



BANDO PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI SELETTIVI PER LA SCRITTURA, LO SVILUPPO E LA PRE-
PRODUZIONE, LA PRODUZIONE, LA DISTRIBUZIONE NAZIONALE DI OPERE CINEMATOGRAFICHE E
AUDIOVISIVE –ART. 26 DELLA LEGGE N. 220 DEL 2016

ANNO 2019 - III SESSIONE

**PRODUZIONE DI OPERE CINEMATOGRAFICHE, DI ANIMAZIONE, DI DOCUMENTARIO E DI
CORTOMETRAGGIO - ARTICOLO 1, COMMA 1, LETTERA C)**

PROGETTI FINANZIATI



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Produzione di opere cinematografiche di lungometraggio di giovani autori
(art. 21, co. 1, lettera a) del bando)

| Titolo Opera | Assetto produttivo (imprese produttrici) | Regia | Contributo riconosciuto (€) |
|---------------------------|---|---------------------------|--|
| BORN IN THE STREET | RS PRODUCTIONS (Italia) | Davide Cisterna | 150.000,00 |
| LA FURBATA | FORMAT (Italia), PFA FILMS (Italia) | Eleonora Martinelli | 200.000,00 |
| RISPET | STEFILM INTERNATIONAL SRL PRODUCTIONS AND COPRODUCTIONS (Italia), Ma.Ja.De Fiction GmbH (Germania) | Cecilia Bozza Wolf | 250.000,00 |
| STABAT MATER | ESKIMO (Italia), OPERA FILMS SARL (Francia) | Nazareno Manuel Nicoletti | 350.000,00 |



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Produzione di opere cinematografiche di lungometraggio prime e seconde
(art. 21, co. 1, lettera b) del bando)

| Titolo Opera | Assetto produttivo (imprese partecipanti) | Regia | Contributo riconosciuto (€) |
|---|---|----------------------|--|
| CONVERSAZIONE CON ALTRE DONNE. | 39FILMS (Italia), Productora MG (Argentina) | Conz Filippo | 350.000,00 |
| I FRATELLI RE | AU79 PRODUZIONI & SERVIZI (Italia) | Riccardo De Filippis | 400.000,00 |
| I NOSTRI FANTASMI | FENIX ENTERTAINMENT (Italia), SAGA FILM SPRL (Belgio) | Alessandro Capitani | 350.000,00 |
| I PIONIERI | FANDANGO S.P.A. (Italia) | Luca Scivoletto | 250.000,00 |
| IL MOSTRO DELLA CRIPTA | MOMPRACEM (Italia) | Daniele Misischia | 200.000,00 |
| NON BASTANO I FIORI | CSC PRODUCTION (Italia) | Elio Di Pace | 200.000,00 |
| ROLL | JEAN VIGO ITALIA S.R.L. (Italia), Manny Films (Francia), B-ROLL PRODUCTION SRL (Italia), Deux beaux garçons films LTD (Israele) | Loris Angelo Lai | 150.000,00 |
| VECCHIE CANAGLIE | ORANGE MEDIA S.R.L. (Italia), EUROPEAN MOVIE INVESTMENTS (Serbia), TV CO. SRL (Italia) | Chiara Sani | 250.000,00 |



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Produzione di documentari e cortometraggi cinematografici, televisivi e web
(art. 21, co. 1, lettera c) del bando)

| Titolo Opera | Assetto produttivo (imprese partecipanti) | Regia | Contributo riconosciuto (€) |
|--|---|---------------------------|--|
| C'ERA UNA VOLTA IN EUROPA | ESKIMO (Italia), ARTLINE FILMS S.A.R.L. (Francia) | Francesca Faiella | 30.000,00 |
| CROWN SHYNESS | DIATIVA S.R.L. (Italia) | Valentina Bertani | 80.000,00 |
| DEAR COCHISE | CINEFONIE (Italia), Rivo Holdings, Llc (Stati Uniti) | Guido Passi | 25.000,00 |
| DOVE DANZEREMO DOMANI? | ZENIT ARTI AUDIOVISIVE (Italia), NILAYA PRODUCTIONS (Francia) | Audrey Gordon | 65.000,00 |
| EDUARDO DE FILIPPO 120 ANNI CHE SEMBRA IERI | 3D PRODUZIONI (Italia), ANDIAMO AVANTI PRODUCTIONS (Italia) | Michele Enrico Luca Mally | 100.000,00 |
| GUERRA TRA POVERI | MAIORA SRL (Italia) | Kassim Yassim Saleh | 30.000,00 |
| I ROSSELLINI | B&B FILM (Italia), SIA Vides Filmu Studija (Lettonia), KICK FILM GMBH (Germania) | Alessandro Rossellini | 70.000,00 |
| IL GIARDINO DELL'EDEN | SIBILLA FILM S.R.L. (Italia), NIKADA FILM (Italia) | Claudio Casale | 20.000,00 |



