



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale per il Cinema

Repertorio N. 1793 del 13 NOV. 2014

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il Decreto Legislativo 22.1.2004, n. 28 recante “Riforma della disciplina in materia di attività cinematografica a norma dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n. 137;

VISTO il D.M. 8 febbraio 2013 recante “Modalità tecniche per il sostegno alla produzione ed alla distribuzione cinematografica;

VISTO il D.M. 8.2.13 recante “Composizione e attività della Commissione per la cinematografia, nonché di valutazione dell’interesse culturale delle opere cinematografiche;

VISTO il D.M. 27.9.2004 recante “Definizione degli indicatori, e dei rispettivi valori, per l’iscrizione delle imprese di produzione cinematografica nell’elenco di cui all’art. 3, comma 1, del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 28 e successive modificazioni;

VISTE le istanze presentate entro il 15.5.13 dalle società sottoelencate, intese ad ottenere il riconoscimento dell’interesse culturale per i progetti filmici presentati;

SENTITA la Commissione per la Cinematografia di cui al comma 1, lett. a) dell’art. 8 del decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 28 – Sezione consultiva per i film – che nella seduta del 29 OTTOBRE 2014 – ha espresso parere favorevole al riconoscimento dell’interesse culturale per i progetti di film di seguito indicati - nonché parere favorevole per un contributo destinato alla produzione, a valere sul fondo di cui all’art. 12 del sopraccitato Decreto Legislativo, come di seguito indicato;

IN CONFORMITA’ al suddetto parere e per le motivazioni indicate dalla stessa Commissione e riportate nel relativo verbale di seduta;

D E C R E T A

Sono riconosciuti di interesse culturale ai sensi del Decreto Legislativo 22.1.2004 n.28 i sottoelencati progetti filmici, per i quali viene assegnato il contributo di seguito indicato ai sensi dell’art.13 del suddetto decreto legislativo e dei relativi decreti ministeriali:

BELLA E PERDUTA prodotto da AVVENTUROSA SRL per la regia di PIETRO MARCELLO – con punteggio pari a 96 – con contributo pari ad € 150.000- di cui 126.000 destinato alla produzione, € 19.500 alla distribuzione e € 4.500 alle vendite estero

L’ATTESA prodotto da INDIGO FILM SRL per la regia di PIERO MESSINA, - con punteggio pari a 93 - con contributo pari ad € 200.000- di cui 168.000 destinato alla produzione, € 26.000 alla distribuzione e € 6.000 alle vendite estero –



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale per il Cinema

VIA UNGARETTI 25 prodotto da T.I.C.O. FILM COMPANY SRL per la regia di ANDREA IANNETTA, - con punteggio pari a 91 - con contributo pari ad € 200.000- di cui 168.000 destinato alla produzione, € 26.000 alla distribuzione e € 6.000 alle vendite estero -

FANGO E GLORIA prodotto da BAIREZ PRODUZIONI SRL per la regia di LEONARDO TIBERI - con punteggio pari a 90 - con contributo pari ad € 150.000- di cui 126.000 destinato alla produzione, € 19.500 alla distribuzione e € 4.500 alle vendite estero

LAND prodotto da ASMARA FILM SRL per la regia di BABAK JALALI - con punteggio pari a 90 - con contributo pari ad € 100.000- di cui € 84.000 destinato alla produzione, € 13.000 alla distribuzione e € 3.000 alle vendite estero

OMBRE BIANCHE prodotto da ASCENT FILM SRL per la regia di FABIO MOLLO, - con punteggio pari a 90 - con contributo pari ad € 200.000- di cui 168.000 destinato alla produzione, € 26.000 alla distribuzione e € 6.000 alle vendite estero -

POLVERE ROSSA prodotto da EUROFILM SRL per la regia di MARCO AMENTA - con punteggio pari a 90 - con contributo pari ad € 150.000- di cui 126.000 destinato alla produzione, € 19.500 alla distribuzione e € 4.500 alle vendite estero

LA BATTAGLIA DI GORTHENE prodotto da ONEART SRL per la regia di PIERO SANNA, - con punteggio pari a 89 - con contributo pari ad € 200.000- di cui 168.000 destinato alla produzione, € 26.000 alla distribuzione e € 6.000 alle vendite estero -

LA LINEA SOTTILE prodotto da DOCLAB SRL + ALTREFORME SCARL per la regia di PAOLA SANGIOVANNI + NINA MIMICA - con punteggio pari a 89 - con contributo pari ad € 100.000- di cui € 84.000 destinato alla produzione, € 13.000 alla distribuzione e € 3.000 alle vendite estero

MI CHIEDO QUANDO TI MANCHERO' prodotto da INVISIBILE FILM SRL + MAREMOSSO SRL per la regia di FRANCESCO FEI - con punteggio pari a 89 - con contributo pari ad € 150.000- di cui 126.000 destinato alla produzione, € 19.500 alla distribuzione e € 4.500 alle vendite estero

FANTASTICHERIE DI UN PASSEGGIATORE SOLITARIO prodotto da SMART BRANDS SRL per la regia di PAOLO GAUDIO - con punteggio pari a 87 - con contributo pari ad € 150.000- di cui 126.000 destinato alla produzione, € 19.500 alla distribuzione e € 4.500 alle vendite estero

L'AMORE NON PERDONA prodotto da BIBI FILM TV SRL per la regia di STEFANO CONSIGLIO - con punteggio pari a 87 - con contributo pari ad € 100.000- di cui € 84.000 destinato alla produzione, € 13.000 alla distribuzione e € 3.000 alle vendite estero

NON C'E' DUE SENZA TE prodotto da LIME FILM SRL per la regia di MASSIMO CAPPELLI, - con punteggio pari a 87 - con contributo pari ad € 200.000- di cui 168.000 destinato alla produzione, € 26.000 alla distribuzione e € 6.000 alle vendite estero -



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale per il Cinema

A BLAST prodotto da MOVIMENTO FILM SRL per la regia di SYLLAS TZOUMERKAS - con punteggio pari a 86 - con contributo pari ad € 50.000- di cui € 42.000 destinato alla produzione, € 6.500 alla distribuzione e € 1.500 alle vendite

SARA' BELLO prodotto da BABY FILMS SRL per la regia di PAOLA COLUMBA - con punteggio pari a 85 - con contributo pari ad € 150.000- di cui 126.000 destinato alla produzione, € 19.500 alla distribuzione e € 4.500 alle vendite estero

E' stato riconosciuto di Interesse Culturale senza assegnazione di contributo così come richiesto dalla Società produttrice il sottoelencato progetto filmico:

LA STRADA FACILE prodotto da MEDIAPLEX ITALIA SRL per la regia di VINCENZO LAURIA con punteggio pari a 84

Roma, 13 NOV. 2014

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Nicola Borrelli