

**L.R. 29 aprile 2004, n. 6 (1)**

**Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali (2).**

---

(1) Pubblicata nel B.U. Puglia 30 aprile 2004, n. 53.

(2) Vedi, anche, la Delib.G.R. 23 settembre 2011, n. 2159.

**Art. 1**

*Finalità.*

1. La Regione, nella cornice dei propri principi statutari, riconosce nello spettacolo una componente fondamentale della cultura, un fattore di sviluppo economico e sociale, un'espressione importante dell'identità dei territori.
2. La Regione riconosce, altresì, lo spettacolo quale strumento di comunicazione di arte, di formazione, di promozione culturale, di incontro e dialogo sociale.
3. La Regione, con la presente legge, definisce il quadro generale degli obiettivi e le forme del loro raggiungimento, nonché identifica le tipologie di intervento in materia di attività teatrali, musicali, coreutiche, cinematografiche, audiovisive, dello spettacolo viaggiante e circense, garantendo la qualità artistica, il pluralismo culturale e le pari opportunità.
4. La Regione favorisce, in materia di spettacolo, la collaborazione tra organismi pubblici e soggetti privati, nonché tra gli stessi organismi pubblici e tra i soggetti privati fra loro, al fine di conseguire la razionalizzazione delle risorse economiche e organizzative.

**Art. 2**

*Funzioni della Regione (3).*

1. La Regione, nel rispetto dei principi del decreto legislativo 31 marzo 1998, n. 112 (Conferimento di compiti e funzioni dello Stato alle Regioni e agli enti locali, in attuazione del capo I della legge 15 marzo 1997, n. 59) e nel contesto normativo degli articoli 23 e 24 della legge regionale 11 dicembre 2000, n. 24 (Conferimento di funzioni e compiti amministrativi in materia di artigianato, industria, fiere, mercati e commercio, turismo, sport, promozione culturale, beni culturali, istruzione scolastica, diritto allo studio e formazione professionale), esercita le funzioni di programmazione e impulso promozionale in materia di spettacolo, con il concorso degli enti locali e sentite le associazioni di categoria maggiormente rappresentative.
2. La Regione indirizza e coordina gli interventi in materia di spettacolo avendo riguardo alla produzione, alla circuitazione degli eventi, alla promozione e alla formazione del pubblico e agevola la più ampia partecipazione dei fruitori.
3. La Regione assicura azioni equilibrate e omogenee nella promozione, diffusione e circuitazione delle attività dello spettacolo, riservando speciale attenzione alle aree meno servite e svantaggiate.
4. La Regione favorisce in materia di spettacolo la collaborazione tra organismi pubblici e soggetti privati, nonché tra gli stessi organismi pubblici e tra i soggetti privati fra loro, anche per utilizzare in maniera proficua le risorse economiche e organizzative.
5. La Regione riconosce e offre il proprio sostegno alle eccellenze artistiche che si sono affermate negli ambiti regionale, nazionale e internazionale, sulla base dei criteri che saranno determinati dalla Giunta regionale, sentito l'Osservatorio di cui all'articolo 6 e la competente Commissione consiliare permanente.
6. La Regione offre sostegno all'imprenditoria giovanile nel settore dello spettacolo per la creazione di nuove occupazioni.
7. La Regione promuove lo sviluppo e la diffusione dello spettacolo anche attraverso collaborazioni e progetti comuni con lo Stato, le altre Regioni, l'Unione europea, le università e il sistema economico produttivo e finanziario.

---

(3) Ai sensi dell'art. 1, comma 1, L.R. 21 maggio 2008, n. 8 la Regione, nel quadro delle proprie funzioni in materia di spettacolo qui indicate, disciplina le funzioni amministrative in materia di apertura di esercizi cinematografici per la concessione di autorizzazioni alla realizzazione, alla trasformazione e adattamento di immobili da destinare a sale o arene cinematografiche, ovvero alla ristrutturazione o all'ampliamento di sale o arene già attive.