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

| Titolo Opera | Assetto produttivo (imprese partecipanti) | Regia | Contributo riconosciuto (€) |
|--|--|---------------------|--|
| IL VIVAIO, E SE CI AMASSIMO QUANTO CI ODIAMO LO SAI CHE BELLO | ELODIA CINEMATOGRAFICA (Italia) | Cristina Ducci | 20.000,00 |
| LE BUONE MANIERE | CAPETOWN SRL (Italia) | Valerio Vestoso | 20.000,00 |
| MARASMA | POLYGONOFILM S.R.L (Italia) | Luigi Perelli | 15.000,00 |
| ONDE RADICALI | GANESH PRODUZIONI (Italia) | Gianfranco Pannone | 70.000,00 |
| PER LUNA | DAITONA (Italia) | Matteo Vitelli | 20.000,00 |
| SAVING ART | PICOMEDIA (Italia) | Mario Sesti | 100.000,00 |
| THE TOMATO GARDEN | MOLIWOOD FILMS SRL (Italia) | Leonardo D'Agostini | 40.000,00 |
| TRECCANI - IL VOLTO DELLE PAROLE | STAND BY ME (Italia) | Claudio Pisano | 45.000,00 |



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Produzione di opere d'animazione cinematografiche, televisive e web
(art. 21, co. 1, lettera d) del bando)

| Titolo Opera | Assetto produttivo (imprese partecipanti) | Regia | Contributo riconosciuto (€) |
|---|--|-------------------------------------|--|
| CARAMELLE | PANEBARCO DI DANIELE PANEBARCO & C. S.A.S. (Italia) | Matteo Panebarco | 70.000,00 |
| LAMPADINO E CAMELLA NEL MAGIREGNO DEGLI ZAMPA – 2^ SERIE | ANIMUNDI S.R.L. (Italia) | Raffaele Bortone, Andrea Martini | 400.000,00 |
| L'ANGOSCIA E L'ESTASI | KILOWATT SOC COOP (Italia), BO FILM (Italia), IKKI FILMS (Francia) | Niccolò Manzolini, Lucia Malerba | 25.000,00 |
| LO STRETTO INDISPENSABILE | LAB 80 FILM SOC. COOP. (Italia), PREMIUM FILMS (Francia) | Sergio Visinoni | 15.000,00 |
| LUKI | VIVO FILM (Italia) | Marta Bencich | 70.000,00 |
| NINA & OLGA | ENANIMATION SRL (Italia), Mondo Tv Producciones Canarias SL (Spagna), Cosmos Animation Singapore Pte. Ltd (Singapore) | Stefania Raimondi | 300.000,00 |
| PADDY UN CANE PER AMICO | SLY PRODUCTION S.R.L. (Italia) | Angelo Antonucci | 150.000,00 |



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Produzione di opere cinematografiche di lungometraggio di particolare qualità artistica e di film difficili con risorse finanziarie modeste di lungometraggio (art. 21, co. 1, lettera e) del bando)

| Titolo Opera | Assetto produttivo (imprese partecipanti) | Regia | Contributo riconosciuto (€) |
|---------------------------------------|---|--------------------------|--|
| COME PRIMA | M.A.D. ENTERTAINMENT S.P.A (Italia), ALCATRAZ FILM (Francia) | Tommy Weber | 200.000,00 |
| I CASSAMORTARI | PACO CINEMATOGRAFICA (Italia), NEOART PRODUCCIONES SL (Spagna) | Claudio Amendola | 400.000,00 |
| I PROFETI | CINEMAUNDICI (Italia) | Alessio Cremonini | 600.000,00 |
| IL RITORNO | MARVIN FILM SRL (Italia) | Stefano Chiantini | 450.000,00 |
| INDAGINE SU UNA STORIA D'AMORE | HALONG (Italia) | Gianluca Maria Tavarelli | 350.000,00 |
| LA BELLA ESTATE | KINO PRODUZIONI (Italia), 9.99 FILMS (Italia), Uma Pedra No Sapato (Portogallo) | Laura Luchetti | 300.000,00 |
| LE FAVOLOSE | KINOVIEW SRL (Italia) | Roberta Torre | 150.000,00 |



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

| Titolo Opera | Assetto produttivo (imprese partecipanti) | Regia | Contributo riconosciuto (€) |
|-------------------------------|--|--------------------|--|
| SAMIA | INDYCA (Italia), S2R Film GmbH (Germania), LES FILMS D'ICI (Francia), Letterbox (Germania) | Yasemin Samdereli | 600.000,00 |
| SHAKESPEA-RE DI NAPOLI | TEATRO SEGRETO (Italia), ARTMAGICHE FILM S.R.L. (Italia), SLY ASSET LTD (Regno Unito) | Ruggiero Cappuccio | 400.000,00 |
| THE LEMON TREE | ESKIMO (Italia), K&KSELEKT Sp. z o.o. (Polonia) | Bruno Colella | 400.000,00 |