



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

QUALIFICA ESPRESSIONE ORIGINALE ITALIANA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 23 agosto 1988, n. 400, recante “Disciplina dell’attività di Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri, e, in particolare, l’articolo 17, comma 3, che disciplina l’adozione dei decreti interministeriali per regolamentare materie di competenza di più ministri”

VISTO il decreto legislativo 31 luglio 2005, n.177, recante: “Testo unico dei servizi media audiovisivi e radiofonici “, e, in particolare, l’art. 44-sexies che prevede che con uno o più regolamenti dei Ministri dello sviluppo economico e dei beni e delle attività culturali e del turismo, adottati ai sensi dell'articolo 17, comma 3, della legge 23 agosto 1988, n. 400, e successive modificazioni, sentita l'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni, sono stabiliti, sulla base di principi di proporzionalità', adeguatezza, trasparenza ed efficacia: a) la definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana, con particolare riferimento a uno o più elementi quali la cultura, la storia, la identità, la creatività, la lingua ovvero i luoghi; b) le sotto quote riservate alle opere di cui alla lettera a) ai sensi degli articoli 44-bis, commi 2 e 3, 44-ter, commi 1-bis, 2, 3-bis e 4-bis, e 44-quater, comma 5, comunque nella misura non inferiore alle percentuali ivi previste;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

VISTO il decreto legislativo 7 dicembre 2017, n. 204, recante “Riforma delle disposizioni legislative in materia di promozione delle opere europee e italiane da parte dei fornitori di servizi di media audiovisivi, a norma dell’articolo 34 della legge 14 novembre 2016, n. 220.

VISTO il decreto-legge 28 giugno 2019, n. 59, convertito con modificazioni dalla legge 8 agosto 2019, n. 81 e, in particolare, l’art. 3, recante Misure urgenti di semplificazione e sostegno per il settore cinema e audiovisivo

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 11 luglio 2017 recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive” e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

VISTO il decreto interministeriale 29 gennaio 2021 n. 47 recante “Regolamento in materia di definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana di cui all'articolo 44-sexies del decreto legislativo 31 luglio 2005, n. 177, recante «Testo unico dei servizi di media audiovisivi e radiofonici»”;

CONSIDERATE le richieste pervenute relative all’attribuzione della qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana;

TENUTO CONTO dell’avvenuta istruttoria effettuata dall’ufficio competente volta a verificare, alla data del 31 marzo 2022, il possesso dei requisiti previsti dal citato decreto del 29 gennaio 2021;



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

DECRETA

Art. 1

Alle opere cinematografiche e audiovisive di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuta la qualifica di opera di espressione originale italiana.

Art.2

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e audiovisivo (www.cinema.beniculturali.it) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di opera cinematografica di espressione originale italiana.