### **Art. 3**

#### *Funzioni delle Province e dei Comuni.*

1. Le Province e i Comuni, negli ambiti territoriali di propria competenza e in collaborazione con la Regione:
  - a) promuovono la formazione del pubblico e l'attività di spettacolo, anche in relazione a finalità turistiche e di sviluppo locale;
  - b) partecipano, in forma diretta o convenzionata, con l'assunzione dei relativi oneri, alla costituzione e gestione di soggetti stabili;
  - c) partecipano, anche in forma associata, alla distribuzione della produzione teatrale e musicale sul territorio;
  - d) promuovono e sostengono, in accordo con le amministrazioni competenti, la diffusione delle attività di spettacolo per le scuole e le università.
2. Le Province e i Comuni concorrono altresì alla definizione dei programmi regionali in materia di spettacolo.
3. Le Province e i Comuni, nel contesto della programmazione regionale e negli ambiti territoriali di competenza:
  - a) sostengono le attività di spettacolo, raccordandole con le politiche di valorizzazione dei beni culturali e di promozione artistica e con le politiche sociali, per rispondere ai bisogni di cultura e di crescita sociale delle comunità locali;
  - b) svolgono, anche tramite forme associative, i compiti attinenti l'erogazione dei servizi per le diverse forme di spettacolo, anche con riguardo alla promozione, programmazione e distribuzione degli spettacoli, avvalendosi di proprie strutture o di strutture di soggetti privati convenzionati;
  - c) attuano interventi di creazione, di adeguamento e qualificazione di sedi e attrezzature destinate alle attività di spettacolo, di innovazione tecnologica e di valorizzazione del patrimonio storico e artistico dello spettacolo;
  - d) promuovono la cultura musicale di tipo bandistico, corale e orchestrale.
4. Le Province, in particolare, nell'ambito della programmazione regionale, promuovono e indirizzano la formazione del personale artistico, tecnico e organizzativo del settore dello spettacolo, anche in collaborazione con le istituzioni universitarie.
5. I Comuni, in particolare, nell'ambito della programmazione regionale:
  - a) promuovono le attività di valorizzazione delle tradizioni teatrali e musicali locali;
  - b) provvedono alle funzioni amministrative previste dalla normativa nazionale nonché dalla presente legge e dal relativo regolamento in favore degli spettacoli di arte varia, attività circensi e spettacoli viaggianti.

### **Art. 4**

#### *Tipologie dell'intervento regionale.*

1. Le finalità e gli obiettivi della presente legge sono perseguiti mediante il sostegno della Regione ai soggetti che operano nel settore dello spettacolo, con riguardo alle seguenti attività:
  - a) produzione di spettacoli realizzati da soggetti che insistono e operano stabilmente sul territorio regionale, nel rispetto dei contratti collettivi nazionali di lavoro del settore;
  - b) coproduzione di spettacoli anche in ambito nazionale e internazionale;
  - c) distribuzione di spettacoli, con particolare riguardo alle produzioni pugliesi;
  - d) realizzazione di festival e rassegne finalizzate anche alla promozione dell'identità culturale pugliese;
  - e) formazione del pubblico, in particolare giovanile, in collaborazione con gli operatori dello spettacolo, le istituzioni scolastiche e le università;
  - f) attuazione di forme di sperimentazione, di innovazione e di ricerca dei linguaggi dello spettacolo;
  - g) programmazione di qualità relativa al piccolo esercizio cinematografico, al cinema dei centri urbani e alle sale d'essai riconosciute ai sensi della normativa nazionale;
  - h) definizione dei criteri di individuazione delle aree comunali riservate allo spettacolo viaggiante e alle attività circensi.
2. La Regione, inoltre, concede contributi per spese di investimento per:
  - a) restauro, adeguamento e riqualificazione di sedi, nonché per attrezzature destinate alle attività di spettacolo;
  - b) innovazione tecnologica, soprattutto ai fini della promozione e dell'informazione del pubblico;
  - c) valorizzazione, catalogazione, conservazione del patrimonio storico e artistico dello spettacolo, con particolare attenzione al patrimonio storico bandistico, nonché a quello del folklore locale.

## **Art. 5**

### *Programma regionale (4).*

1. La Giunta regionale, sentito l'Osservatorio regionale dello spettacolo di cui all'articolo 6, approva il programma triennale in materia di spettacolo (5).
2. Il programma triennale prevede:
  - a) gli obiettivi da perseguire;
  - b) le priorità tra le diverse tipologie d'intervento;
  - c) le procedure e le modalità di attuazione degli interventi;
  - d) i criteri per la verifica della realizzazione delle attività oggetto degli interventi di cui all'articolo 4.
3. La Regione, in attuazione del programma triennale, stabilisce le quote da destinare agli interventi di cui alla presente legge.

---

(4) Con Delib.G.R. 13 luglio 2009, n. 1191 e con Delib.G.R. 24 luglio 2012, n. 1497 è stato approvato, ai sensi del presente articolo, il programma triennale 2010/2012 in materia di spettacolo. Vedi, anche, la Delib.G.R. 16 ottobre 2012, n. 2061, la Delib.G.R. 20 dicembre 2012, n. 2896, la Delib.G.R. 26 novembre 2013, n. 2179 e la Delib.G.R. 28 dicembre 2016, n. 2206.

