



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo" e, in particolare, l'articolo 3, comma 1, lettera c), che prevede che l'intervento pubblico a sostegno del cinema e dell'audiovisivo promuova le coproduzioni internazionali e la circolazione e la distribuzione della produzione cinematografica e audiovisiva, italiana ed europea, in Italia e all'estero;

VISTO altresì l'articolo 27, comma 1, lettera b) della legge 220/2016, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l'audiovisivo, tra le altre cose, promuova le attività di internazionalizzazione del settore, e la lettera h) del medesimo comma, che prevede che il Ministero conceda contributi per il finanziamento di attività finalizzate allo sviluppo del cinema e dell'audiovisivo sul piano artistico, culturale, tecnico ed economico;

VISTO il decreto ministeriale del 14 marzo 2023, recante "Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo per l'anno 2023";

CONSIDERATO che l'articolo 4, comma 1, lettera b) del citato decreto assegna euro 12.953.707,50 alle finalità di cui all'articolo 5, comma 3, del decreto ministeriale 31 luglio 2017;

Visto il decreto direttoriale del 10 luglio 2023, recante "Decreto di finalizzazione delle risorse disponibili per le finalità di cui all'art. 5, comma 3, del D.M. n. 341 del 2017 - anno 2023" che all'articolo 1 finalizza risorse pari a euro 6.000.000 alle coproduzioni cinematografiche e audiovisive minoritarie 2023;

VISTO il Bando per la concessione di contributi selettivi per le opere cinematografiche realizzate in regime di coproduzione o di compartecipazione internazionale minoritaria - Anno 2023, ed in particolare l'articolo 1, comma 2, che ripartisce le risorse assegnate in due sessioni di valutazione di importo pari a euro 3.000.000 ciascuna;

VISTO il Decreto Direttoriale n. 3311 del 4 ottobre 2023 con cui è stata nominata la Commissione di valutazione incaricata di selezionare i progetti e concedere i contributi selettivi alle opere cinematografiche realizzate in regime di coproduzione o di compartecipazione internazionale minoritaria;

VISTO il verbale relativo alla riunione del 16.04.2024 e il verbale del 24.04.2024 con il quale la Commissione, a seguito dell'esame delle istanze pervenute entro la scadenza prevista per la seconda sessione deliberativa per l'anno 2023, ha trasmesso la graduatoria completa con l'assegnazione dei relativi contributi, sulla base di punteggi attribuiti in applicazione dei criteri di cui all'art. 4, comma 2, del citato bando;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTA la pec del 28 aprile 2024, prot. n. 17695, con la quale la Commissione invia alla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo la graduatoria dei progetti finanziati e non finanziati;

RITENUTO di dover approvare la suddetta graduatoria;

DECRETA

Art. 1

1. È approvata la graduatoria di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto.
2. In particolare sono indicate le opere cinematografiche realizzate in regime di coproduzione o di compartecipazione internazionale in cui la partecipazione italiana alla produzione è di carattere minoritario:
 - a) ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - b) con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
 - c) ritenute inammissibili ai sensi del predetto bando.

Art. 2

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Nicola BORRELLI)





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**CONTRIBUTI SELETTIVI ALLE OPERE CINEMATOGRAFICHE REALIZZATE IN REGIME DI COPRODUZIONE O DI
COMPARTECIPAZIONE INTERNAZIONALE MINORITARIA - ANNO 2023**