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Nicola Borrelli



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

ELENCO OPERE DI ESPRESSIONE ORIGINALE ITALIANA

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 2, comma 1, lettera a) del D.M. 29 gennaio 2021				
N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	DOM-2022-138449-EOI-00001	MARIE CHANTAL CONTRO IL DR. KHA	Claude Chabrol	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
2.	DOM-2022-138472-EOI-00001	STEPHANE, UNA MOGLIE INFEDELE	Claude Chabrol	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
3.	DOM-2022-138515-EOI-00001	CANZONI NEL MONDO	Vittorio Sala	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
4.	DOM-2022-138545-EOI-00001	L'AMMIRATRICE	Romano Scandariato	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
5.	DOM-2022-138548-EOI-00001	RICATTO ALLA MALA	Antonio Isasi	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
6.	DOM-2022-138570-EOI-00001	I GUAPPI	Pasquale Squitieri	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
7.	DOM-2022-138594-EOI-00001	PRONTO AD UCCIDERE	Francesco Prosperi	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
8.	DOM-2022-138765-EOI-00001	DUE MATTACCHIONI AL MOULIN ROUGE	Giuseppe Vari	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
9.	DOM-2022-138794-EOI-00001	IL TRIONFO DI MACISTE	Amerigo Anton	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
10.	DOM-2022-138812-EOI-00001	VULCANO FIGLIO DI GIOVE	Emimmo Salvi	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
11.	DOM-2022-138824-EOI-00001	ERCOLE SFIDA SANSONE	Pietro Francisci	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
12.	DOM-2022-138833-EOI-00001	LA TIGRE VENUTA DAL FIUME KWAI	Franco Lattanzi	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
13.	DOM-2022-138911-EOI-00001	IL MEDIUM	Silvio Amadio	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
14.	DOM-2022-138916-EOI-00001	GUAPPARIA	Stelvio Massi	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
15.	DOM-2022-139055-EOI-00001	TORNA	Stelvio Massi	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
16.	DOM-2022-139095-EOI-00001	CONQUEST	Lucio Fulci	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
17.	DOM-2022-139108-EOI-00001	LA SAI L'ULTIMA SU... I MATTI	Mariano Laurenti	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
18.	DOM-2022-139157-EOI-00001	LA LICEALE, IL DIAVOLO E L'ACQUASANTA	Fernando Cicero	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
19.	DOM-2022-139189-EOI-00001	IO ZOMBO, TU ZOMBI, LEI ZOMBA	Nello Rossati	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE Istanza	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
20.	DOM-2022-139219-EOI-00001	ANNO 79 - LA DISTRUZIONE DI ERCOLANO	Gianfranco Parolini	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
21.	DOM-2022-139225-EOI-00001	LA RIVOLTA DEI SETTE	Alberto De Martino	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
22.	DOM-2022-139235-EOI-00001	BRENNO IL NEMICO DI ROMA	Giacomo Gentilomo	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
23.	DOM-2022-139341-EOI-00001	IL TRIONFO DEI DIECI GLADIATORI	Nicola Nostro	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
24.	DOM-2022-139365-EOI-00001	TUTTI GIU' PER TERRA	Davide Ferrario	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
25.	DOM-2022-139417-EOI-00001	LA FIAMMA SUL GHIACCIO	Umberto Marino	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
26.	DOM-2022-139448-EOI-00001	WORKERS - PRONTI A TUTTO	Lorenzo Vignolo	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
27.	DOM-2022-139525-EOI-00001	AZZURRO	Denis Rabaglia	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.
28.	DOM-2022-139013-EOI-00001	SEGANTINI RITORNO ALLA NATURA	Francesco Fei	APNEA FILM S.R.L.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 2, comma 1, lett. b) del D.M. 29 gennaio 2021				
N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	DOM-2022-139557-EOI-00001	SIBERIA	Abel Ferrara	VIVO FILM S.R.L.
2.	DOM-2022-135025-EOI-00001	SIMPLE WOMEN	Maria Chiara Malta	VIVO FILM S.R.L.
3.	DOM-2022-139558-EOI-00001	MISS MARX	Susanna Nicchiarelli	VIVO FILM S.R.L.
4.	DOM-2022-142139-EOI-00001	DIETRO LA NOTTE	Daniele Falleri	FENIX ENTERTAINMENT S.P.A.

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 2, comma 1, lett. d) del D.M. 29 gennaio 2021				
N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	DOM-2022-134044-EOI-00001	NEXT LEVEL	Alessio Russo	KIDSME S.R.L..



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021
OPERE CINEMATOGRAFICHE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA - MARZO 2022