(5) Comma così sostituito dall'art. 3, comma 1, L.R. 12 agosto 2005, n. 12. Il testo originario era così formulato: «1. La Giunta regionale, sentito l'Osservatorio regionale dello spettacolo di cui all'articolo 6, approva con regolamento il programma triennale in materia di spettacolo.».

## **Art. 6**

### *Osservatorio regionale dello spettacolo.*

1. È istituito l'Osservatorio regionale dello spettacolo composto da cinque esperti di nomina regionale, di cui tre designati rispettivamente dall'Associazione nazionale Comuni italiani (ANCI) e dall'Unione delle Province d'Italia (UPI) e dall'associazione di categoria maggiormente rappresentativa delle organizzazioni dello spettacolo, nonché un rappresentante delle organizzazioni sindacali dei lavoratori dello spettacolo maggiormente rappresentative (6).
2. L'Osservatorio rileva ed elabora dati ed elementi tecnici utili alla predisposizione del programma regionale di cui all'articolo 5, in ordine agli operatori e alle attività di spettacolo sul territorio regionale. Fornisce, a richiesta degli enti di cui all'articolo 3, pareri sulle attività ivi descritte.
3. I componenti restano in carica tre anni.
4. Alla scadenza del mandato l'Osservatorio predisponde una relazione sull'attuazione delle finalità della presente legge.

---

(6) Comma così modificato dall'art. 2, L.R. 28 settembre 2011, n. 23, a decorrere dal giorno stesso della sua pubblicazione.

## **Art. 6-bis**

### *Mediateca regionale.*

1. È istituita la Mediateca regionale.
2. La Mediateca acquisisce, conserva e riproduce i materiali cinematografici e audiovisivi prodotti, commissionati o acquisiti dalla Regione nonché la relativa documentazione fotografica e a stampa, riguardanti anche la conoscenza della storia, della cultura e dello spettacolo dei territori della Puglia; promuove e diffonde, anche di concerto con la Fondazione Apulia Film Commission, la conoscenza del patrimonio cinematografico e audiovisivo della Regione.
3. Il finanziamento delle attività di cui al presente articolo è ricompreso nel fondo unico regionale per le attività dello spettacolo (7).

---

(7) Articolo aggiunto dall'art. 46, comma 1, L.R. 16 aprile 2007, n. 10.

## **Art. 7**

### *Apulia Film Commission.*

1. È istituita l'Apulia Film Commission, di seguito denominata AFC. L'AFC è una fondazione promossa e sostenuta dalla Regione Puglia, dalle Province e dai Comuni capoluogo, che ne possono essere soci fondatori. Vi possono aderire anche altri enti locali, nonché le Camere di commercio e gli organismi imprenditoriali e associativi.

2. L'AFC assolve ai seguenti compiti istituzionali:

a) promuovere e valorizzare il patrimonio artistico e ambientale, le risorse professionali e tecniche, creando le condizioni per attirare in Puglia le produzioni cinematografiche, televisive e pubblicitarie italiane ed estere;

b) sostenere la produzione e la circuitazione di opere cinematografiche e audiovisive, realizzate nella Regione, che promuovono e diffondono l'immagine e la conoscenza della Puglia, concedendo contributi e agevolazioni attraverso l'istituzione di un fondo specifico: Film Fund;

c) coordinare le iniziative del settore cinematografico e televisivo in Puglia, tra cui festival, promozione del territorio all'estero, sostegno allo studio e alla ricerca, di concerto con le istituzioni universitarie;

d) valorizzare le risorse professionali e tecniche attive sul territorio regionale;

e) valorizzare il patrimonio storico culturale della Mediateca regionale pugliese e incentivare la fruizione del materiale audiovisivo e filmico del Centro di cultura cinematografica ABC (8).

---

(8) Lettera così modificata dall'art. 46, comma 2, L.R. 16 aprile 2007, n. 10.

## **Art. 8**

### *Albo regionale.*

1. La Regione istituisce l'Albo regionale dei soggetti che operano negli ambiti dello spettacolo, distinto per settori, in funzione di una valorizzazione delle energie e delle competenze presenti sul territorio, secondo i criteri stabiliti dalla Giunta regionale con apposito regolamento.

## **Art. 9**

### *Convenzioni.*

1. La Regione, nel rispetto degli obiettivi del programma triennale, favorisce la realizzazione delle attività di cui all'articolo 4, comma 1, mediante apposite convenzioni.