II Sessione

PUNTEGGI COMPLESSIVI ATTRIBUITI IN RELAZIONE AI CRITERI DI SELEZIONE E VALUTAZIONE PREVISTI NEL BANDO

Progetti ammessi al contributo

N.	Codice domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (Imprese partecipanti)	Costo ammissibile (euro)	Contributo massimo assegnabile (euro)	Totale minimo 60 punti	Contributo concesso (euro)
1	DOM-2023-206853-PSCM-00001	22362335	PAR DELÀ LES MONTAGNES	Manon Ott, Grégory Cohen	GINKO FILM (Italia 28.00%), TS Productions (Francia 72.00%)	125.238,40	47.000,00	85	47.000,00
2	INTEGRA-DOM-2023-205220-PSCM-00002	22362344	ISABELLA	Joanna Janikowska	DOMVS FILMS (Italia 20.00%), KIJORA FILM SP. Z O.O (Polonia 80.00%)	30.012,00	18.007,20	81	18.000,00
3	DOM-2023-206627-PSCM-00001	22362339	TECNICAMENTE DOLCE	André Ristum	GULLANE ENTRETENIMENTO S.A. (Brasile 44.00%), SOMBUMBO FILMES LTDA (Brasile 11.00%), VIVO FILM (Italia 45.00%)	1.267.927,08	300.000,00	80	220.000,00
4	DOM-2023-207084-PSCM-00001	22362348	FORASTERA	Lucía Aleñar Iglesias	KINO PRODUZIONI (Italia 20.67%), LASTOR MEDIA L.S. (Spagna 79.33%)	371.047,17	215.412,00	79	180.000,00
5	DOM-2023-206889-PSCM-00001	22362353	KOSMIX: LA MISSIONE SEGRETA	Vojtěch Dudek	POPCULT DI SANTORO GIUSEPPINA (Italia 20.10%), Krutart s.r.o. (Rep. Ceca 79.90%)	276.414,40	165.800,00	79	141.000,00
6	DOM-2023-205457-PSCM-00001	22362331	UN VIAGGIO A TEULADA	Nicola Contini	MO MMOTTY SRL (Italia 28.96%), ISLA PRODUCTION (Francia 63.28%), FLORA'S ROOM (Italia 7.76%)	805.948,92	300.000,00	79	240.000,00



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

7	DOM-2023-206146-PSCM-00001	22362346	LA TERRA DEL FUOCO	Hana Jušić	NIGHTSWIM S.R.L. (Italia 27.78%), Kinorama (Croazia 41.72%), MANEKI FILMS (Francia 10.07%), MICRO FILM SRL (Romania 10.36%), PERFO PRODUCTION d.o.o. (Slovenia 10.07%)	419.756,05	250.000,00	78	200.000,00
8	DOM-2023-205218-PSCM-00001	22362342	HANGAR ROJO	Juan Pablo Sallato	RAIN DOGS SRL (Italia 20.00%), Villano Producciones LTDA (Cile 52.00%), BRAVA CINE (Argentina 28.00%)	220.991,90	132.595,14	78	130.000,00
9	DOM-2023-207035-PSCM-00001	22362349	RECRUCIFIED	Theo Papadoulakis	THE PIRANESI EXPERIENCE (Italia 20.00%), Indigo View Productions LTD (Grecia 70.00%), Boycott Films (Cipro 10.00%)	300.000,00	180.000,00	77	160.000,00
10	DOM-2023-206418-PSCM-00001	22362333	LA MUSICA PROIBITA	Michael Seeber	INCIPIIT FILM SRL (Italia 28.89%), ACIMOW MEDIA LTD. (Canada 71.11%)	99.798,75	47.300,00	76	47.000,00
11	DOM-2023-206783-PSCM-00001	22362347	ON OUR OWN	Tudor Cristian Jurgiu	LIBRA FILMS (Romania 60.00%), INDYCA (Italia 40.00%)	352.000,00	200.000,00	76	170.000,00
12	DOM-2023-206844-PSCM-00001	22362337	THE SLEEPER	Alvaro Fernández Longoria	FANDANGO S.P.A. (Italia 20.00%), MEDIACREST ENTERTAINMENT, S.L. (Spagna 26.67%), Morena Producciones (Spagna 26.67%), ESTRATEGIA AUDIOVISUAL, S.L. (Spagna 26.66%)	94.853,16	56.000,00	75	56.000,00
13	DOM-2023-204792-PSCM-00001	22362338	DESPUÉS DE ELENA	Shawn Garry	ZOE FILMS (Italia 20.00%), Magma Cine s.r.l. (Argentina 30.00%), Cine Matrix (Cile 25.00%), Creative Content (Cile 25.00%)	121.315,44	70.000,00	74	70.000,00
14	DOM-2023-204981-PSCM-00001	22362336	THE LAST SUMMER	João Nuno Pinto	ALBOLINA FILM SRL (Italia 30.00%), Wonder Maria Filmes LDA (Portogallo 70.00%)	289.979,09	81.000,00	73	81.000,00
15	DOM-2023-204530-PSCM-00001	22362341	IL TEMPO INFRUTTUOSO	Dogus Algun	Gest Film (Turchia 80.00%), 102 DISTRIBUTION SRL (Italia 20.00%)	70.097,50	42.058,50	72	42.000,00