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	INTEGRA-CONS-2019-134318-NIF-00003	NAPOLI L'ALDILA' DI TUTTO	Gualtiero Peirce	CYRANO NEW MEDIA UNIPERSONALE S.R.L.
2.	CONS-2019-107241-NIF-00002	L'OMBRA DEL GIORNO	Giuseppe Piccioni	LEBOWSKI S.R.L.
3.	INTEGRA-CONS-2020-136222-NIF-00003	LA SCUOLA CATTOLICA	Stefano Mordini	PICOMEDIA S.R.L.
4.	INTEGRA-CONS-2018-105351-NIF-00003	MONDO SEXY	Mario Sesti	AUGUSTUS COLOR S.R.L.
5.	INTEGRA-CONS-2018-136976-NIF-00003	BOIA, MASCHERE, SEGRETI: L'HORROR ITALIANO DEGLI ANNI SESSANTA	Stefano Della Casa	PRODUZIONE STRAORDINARIA S.R.L.
6.	CONS-2017-135084-NIF-00002	IL FRONTE INTERNO – UN VIAGGIO IN ITALIA CON DOMENICO QUIRICO	Paola Piacenza	FRENESY FILM COMPANY S.R.L.
7.	INTEGRA-CONS-2019-137744-NIF-00003	SUPEREROI	Paolo Genovese	LOTUS PRODUCTION S.R.L.
8.	CONS-2020-138024-NIF-00002	LOVELY BOY	Francesco Lettieri	INDIGO FILM S.R.L.
9.	INTEGRA-CONS-2020-133868-NIF-00003	L'ULTIMA FESTA	Matteo Damiani	MOVIE FACTORY S.R.L.
10.	CONS-2020-137928-NIF-00002	TIME IS UP	Elisa Amoruso	LOTUS PRODUCTION S.R.L.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
11.	CONS-2020-137905-NIF-00002	PER TUTTA LA VITA	Paolo Costella	LOTUS PRODUCTION S.R.L.
12.	INTEGRA-CONS-2019-136721-NIF-00003	DEATH PARTY	Salvatore Metastasio	CINE 1 ITALIA S.R.L.
13.	INTEGRA-CONS-2019-132696-NIF-00003	I NOSTRI FANTASMI	Alessandro Capitani	FENIX ENTERTAINMENT S.P.A.
14.	INTEGRA-CONS-2020-137520-NIF-00004	PERDUTAMENTE	Paolo Ruffini – Ivana Di Biase	VERA FILM S.R.L.
15.	INTEGRA-CONS-2018-123094-NIF-00003	DIORAMA	Camilla Carè	PIROETTA S.R.L.
16.	INTEGRA-CONS-2021-136297-NIF-00003	BAGNO AL LARGO	Luigi Russo	TNM PRODUZIONI S.R.L.
17.	INTEGRA-CONS-2018-134484-NIF-00005	L'ARDORE DEI TIMIDI	Antonio Vladimir Marino	VLAD FILM S.A.S.
18.	INTEGRA-CONS-2019-70814-NIF-00004	HANGRY BUTTERFLIES – LA RINASCITA DELLE FARFALLE	Maruska Albertazzi	TAADAAA S.R.L.
19.	CONS-2019-138118-NIF-00002	LEONORA ADDIO	Paolo Taviani	STEMAL ENTERTAINMENT S.R.L.
20.	INTEGRA-CONS-2021-136337-NIF-00003	IL PRANZO DI FRANCESCO	Luca Capponi – Pasquale Scimeca	ARBASH SCARL Soc. Coop. a r.l.
21.	INTEGRA-CONS-2021-137756-NIF-00003	EZIO BOSSO LE COSE CHE RESTANO	Giorgio Verdelli	SUDOVEST PRODUZIONI S.R.L.
22.	INTEGRA-CONS-2018-128817-NIF-00003	LE BUONE MANIERE	Valerio Vestoso	CAPETOWN S.R.L.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021				
OPERE AUDIOVISIVE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA - FEBBRAIO 2022				
N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS-2020-122787-NIF-00002	BUONGIORNO, MAMMA!	Matteo Mandelli/Giulio Manfredonia	LUXVIDE FINANZIARIA PER INIZIATIVE AUDIOVISIVE E TELEMATICHE-S.P.A.
2.	INTEGRA-CONS-2020-118384-NIF-00003	VOLEVO FARE LA ROCKSTAR – seconda stagione	Matteo Oleotto	PEPITO PRODUZIONI S.R.L.
3.	INTEGRA-DOM-2021-111111-NIFD-00002	GIU' DAL NIDO	Caterina De Mata	L&C S.R.L.
4.	INTEGRA-DOM-2021-128465-NIFD-00002	THE IMPORTANCE OF BEING AN ARCHITECT	Giorgio Ferrero	MYBOSS S.R.L.
5.	AV 323	IL RITRATTO DI LEONARDO	Luca Trovellesi Cesana	SYDONIA PRODUCION S.R.L.

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021				
OPERE AUDIOVISIVE IN COPRODUZIONE/COMPARTICIPAZIONE/ PRODUZIONE INTERNAZIONALE/ RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA - FEBBRAIO 2022				
N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS-2018-97671-NIF-00002	BASTARDI A MANO ARMATA	Gabriele Albanesi	MINERVA PICTURE S.R.L.
2.	CONS-2018-134787-NIF-00002	A CHIARA	Jonas Carpignano	STAYBLACK PRODUCTIONS S.R.L.
3.	CONS-2018-118986-NIF-00002	LA RESTANZA	Alessandra Coppola	OWN AIR S.R.L.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
4.	CONS-2019-128603-NIF-00002	BROTHERHOOD	Francesco Montagner	NEFERTITI FILM S.R.L.
5.	CONS-2018-119989-NIF-00002	ATLAS	Niccolò Castelli	TEMPESTA S.R.L.
6.	CONS-2018-130638-NIF-00002	THE DAY AFTER POMPEI	Sabine Bier	MYMAX EDUTAINMENT S.R.L.