2. La Regione stipula convenzioni, di norma pluriennali, con soggetti pubblici che si avvalgono di professionalità riconosciute nel settore dello spettacolo e anche con soggetti privati, purché inseriti nell'Albo regionale, dotati di adeguate risorse produttive, finanziarie e organizzative, che propongono e realizzano, anche con il coinvolgimento e l'apporto finanziario di altri partner pubblici e privati, progetti di elevata qualità artistica d'interesse regionale, nazionale e internazionale.

3. Gli schemi delle convenzioni sono disciplinati dalla Giunta regionale.

## **Art. 10**

### *Fondo unico regionale dello spettacolo.*

1. È istituito il Fondo unico regionale dello spettacolo, di seguito denominato FURS.
2. Il FURS è finalizzato a sostenere e a incrementare le attività nei settori del cinema, del teatro, della musica, della danza e dello spettacolo viaggiante, con priorità per i soggetti pubblici e privati già riconosciuti dal Ministero per i beni e le attività culturali.
3. Alla dotazione del fondo si provvede con l'istituzione di apposito capitolo di spesa da iscriversi annualmente nel bilancio pluriennale della Regione.
4. Nel FURS confluiscono inoltre le risorse conferite alla Regione da altre istituzioni o enti pubblici e privati (9).

---

(9) Comma così modificato dall'art. 42, comma 1, L.R. 4 agosto 2004, n. 14.

### **Art. 11**

#### *Istituzioni e organismi d'interesse regionale.*

1. La Regione può aderire o partecipare alla costituzione di enti o fondazioni di cui all'articolo 12 del codice civile che, senza scopi di lucro, abbiano finalità nei settori di cui alla presente legge.
2. Gli enti, le fondazioni, i consorzi e gli altri organismi operanti nell'ambito dello spettacolo cui la Regione partecipa in qualità di socio e il cui statuto prevede la partecipazione di almeno un rappresentante nominato dalla Regione negli organi statutari sono di diritto riconosciuti di interesse regionale. Tali soggetti vengono ricompresi in un apposito elenco approvato annualmente dalla Giunta regionale, previo parere obbligatorio della Commissione consiliare competente (10).

---

(10) Il presente comma, già sostituito dall'art. 3, comma 2, L.R. 12 agosto 2005, n. 12, è stato poi nuovamente così sostituito dall'art. 1, L.R. 28 settembre 2011, n. 23, a decorrere dal giorno stesso della sua pubblicazione. Il testo precedente era così formulato: «2. La Giunta regionale, ai fini della valorizzazione della tradizione artistica e della diffusione in campo nazionale e internazionale della cultura teatrale e musicale pugliese, riconosce il ruolo d'interesse regionale alle Fondazioni, alle Istituzioni concertistico-orchestrali (ICO), ai Teatri stabili e agli organismi di produzione, promozione ed esercizio con sede nella Regione e in possesso dei requisiti necessari per accedere alle convenzioni ex articolo 9, oltre a quelli previsti dai settori dello spettacolo di cui all'Albo regionale ex articolo 8, così come prescritti dal regolamento di attuazione della presente legge.».

### **Art. 12**

#### *Fondo di garanzia.*

1. È istituito il Fondo di garanzia finalizzato a favorire l'accesso al credito bancario dei soggetti pubblici e privati che gestiscono strutture permanenti di spettacolo in Puglia.
2. Le modalità operative e di attuazione del Fondo di garanzia sono disciplinate con provvedimento della Giunta regionale.

### **Art. 13**

#### *Esecuzione.*

1. Le modalità e le procedure di esecuzione della presente legge, per quanto attiene la materia spettacolo, sono disciplinate con apposito regolamento della Giunta regionale (11).

---

(11) Vedi, al riguardo, dapprima il Reg. 6 aprile 2005, n. 18 e poi il Reg. 13 aprile 2007, n. 11, il cui art. 30 ha abrogato il precedente.

## **Art. 14**

### *Disciplina transitoria delle attività culturali (12).*

1. In attesa della disciplina normativa organica delle attività culturali, la Regione promuove, anche in collaborazione con lo Stato, le altre Regioni, gli enti locali, le università, le istituzioni culturali in ambito regionale, nazionale e internazionale, nonché con l'associazionismo culturale qualificato, la realizzazione di iniziative e di progetti per valorizzare il patrimonio culturale, storico, artistico, figurativo, letterario, demoetnoantropologico regionale e per assicurarne la conoscenza e la fruizione.
2. Per le stesse finalità di cui al comma 1 la Regione sostiene e incentiva la realizzazione di iniziative e di progetti culturali promossi da soggetti pubblici e da organismi privati in possesso di comprovati requisiti di professionalità e di specializzazione.
3. La Giunta regionale approva il programma triennale per le attività culturali, che fissa gli obiettivi, le priorità di intervento, le procedure e le modalità di attuazione.