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

16	DOM-2023-206213-PSCM-00001	22362350	DOM FRADIQUE	José Pedro Cavalheiro	GRAFFITIDOC S.R.L. (Italia 25.00%), Occidental Filmes (Portogallo 75.00%)	580.482,25	280.000,00	72	230.000,00
17	INTEGRA-DOM-2023-205828-PSCM-00002	22362332	NO LO GRITES	Martin Jalfen, Miguel Usandivaras	LA SARRAZ PICTURES SRL (Italia 49.00%), Ajimolido Films (Argentina 51.00%)	379.995,00	220.000,00	71	180.000,00
18	DOM-2023-205002-PSCM-00001	22362340	DEVOLUTION	Nicolas Boucart	PROPAGANDA ITALIA SRL (Italia 34.88%), Tarantula S.C.R.L. (Belgio 50.91%), APPLE FILM (Polonia 14.21%)	1.134.223,64	300.000,00	71	240.000,00
19	DOM-2023-205806-PSCM-00001	22362334	IL CONVENTO	Luis Galindo, Angel Manuel Chivite Gil	TELEAUT PRODUZIONE SRL (Italia 21.00%), ELCON FILMS (Spagna 79.00%)	176.509,62	105.000,00	70	90.000,00
20	DOM-2023-204588-PSCM-00001	22362345	PETITE ROSE	Geneviève Dulude- De Celles	COLONELLE FILMS INC. (Canada 65.94%), UMI FILMS (Italia 20.05%), GINGER LIGHT EOOD (Bulgaria 7.01%), PREMIERstudio Plus EOOD (Bulgaria 7.00%)	345.839,96	207.503,98	70	170.000,00
21	DOM-2023-206637-PSCM-00001	22362352	SPARAMI	Karol Wasilewski	Wistech Media sp. zoo (Polonia 60.00%), PLAY ENTERTAINMENT (Italia 30.00%), Koboflopi SL (Spagna 10.00%)	202.738,70	121.643,22	69	100.000,00
22	DOM-2023-207125-PSCM-00001	22362351	AURORA	Georgi Stoev, Nikola Boshnakov	BIELLE RE (Italia 40.00%), ARS OOD (Bulgaria 60%)	379.337,00	150.000,00	66	120.000,00
23	DOM-2023-203641-PSCM-00001	22362343	COLD	Ana Kitanova	PILGRIM SRL (Italia 30.00%), RFF International (Bulgaria 70.00%)	217.445,87	130.000,00	65	130.000,00
								TOTALE	3.062.000



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Progetti non ammessi al contributo

24			BONEFEVER	Bence Fliegau	DORJE FILM (Italia 15.95%), BONEFEVER FILM KFT (Ungheria 66.15%), DRAGONFLY FILMS GmbH (Germania 17.90%)	737.947,96	300.000,00	11	
25			BAJO RISCO	Samuel Martin Delgado, Helena Girón	RING FILM (Italia 20.00%), El Viaje Producciones Integrales Canarias SL (Spagna 40.00%), LA BANDA NEGRA SL (Spagna 40.00%)	375.000,00	225.000,00	11	
26			DESPUÉS DEL FINAL - DOPO IL FINALE	Lucho Velasco	BLUE FILM SRL (Italia 30.00%), GPL Comunicaciones S.A. (Ecuador 70.00%)	602.769,00	250.000,00	11	
27			ETHNIKOS ELLINOROSON	Yorgos Teltzidis	SAJAMA FILMS (Italia 30.00%), View Master Films (Grecia 70.00%)	244.229,70	145.000,00	11	
28			IL BIANCO SI LAVA A NOVANTA	Marko Naberšnik	PERFO PRODUCTION d.o.o. (Slovenia 67.26%), QUASAR PRODUCTIONS (Italia 11.38%), PROTOS FILM (Montenegro 5.34%), KINORAMA (Croazia 5.34%), CRNA MACHKA (Macedonia 5.34%), Biberche Production Ltd. (Serbia 5.34%)	141.988,26	80.000,00	11	
29			LA MORTE NON HA PADRONI	Jorge Thielen Armand	VOLOS FILMS ITALIA SRL (Italia 22.84%), LA FAENA FILMS (Canada 26.58%), TRES CINEMATOGRAFICA (Venezuela 23.03%), La Muerte no tiene nombre (Messico 27.55%)	203.574,06	122.144,00	11	
30			LADY D	Fatmir Koci	Kkoci (Albania 70.00%), UNICORN (Italia 30.00%)	85.233,90	51.140,34	11	
31			LE FORMICHE	Marjan Gavrilovski	Time Laps (Macedonia 80.00%), KAMERA FILM S.R.L. (Italia 20.00%)	113.286,69	67.972,01	11	



