



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220 recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e, in particolare, l’articolo 15 – “Credito d’imposta per le imprese di produzione”;

**VISTO** il D.P.C.M. dell’11 Luglio 2017 recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive”, e successive modificazioni;

**VISTO** lo stanziamento previsto per il Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo, di cui all’articolo 13 della legge;

**VISTO** il decreto del Ministro della Cultura del 12 maggio 2021, n. 187, recante “Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione di videogiochi di cui all’art 15, della legge 14 novembre 2016, n. 220” e, in particolare, l’art.7 comma 3 che stabilisce che, “nel caso in cui l’importo del credito d’imposta definitivo sia superiore all’importo del credito teorico spettante riconosciuto in fase di richiesta preventiva, la DG Cinema e Audiovisivo verifica la disponibilità delle risorse limitatamente all’eventuale maggiore importo alla scadenza del periodo di 36 mesi dalla pubblicazione della graduatoria e comunica ai soggetti interessati il riconoscimento ovvero il mancato riconoscimento del credito d’imposta aggiuntivo.”;

**VISTA** l’autorizzazione del 26 ottobre 2021 concessa dalla Commissione Europea in relazione al “Credito d’imposta per la produzione di videogiochi di nazionalità italiana aventi valore culturale”, in quanto compatibile con il mercato interno ai sensi dell’articolo 107, paragrafo 3, lettera d), del trattato sul funzionamento dell’Unione europea;

**VISTA** la legge 24 dicembre 2012, n. 234 recante “Norme generali sulla partecipazione dell’Italia alla formazione e all’attuazione della normativa e delle politiche dell’Unione europea” ed in particolare l’art. 52, che contiene la disciplina e gli adempimenti connessi al Registro nazionale degli aiuti di Stato;

**VISTE** le richieste consuntive di tax credit pervenute in relazione ai videogiochi inclusi nella graduatoria pubblicata con decreto direttoriale n. 1888 del 25 maggio 2022, con cui le imprese



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [dg-ca.servizio3@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca.servizio3@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-ca.servizio3@cultura.gov.it](mailto:dg-ca.servizio3@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

hanno richiesto ed ottenuto il riconoscimento definitivo del credito d'imposta ai sensi dell'art 7 del D.M. 12 maggio 2021;

**VISTE** le autocertificazioni prodotte dai medesimi soggetti richiedenti e attestanti il possesso dei requisiti rilevanti ai fini dell'ammissibilità delle istanze pervenute;

**VISTI** i Decreti Direttoriali n. 1641 del 27 aprile 2023 ; n. 4716 del 29 dicembre 2023; n. 1722 del 30 aprile 2024 ; n. 1229 del 31 marzo 2025 e n. 2071 del 27 maggio 2025 di riconoscimento del credito d'imposta definitivo spettante per le opere videoludiche richiedenti;

**CONSIDERATA** l'istruttoria condotta dall'Ufficio e constatate le istanze che: 1) alla data di scadenza del periodo di 36 mesi dalla pubblicazione della graduatoria avevano concluso con successo l'iter istruttorio e che dunque non necessitavano di integrare la domanda con rettifiche o documenti aggiuntivi, inclusi riconoscimento della nazionalità italiana definitiva, positiva verifica della regolarità contributiva e trasmissione della documentazione eventualmente richiesta per l'informativa antimafia e 2) risultavano aver maturato un credito d'imposta definitivo superiore all'importo del credito teorico riconosciuto in fase di richiesta preventiva;

**CONSIDERATO** che lo stanziamento delle risorse disponibili per il credito d'imposta spettante ai produttori di videogiochi di nazionalità italiana per la sessione apertasi il 15 dicembre 2021 e chiusasi il 31 gennaio 2022 era di euro 5.000.000;

**CONSIDERATO** che, di tale stanziamento, sono stati assegnati euro 4.721.244,16 a seguito dell'approvazione delle richieste di credito d'imposta preventivo;

**CONSIDERATO** che, alla data di scadenza del periodo di 36 mesi dalla pubblicazione della graduatoria, la DG Cinema e Audiovisivo ha verificato la disponibilità di risorse residue nella misura di euro 278.755,84;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [dg-ca.servizio3@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca.servizio3@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-ca.servizio3@cultura.gov.it](mailto:dg-ca.servizio3@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## DECRETA

### Articolo 1

1. Alle imprese di produzione di videogiochi, inserite nella tabella allegata, che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuto il credito d'imposta definitivo aggiuntivo, ai sensi dell'art 7 comma 3 del D.M. 12 maggio 2021 n. 187.