---

(12) Con Delib.G.R. 7 dicembre 2004, n. 1891, con Delib.G.R. 13 ottobre 2006, n. 1545, con Delib.G.R. 23 giugno 2009, n. 1036 e con Delib.G.R. 25 settembre 2012, n. 1862, è stato approvato il programma delle attività culturali rispettivamente, per il triennio 2004-2006, per il triennio 2007/2009, per il triennio 2010/2012 e per il triennio 2013/2015. Vedi, anche, la Delib.G.R. 2 ottobre 2007, n. 1568, la Delib.G.R. 26 maggio 2009, n. 861, la Delib.G.R. 3 novembre 2010, n. 2421, la Delib.G.R. 18 ottobre 2011, n. 2309, la Delib.G.R. 15 maggio 2012, n. 908, la Delib.G.R. 7 agosto 2012, n. 1712 e la Delib.G.R. 1° luglio 2013, n. 1185.

## **Art. 15**

### *Norma transitoria (13).*

1. Il programma triennale di cui all'articolo 5 sarà approvato dopo sei mesi dalla data di istituzione dell'Osservatorio di cui all'articolo 6 e dell'Albo di cui all'articolo 8. Nelle more, la Giunta regionale approva un programma temporalmente limitato al termine suddetto.

---

(13) Con Delib.G.R. 7 dicembre 2004, n. 1892, con Delib.G.R. 19 settembre 2006, n. 1390 e con Delib.G.R. 31 ottobre 2007, n. 1783 è stato approvato il programma temporaneo in materia di spettacolo e definizione interventi, rispettivamente, per l'anno 2004 e per il triennio 2007/2009. Vedi, anche, la Delib.G.R. 19 giugno 2007, n. 879 e la Delib.G.R. 27 ottobre 2009, n. 2015.

## **Art. 16**

### *Abrogazione.*

1. La legge regionale 11 maggio 1990, n. 28 (Norme organiche in materia di programmazione e promozione di attività culturali e di musica, teatro e cinema) è abrogata

## **Art. 17**

### *Norma finanziaria.*

1. Agli oneri rivenienti dall'approvazione della presente legge, limitatamente all'esercizio finanziario 2004, si fa fronte con uno stanziamento complessivo di euro 3 milioni e 550 mila da iscrivere ai capitoli di nuova istituzione epigrafati:

a) articolo 14 (Disciplina transitoria delle attività culturali) della legge regionale 29 aprile 2004, n. 6 per euro 1 milione e 500 mila (14);

b) articolo 10 (Fondo unico regionale dello spettacolo) della legge regionale 29 aprile 2004, n. 6 per euro 1 milione e 500 mila (15);

c) articolo 12 (Fondo di garanzia) della legge regionale 29 aprile 2004, n. 6 per euro 50 mila (16);

d) articolo 11 (Istituzioni e organismi d'interesse regionale) della legge regionale 29 aprile 2004, n. 6 per euro 500 mila (17).

e con contestuale riduzione delle autorizzazioni di spesa dei capitoli 813012 per euro 3 milioni, 813015 per euro 250 mila e 581000 per euro 300 mila.

2. Per gli anni successivi si provvederà in sede di approvazione dei corrispondenti bilanci di previsione.

---

(14) Lettera così sostituita dall'art. 42, comma 2, L.R. 4 agosto 2004, n. 14. Il testo originario era così formulato: «a) legge regionale n. .... del ..... "Norme di disciplina transitoria delle attività culturali" per euro 1 milione e 500 mila;».

(15) Lettera così sostituita dall'art. 42, comma 2, L.R. 4 agosto 2004, n. 14. Il testo originario era così formulato: «b) legge regionale n. .... del ..... "Fondo unico regionale dello spettacolo" per euro 1 milione e 500 mila;».

(16) Lettera così sostituita dall'art. 42, comma 2, L.R. 4 agosto 2004, n. 14. Il testo originario era così formulato: «c) legge regionale n. .... del ..... - art. 12 "Fondo di garanzia" per euro 50 mila;».

(17) Lettera così sostituita dall'art. 42, comma 2, L.R. 4 agosto 2004, n. 14. Il testo originario era così formulato: «d) legge regionale n. .... del ..... "Fondazione Paolo Grassi e Teatro Pubblico Pugliese" per euro 500 mila;».