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

32			LUIGI	Eliska Kovarikova, Adam Struhala	KAREL SOCIETÀ COOPERATIVA (Italia 23.00%), Cat and Chips s.r.o. (Rep. Ceca 60.60%), Super Film s.r.o. (Slovacchia 16.40%)	104.170,45	62.000,00	11	
33			NUSTA	Christian Rojas	OMBREROSSEFILMPRODUCTION SRL (Italia 27.31%), EPOPEYA S.A. (Ecuador 47.23%), CASA AGUA FLORIDA E.I.R.L. (Perù 15.46%), HAIN CINE SRL (Argentina 10.00%)	179.480,23	107.688,13	11	
34			∅	Maria Sødahl	LUCA SEVERI PRODUCTION GROUP ITALIA SRL (Italia 31.80%), META FILM RIGHTS APS (Danimarca 58.00%), EYE EYE PICTURES AS (Norvegia 10.20%)	1.273.131,44	300.000,00	11	
35			PROFETI	Daniel Baldotto	PILGRIM SRL (Italia 40.00%), Sakana Films s.a.s. (Colombia 24.00%), Galaxia 311 SAS (Colombia 18.00%), TONAL Entertainment Group (Colombia 18.00%)	174.680,40	104.808,24	11	
36			SE I MURI POTESSERO PARLARE	Lorena Machado Torres	PACO CINEMATOGRAFICA (Italia 20.00%), NEOART PRODUCCIONES SL (Spagna 80.00%)	180.392,00	108.235,20	11	
37			STRIGUNI	Aldo Tardozi	SUPEROTTO FILM PRODUCTION (Italia 16.89%), PRODUKCIJA ŽIVA (Croazia 55.10%), Deblokada Association (Bosnia ed Erzegovina 10.30%), De Productie (Paesi Bassi 17.71%)	191.452,37	110.000,00	11	
38			THE CHAOS GAME	Nicholas Di Biasi, Eleonora Puglia	BLUE FILM SRL (Italia 40.00%), ALTADIUM GROUP LTD (Cipro 60.00%)	883.990,00	250.000,00	11	
39			YIANNIS	Kyros Papavassiliou	010 FILMS SRL (Italia 17.47%), GRAAL s.a. (Grecia 17.91%), Drytree Films ltd (Cipro 64.62%)	150.864,32	90.518,59	11	
40			ALFRED HITCHCOCK'S LOST MASTERPIECE	Thomas Grabowsky, Markus Augé	EUTROPIA FILM (Italia 40.00%), Florian Film (Germania 60.00%)	122.140,00	73.284,00	10	



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

41			AMONG GIANTS	Ron Luscinski	BLOOM MEDIA HOUSE SRL (Italia 30.00%), FILM PRODUKCJA (Polonia 30.00%), UNITED HEROES (Regno Unito 40.00%)	171.000,00	96.000,00	10	
42			HEYSEL 85	Teodora Ana Mihai	MENUETTO BV (Belgio 69.39%), Les Films du Fleuve (Belgio 3.85%), Topkapi (Paesi Bassi 10.68%), WILDSIDE (Italia 10.91%), MOBRA FILMS (Romania 5.17%)	355.256,93	200.000,00	10	
43			IL CENTRO DEL MONDO	Marko Santic	SOLARIA FILM (Italia 44.17%), JAKA PRODUKCIJA (Croazia 55.83%)	83.481,30	50.088,78	10	
44			LA FORMULA DEL PROFESSORE	Giorgio Molteni, Jonida Koci	ONE SEVEN MOVIES (Italia 30.00%), SAER PRODUCTION (Albania 70.00%)	283.019,40	150.000,00	10	
45			L'AMORE VINCE LA GUERRA (THE ITALIAN CANADIAN CAMPAIN)	Marco Pollini	COMBINE FORCES (Canada 60.00%), AHORA! SRL (Italia 40.00%)	876.000,00	165.000,00	10	
46			LEJOS DE LOS ÁRBOLES	Merixell Colell Aparicio	MAGALE SRL (Italia 20.00%), Allegra Films SL (Spagna 80.00%)	304.000,00	182.400,00	10	
47			MEDITERRANEO ORIENTALE	Aliki Danezi Knutsen	MOOD FILM (Italia 19.63%), ROADS AND ORANGES FILM PRODUCTIONS LTD (Cipro 58.06%), INDIGO VIEW PRODUCTIONS ltd (Grecia 22.31%)	208.467,19	125.000,00	10	
48			ONCE UPON A TIME IN THE EAST	Mihai Gavril Dragolea	ABISSO STUDIO (Italia 25.39%), Icon Production SRL (Romania 74.61%)	341.180,46	204.708,27	10	
49			REMAINS OF LIFE	Sevda Shishmanova	KON - TIKI FILM S.R.L. (Italia 26.83%), Red Carpet Eood (Bulgaria 73.17%)	191.537,48	114.922,49	10	
50			ROTACISMO	Ricardo Ruales	SMALL BOSS S.R.L. (Italia 35.00%), PRODUCTORA INCUPROYET S.A. (Ecuador 65.00%)	116.392,50	69.835,50	10	