### Articolo 2

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e Audiovisivo (<https://cinema.cultura.gov.it>) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari del riconoscimento del credito d'imposta anche in riferimento alla procedura di cedibilità del credito d'imposta di cui all'articolo 21 della "legge" come successivamente disciplinata dall'articolo 10 del "D.M. tax credit videogiochi".

### Articolo 3

1. Ai sensi del comma 5 dell'art. 12 del D.M. 12 maggio 2021 n. 187, la DG Cinema e Audiovisivo può in ogni momento richiedere ulteriore documentazione ritenuta necessaria al fine di verificare la rispondenza degli elementi comunicati ai requisiti di ammissibilità dei benefici.

2. Ai sensi del comma 6 dell'art. 12 del D.M. 12 maggio 2021 n. 187, le Amministrazioni competenti, nell'ambito dei rispettivi poteri istituzionali in materia di attività di controllo sul corretto adempimento degli obblighi contributivi e fiscali da parte dei beneficiari, possono disporre appositi controlli, sia documentali sia tramite ispezioni in loco, finalizzati alla verifica della corretta fruizione delle agevolazioni

3. Ai sensi del comma 7 dell'art. 12 del D.M. 12 maggio 2021 n. 187, i soggetti beneficiari delle agevolazioni concesse ai sensi del decreto stesso, sono tenuti a comunicare tempestivamente alla DG Cinema e Audiovisivo l'eventuale perdita, successivamente all'accoglimento dell'istanza di



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [dg-ca.servizio3@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca.servizio3@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-ca.servizio3@cultura.gov.it](mailto:dg-ca.servizio3@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

agevolazione ovvero nelle more della comunicazione da parte della DG Cinema e Audiovisivo del credito spettante definitivo, dei requisiti di ammissibilità ai benefici previsti dal decreto citato.

4. Il possesso dei requisiti indicati nelle richieste di credito d'imposta è verificato dalla DG Cinema e Audiovisivo e, ai sensi del comma 8 dell'art. 12 del D.M. 12 maggio 2021 n. 187, in caso di dichiarazioni mendaci o di omesse dichiarazioni o di falsa documentazione prodotta in sede di richiesta per il riconoscimento dei crediti d'imposta, oltre alla revoca del contributo concesso e alla sua intera restituzione, maggiorata di interessi e sanzioni secondo legge, è disposta, ai sensi dell'art. 37 della legge n. 220 del 2016, l'esclusione dalle agevolazioni previste dalla medesima legge, per cinque anni, del beneficiario nonché di ogni altra impresa che comprenda soci, amministratori e legali rappresentanti di un'impresa esclusa.

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Nicola BORRELLI



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [dg-ca.servizio3@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca.servizio3@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-ca.servizio3@cultura.gov.it](mailto:dg-ca.servizio3@cultura.gov.it)

PRODUZIONE VIDEOGIOCHI  
Riconoscimento credito d'imposta definitivo aggiuntivo ex art 7 comma 3 D.l. MiC e MEF 12 maggio 2021 rep. 187

TITOLO	Codice Domanda Identificativo Opera	CODICE COR Registro Nazionale Aiuti di Stato	Denominazione Impresa	Codice Fiscale	Credito d'Imposta definitivo aggiuntivo spettante (anno di riferimento: 2022)
ROLLER DRAMA	CONS-2021-177269-TCVG	24368955	OPEN LAB SRL	05095280482	8.481,27 €
THE BAD KARMAS AND THE CURSE OF THE ZODIAC	CONS-2021-240095-TCVG	24368959	XPLORED SRL	01783080995	603,55 €
TT ISLE OF MAN: RIDE ON THE EDGE 3	CONS-2021-197176-TCVG	24368957	NACON STUDIO MILAN SRL	09530600965	48.707,91 €
CITY20	CONS-2021-251209-TCVG	24368958	UNTOLD GAMES SRL	01775390998	203.610,50 €
DUST&GRAVE: A SANDBOX RPG (già ADVENTURER'S PATH)	CONS-2021-252715-TCVG	24368960	INNERVOID INTERACTIVE SRL	05369090872	11.269,88 €
BUD SPENCER & TERENCE HILL - SLAPS AND BEANS 2	CONS-2021-209767-TCVG	24368956	TRINITY TEAM SRL	03594861209	5.987,89 €