINE |
| 27 | DIMMI CHE NON VUOI MORIRE | DAVIDE FERRARIO | SETTIMALUNA |