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

51			VENICE18	Kitodar Todorov	IDEACINEMA (Italia 40.00%), LITTLE WING PRODUCTIONS (Bulgaria 60.00%)	168.777,54	100.000,00	10	
----	--	--	-----------------	-----------------	--	------------	------------	-----------	--

PUNTEGGI ATTRIBUITI AI SINGOLI CRITERI DI SELEZIONE E VALUTAZIONE PREVISTI NEL BANDO

Progetti ammessi al contributo

N.	Codice domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (Imprese partecipanti)	A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (min 25-max 34)	B) Visione e stile del regista e qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico dell'opera (min 16-max 26)	C) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico e audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (min 14 - max 20)	D) Coerenza fra assetto tecnico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B) e C) (max 10)	E) Reciprocità e paesi coproduttori (max 10))	PUNTEGGIO TOTALE minimo 60 punti
1	DOM-2023-206853-PSCM-00001	22362335	PAR DELÀ LES MONTAGNES	Manon Ott, Grégory Cohen	GINKO FILM (Italia 28.00%), TS Productions (Francia 72.00%)	31	22	17	8	7	85



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

2	INTEGRA-DOM-2023-205220-PSCM-00002	22362344	ISABELLA	Joanna Janikowska	DOMVS FILMS (Italia 20.00%), KIJORA FILM SP. Z O.O (Polonia 80.00%)	31	21	14	8	7	81
3	DOM-2023-206627-PSCM-00001	22362339	TECNICAMENTE DOLCE	André Ristum	GULLANE ENTRETENIMENTO S.A. (Brasile 44.00%), SOMBUMBO FILMES LTDA (Brasile 11.00%), VIVO FILM (Italia 45.00%)	31	21	14	8	6	80
4	DOM-2023-207084-PSCM-00001	22362348	FORASTERA	Lucía Aleñar Iglesias	KINO PRODUZIONI (Italia 20.67%), LASTOR MEDIA L.S. (Spagna 79.33%)	29	20	15	8	7	79
5	DOM-2023-206889-PSCM-00001	22362353	KOSMIX: LA MISSIONE SEGRETA	Vojtěch Dudek	POPCULT DI SANTORO GIUSEPPINA (Italia 20.10%), Krutart s.r.o. (Rep. Ceca 79.90%)	28	21	16	8	6	79
6	DOM-2023-205457-PSCM-00001	22362331	UN VIAGGIO A TEULADA	Nicola Contini	Mommotty Srl (Italia 28.96%), Isla Production (Francia 63.28%), Flora's Room (Italia 7.76%)	28	21	16	7	7	79
7	DOM-2023-206146-PSCM-00001	22362346	LA TERRA DEL FUOCO	Hana Jušič	NIGHTSWIM S.R.L. (Italia 27.78%), Kinorama (Croazia 41.72%), MANEKI FILMS (Francia 10.07%), MICRO FILM SRL (Romania 10.36%), PERFO PRODUCTION d.o.o. (Slovenia 10.07%)	28	17	16	8	9	78
8	DOM-2023-205218-PSCM-00001	22362342	HANGAR ROJO	Juan Pablo Sallato	RAIN DOGS SRL (Italia 20.00%), Villano Producciones LTDA (Cile 52.00%), BRAVA CINE (Argentina 28.00%)	29	21	14	8	6	78
9	DOM-2023-207035-PSCM-00001	22362349	RECRUCIFIED	Theo Papadoulakis	THE PIRANESI EXPERIENCE (Italia 20.00%), Indigo View Productions LTD (Grecia 70.00%), Boycott Films (Cipro 10.00%)	28	20	14	8	7	77



