



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale per il Cinema

ref. 101 del 20.1.15

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il Decreto Legislativo 22.1.2004, n. 28 recante “Riforma della disciplina in materia di attività cinematografica a norma dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n. 137;

VISTO il D.M. 8 febbraio 2013 recante “Modalità tecniche per il sostegno alla produzione ed alla distribuzione cinematografica;

VISTO il D.M. 8.2.13 recante “Composizione e attività della Commissione per la cinematografia, nonché di valutazione dell’interesse culturale delle opere cinematografiche;

VISTO il D.M. 27.9.2004 recante “Definizione degli indicatori, e dei rispettivi valori, per l’iscrizione delle imprese di produzione cinematografica nell’elenco di cui all’art. 3, comma 1, del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 28 e successive modificazioni;

VISTE le istanze presentate entro il 15.9.14 dalle società sottoelencate, intese ad ottenere il riconoscimento dell’interesse culturale per i progetti filmici presentati;

SENTITA la Commissione per la Cinematografia di cui al comma 1, lett. a) dell’art. 8 del decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 28 – Sezione consultiva per i film – che nella seduta del 19 dicembre 2014 – ha espresso parere favorevole al riconoscimento dell’interesse culturale per i progetti di film di seguito indicati - nonché parere favorevole per un contributo destinato alla produzione, a valere sul fondo di cui all’art. 12 del sopracitato Decreto Legislativo, come di seguito indicato;

IN CONFORMITA’ al suddetto parere e per le motivazioni indicate dalla stessa Commissione e riportate nel relativo verbale di seduta;

D E C R E T A

Sono riconosciuti di interesse culturale ai sensi del Decreto Legislativo 22.1.2004 n.28 i sottoelencati progetti filmici, per i quali viene assegnato il contributo di seguito indicato ai sensi dell’art.13 del suddetto decreto legislativo e dei relativi decreti ministeriali:

THE WHALE prodotto da PARTNER MEDIA INVESTMENT per la regia di ANDREA PALLAORO – con punteggio pari a 90 – con contributo pari ad € 250.000- di cui € 210.000 destinato alla produzione, € 32.500 alla distribuzione e € 7.500 alle vendite estero –



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale per il Cinema

IL PALLONE DI ACHILLE prodotto da CINEMAUNDICI SRL per la regia di LUCA SCIVOLETTO, - con punteggio pari a 86 - con contributo pari ad € 200.000- - di cui € 168.000 destinato alla produzione, € 26.000 alla distribuzione e € 6.000 alle vendite estero -

AMOR SACRO prodotto da MESCALITO FILM SRL per la regia di MARCO ZARRELLI, - con punteggio pari a 86 - con contributo pari ad € 200.000- - di cui € 168.000 destinato alla produzione, € 26.000 alla distribuzione e € 6.000 alle vendite estero -

LE FRISE IGNORANTI prodotto da V PRODUCTION SRL e FILM 9 SRL per la regia di ANTONELLO DE LEO e PIETRO LOPRIENO - con punteggio pari a 85 - con contributo pari ad € 150.000- di cui 126.000 destinato alla produzione, € 19.500 alla distribuzione e € 4.500 alle vendite estero

I RICORDI DEL FIUME prodotto da LA SARRAZ PICTURES SRL per la regia di GIANLUCA DE SERIO e MASSIMILIANO DE SERIO - con punteggio pari a 85 - con contributo pari ad € 100.000- di cui € 84.000 destinato alla produzione, € 13.000 alla distribuzione e € 3.000 alle vendite estero

I FIGLI DELLA NOTTE prodotto da VIVO FILM SRL e R&C PRODUZIONI SRL per la regia di ANDREA DE SICA, - con punteggio pari a 84 - con contributo pari ad € 200.000- - di cui € 168.000 destinato alla produzione, € 26.000 alla distribuzione e € 6.000 alle vendite estero -

LA BAMBINA, IL PUGILE, IL CANGURO prodotto da NITO PRODUZIONI SRL per la regia di ENZO IACCHETTI, - con punteggio pari a 84 - con contributo pari ad € 200.000- - di cui € 168.000 destinato alla produzione, € 26.000 alla distribuzione e € 6.000 alle vendite estero -

L'AMORE NON SI SA prodotto da IDEACINEMA e SCIRICCO CINEMATOGRAFICA SAS DI MARCELLO DI NOTO per la regia di MARCELLO DI NOTO - con punteggio pari a 84 - con contributo pari ad € 250.000- di cui € 210.000 destinato alla produzione, € 32.500 alla distribuzione e € 7.500 alle vendite estero -

LIBERA ME prodotto da REVOLVER SRL e NOIS SNC per la regia di BRUNO URSO e FABRIZIO URSO, - con punteggio pari a 84 - con contributo pari ad € 200.000- - di cui € 168.000 destinato alla produzione, € 26.000 alla distribuzione e € 6.000 alle vendite estero -

RENZO prodotto da PANORAMIC FILM SRL per la regia di MICHAEL ZAMPINO - con punteggio pari a 83 - con contributo pari ad € 150.000- di cui 126.000 destinato alla produzione, € 19.500 alla distribuzione e € 4.500 alle vendite estero

DRIVE ME HOME prodotto da INTHELFILM SRL e INDYCA DI FORNASERO MICHELE, CATANIA SIMONE E MUSU GIAN DOMENICO per la regia di SIMONE CATANIA - con punteggio pari a 83 - con contributo pari ad € 150.000- a favore di INTHELFILM SRL - di cui 126.000 destinato alla produzione, € 19.500 alla distribuzione e € 4.500 alle vendite estero



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale per il Cinema

ACQUA DI MARZO prodotto da ALBA FILM 3000 SRL per la regia di CIRO DE CARO – con punteggio pari a 83 – con contributo pari ad € 150.000- di cui 126.000 destinato alla produzione, € 19.500 alla distribuzione e € 4.500 alle vendite estero

MIA MADRE FA L'ATTRICE prodotto da HASENSO SRL per la regia di MARIO BALSAMO – con punteggio pari a 82 – con contributo pari ad € 50.000- di cui 42.000 destinato alla produzione, € 6.500 alla distribuzione e € 1.500 alle vendite estero

E' stato riconosciuto di Interesse Culturale senza assegnazione di contributo così come richiesto dalla Società produttrice il sottoelencato progetto filmico:

UNA MERAVIGLIOSA STAGIONE FALLIMENTARE prodotto da DINAMO FILM SRL per la regia di MARIO BUCCI con punteggio pari a 80

Roma, 20 GEN. 2015

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Nicola Borrelli