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

10	DOM-2023-206418-PSCM-00001	22362333	LA MUSICA PROIBITA	Michael Seeber	INCIPIET FILM SRL (Italia 28.89%), ACIMOW MEDIA LTD. (Canada 71.11%)	27	20	14	8	7	76
11	DOM-2023-206783-PSCM-00001	22362347	ON OUR OWN	Tudor Cristian Jurgiu	LIBRA FILMS (Romania 60.00%), INDYCA (Italia 40.00%)	27	20	14	8	7	76
12	DOM-2023-206844-PSCM-00001	22362337	THE SLEEPER	Alvaro Fernández Longoria	FANDANGO S.P.A. (Italia 20.00%), MEDIACREST ENTERTAINMENT, S.L. (Spagna 26.67%), Morena Producciones (Spagna 26.67%), ESTRATEGIA AUDIOVISUAL, S.L. (Spagna 26.66%)	29	19	16	8	3	75
13	DOM-2023-204792-PSCM-00001	22362338	DESPUÉS DE ELENA	Shawn Garry	ZOE FILMS (Italia 20.00%), Magma Cine s.r.l. (Argentina 30.00%), Cine Matrix (Cile 25.00%), Creative Content (Cile 25.00%)	30	18	14	7	5	74
14	DOM-2023-204981-PSCM-00001	22362336	THE LAST SUMMER	João Nuno Pinto	ALBOLINA FILM SRL (Italia 30.00%), Wonder Maria Filmes LDA (Portogallo 70.00%)	26	18	14	8	7	73
15	DOM-2023-204530-PSCM-00001	22362341	IL TEMPO INFRUTTUOSO	Dogus Algun	Gest Film (Turchia 80.00%), 102 DISTRIBUTION SRL (Italia 20.00%)	28	16	14	7	7	72
16	DOM-2023-206213-PSCM-00001	22362350	DOM FRADIQUE	José Pedro Cavalheiro	GRAFFITIDOC S.R.L. (Italia 25.00%), Occidental Filmes (Portogallo 75.00%)	26	18	14	7	7	72
17	INTEGRA-DOM-2023-205828-PSCM-00002	22362332	NO LO GRITES	Martin Jalfen, Miguel Usandivaras	LA SARRAZ PICTURES SRL (Italia 49.00%), Ajimolido Films (Argentina 51.00%)	25	18	14	7	7	71



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

18	DOM-2023-205002-PSCM-00001	22362340	DEVOLUTION	Nicolas Boucart	PROPAGANDA ITALIA SRL (Italia 34.88%), Tarantula S.C.R.L. (Belgio 50.91%), APPLE FILM (Polonia 14.21%)	25	18	14	8	6	71
19	DOM-2023-205806-PSCM-00001	22362334	IL CONVENTO	Luis Galindo, Angel Manuel Chivite Gil	TELEAUT PRODUZIONE SRL (Italia 21.00%), ELCON FILMS (Spagna 79.00%)	25	16	15	8	6	70
20	DOM-2023-204588-PSCM-00001	22362345	PETITE ROSE	Geneviève Dulude-De Celles	COLONELLE FILMS INC. (Canada 65.94%), UMI FILMS (Italia 20.05%), GINGER LIGHT EOOD (Bulgaria 7.01%), PREMIERstudio Plus EOOD (Bulgaria 7.00%)	29	17	14	7	3	70
21	DOM-2023-206637-PSCM-00001	22362352	SPARAMI	Karol Wasilewski	Wistech Media sp. zoo (Polonia 60.00%), PLAY ENTERTAINMENT (Italia 30.00%), Koboflopi SL (Spagna 10.00%)	25	16	14	8	6	69
22	DOM-2023-207125-PSCM-00001	22362351	AURORA	Georgi Stoev, Nikola Boshnakov	BIELLE RE (Italia 40.00%), ARS OOD (Bulgaria 60%)	25	17	14	7	3	66
23	DOM-2023-203641-PSCM-00001	22362343	COLD	Ana Kitanova	PILGRIM SRL (Italia 30.00%), RFF International (Bulgaria 70.00%)	25	16	14	7	3	65

5



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Progetti non ammessi al contributo

N.	Codice domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (Imprese partecipanti)	A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (min 25-max 34)	B) Visione e stile del regista e qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico dell'opera (min 16-max 26)	C) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico e audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (min 14 - max 20)	D) Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B) e C) (max 10)	E) Reciprocità e paesi coproduttori (max 10))	PUNTEGGIO TOTALE minimo 60 punti
24			BONEFEVER	Bence Fliegau	DORJE FILM (Italia 15.95%), BONEFEVER FILM KFT (Ungheria 66.15%), DRAGONFLY FILMS GmbH (Germania 17.90%)	11	0	0	0	0	11
25			BAJO RISCO	Samuel Martin Delgado, Helena Girón	RING FILM (Italia 20.00%), El Viaje Producciones Integrales Canarias SL (Spagna 40.00%), LA BANDA NEGRA SL (Spagna 40.00%)	11	0	0	0	0	11
26			DESPUÉS DEL FINAL - DOPO IL FINALE	Lucho Velasco	BLUE FILM SRL (Italia 30.00%), GPL Comunicaciones S.A. (Ecuador 70.00%)	11	0	0	0	0	11



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

27			ETHNIKOS ELLINOROSON	Yorgos Teltzidis	SAJAMA FILMS (Italia 30.00%), View Master Films (Grecia 70.00%),	11	0	0	0	0	11
28			IL BIANCO SI LAVA A NOVANTA	Marko Naberšnik	PERFO PRODUCTION d.o.o. (Slovenia 67.26%), QUASAR PRODUCTIONS (Italia 11.38%), PROTOS FILM (Montenegro 5.34%), KINORAMA (Croazia 5.34%), CRNA MACHKA (Macedonia 5.34%), Biberche Production Ltd. (Serbia 5.34%)	11	0	0	0	0	11
29			LA MORTE NON HA PADRONI	Jorge Thielen Armand	VOLOS FILMS ITALIA SRL (Italia 22.84%), LA FAENA FILMS (Canada 26.58%), TRES CINEMATOGRAFICA (Venezuela 23.03%), La Muerte no tiene nombre (Messico 27.55%)	11	0	0	0	0	11
30			LADY D	Fatmir Koci	Kkoci (Albania 70.00%), UNICORN (Italia 30.00%)	11	0	0	0	0	11
31			LE FORMICHE	Marjan Gavrilovski	Time Laps (Macedonia 80.00%), KAMERA FILM S.R.L. (Italia 20.00%)	11	0	0	0	0	11
32			LUIGI	Eliska Kovarikova, Adam Struhala	KAREL SOCIETÀ COOPERATIVA (Italia 23.00%), Cat and Chips s.r.o. (Rep. Ceca 60.60%), Super Film s.r.o. (Slovacchia 16.40%)	11	0	0	0	0	11
33			NUSTA	Christian Rojas	OMBREROSSEFILMPRODUCTION SRL (Italia 27.31%), EPOPEYA S.A. (Ecuador 47.23%), CASA AGUA FLORIDA E.I.R.L. (Perù 15.46%), HAIN CINE SRL (Argentina 10.00%)	11	0	0	0	0	11



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

34			∅	Maria Sødahl	LUCA SEVERI PRODUCTION GROUP ITALIA SRL (Italia 31.80%), META FILM RIGHTS APS (Danimarca 58.00%), EYE EYE PICTURES AS (Norvegia 10.20%)	11	0	0	0	0	11
35			PROFETI	Daniel Baldotto	PILGRIM SRL (Italia 40.00%), Sakana Films s.a.s. (Colombia 24.00%), Galaxia 311 SAS (Colombia 18.00%), TONAL Entertainment Group (Colombia 18.00%)	11	0	0	0	0	11
36			SE I MURI POTESSERO PARLARE	Lorena Machado Torres	PACO CINEMATOGRAFICA (Italia 20.00%), NEOART PRODUCCIONES SL (Spagna 80.00%)	11	0	0	0	0	11
37			STRIGUNI	Aldo Tardozi	SUPEROTTO FILM PRODUCTION (Italia 16.89%), PRODUKCIJA ŽIVA (Croazia 55.10%), Deblokada Association (Bosnia ed Erzegovina 10.30%), De Productie (Paesi Bassi 17.71%)	11	0	0	0	0	11
38			THE CHAOS GAME	Nicholas Di Biasi, Eleonora Puglia	BLUE FILM SRL (Italia 40.00%), ALTADIUM GROUP LTD (Cipro 60.00%)	11	0	0	0	0	11
39			YIANNIS	Kyros Papavassiliou	010 FILMS SRL (Italia 17.47%), GRAAL s.a. (Grecia 17.91%), Drytree Films Ltd (Cipro 64.62%)	11	0	0	0	0	11
40			ALFRED HITCHCOCK'S LOST MASTERPIECE	Thomas Grabowsky, Markus Augé	EUTROPIA FILM (Italia 40.00%), Florian Film (Germania 60.00%)	10	0	0	0	0	10
41			AMONG GIANTS	Ron Luscinski	BLOOM MEDIA HOUSE SRL (Italia 30.00%), FILM PRODUKCJA (Polonia 30.00%), UNITED HEROES (Regno	10	0	0	0	0	10



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

					Unito 40.00%)						
42			HEYSEL 85	Teodora Ana Mihai	MENUETTO BV (Belgio 69.39%), Les Films du Fleuve (Belgio 3.85%), Topkapi (Paesi Bassi 10.68%), WILDSIDE (Italia 10.91%), MOBRA FILMS (Romania 5.17%)	10	0	0	0	0	10
43			IL CENTRO DEL MONDO	Marko Santic	SOLARIA FILM (Italia 44.17%), JAKA PRODUKCIJA (Croazia 55.83%)	10	0	0	0	0	10
44			LA FORMULA DEL PROFESSORE	Giorgio Molteni, Jonida Koci	ONE SEVEN MOVIES (Italia 30.00%), SAER PRODUCTION (Albania 70.00%)	10	0	0	0	0	10
45			L'AMORE VINCE LA GUERRA (THE ITALIAN CANADIAN CAMPAIN)	Marco Pollini	COMBINE FORCES (Canada 60.00%), AHORA! SRL (Italia 40.00%)	10	0	0	0	0	10
46			LEJOS DE LOS ÁRBOLES	Meritxell Colell Aparicio	MAGALE SRL (Italia 20.00%), Allegra Films SL (Spagna 80.00%)	10	0	0	0	0	10
47			MEDITERRANEO ORIENTALE	Aliki Danezi Knutsen	MOOD FILM (Italia 19.63%), ROADS AND ORANGES FILM PRODUCTIONS LTD (Cipro 58.06%), INDIGO VIEW PRODUCTIONS Ltd (Grecia 22.31%)	10	0	0	0	0	10
48			ONCE UPON A TIME IN THE EAST	Mihai Gavril Dragolea	ABISSO STUDIO (Italia 25.39%), Icon Production SRL (Romania 74.61%)	10	0	0	0	0	10



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

49			REMAINS OF LIFE	Sevda Shishmanova	KON - TIKI FILM S.R.L. (Italia 26.83%), Red Carpet Eood (Bulgaria 73.17%)	10	0	0	0	0	10
50			ROTACISMO	Ricardo Ruales	SMALL BOSS S.R.L. (Italia 35.00%), PRODUCTORA INCUPROYET S.A. (Ecuador 65.00%)	10	0	0	0	0	10
51			VENICE18	Kitodar Todorov	IDEACINEMA (Italia 40.00%), LITTLE WING PRODUCTIONS (Bulgaria 60.00%)	10	0	0	0	0	10

Progetti non ammissibili

	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)
	BIBI E IL BATTERISTA	Ivica Vidanovic	BEAGLE MEDIA SRL (Italia 15.77%), FOCUS POCUS FILMS d.o.o. (Macedonia 11.50%), Galileo Production doo (Montenegro 10.00%), Cinnamon Films DOO (Serbia 62.73%)
	ELEPHANTS IN THE FOG	Abinash Bikram Shah	dispàrte (Italia 21.92%), Les Valseurs Bordeaux (Francia 35.28%), Die Gesellschaft DGS (Germania 18.58%), Underground Talkies Nepal (Nepal 24.22%)
	SECUOYAS	Silvia Di Gregorio	NEMESI FILM (Italia 20.00%), Fiona Records SAS (Colombia 80.00%)

58