



# *Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## **IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTO** la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”, di seguito “legge”;

**VISTI** gli articoli 15, 16, 17 comma 1 della legge che prevedono un credito di imposta, rispettivamente, per le imprese di produzione, per le imprese di distribuzione e per le imprese dell’esercizio cinematografico;

**VISTO** il D.P.C.M. dell’11 luglio 2017 recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive”;

**VISTO** il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni, recante “Individuazione dei casi esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla Legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

**VISTO** lo stanziamento previsto per il Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo, di cui all’articolo 13 della legge;

**VISTO** il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 15 marzo 2018 recante, recante “Disposizioni applicative in materia di credito d’imposta per le imprese di produzione cinematografica ed audiovisiva di cui all’articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220”, di seguito “D.M. tax credit produzione”;

**VISTI** i Capi III e IV del “D.M. tax credit produzione” che stabiliscono le modalità di accesso ai crediti d’imposta, i criteri di determinazione dell’aliquota del credito e le relative modalità di utilizzo;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 22 dicembre 1986, n. 917, e successive modificazioni, recante il Testo Unico delle imposte sui redditi, e in particolare l’articolo 109;

**VISTO** le istruzioni diramate sul sito internet istituzionale della Direzione generale Cinema e Audiovisivo, consistenti in un *vademecum* di compilazione delle domande e di relativi chiarimenti interpretativi;

**VISTO** le richieste tax credit preventive pervenute, nel corso degli anni 2019 e 2020, con cui le imprese audiovisive italiane hanno richiesto il riconoscimento del credito d’imposta ai sensi dei Capi III e IV del “D.M. tax credit produzione”;

**VISTO** le autocertificazioni prodotte dai medesimi soggetti richiedenti e attestanti il possesso dei requisiti rilevanti ai fini dell’ammissibilità delle istanze pervenute;

**VISTI** il decreto-legge 3 febbraio 2020, n. 6 e il decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, e i decreti del Presidente del Consiglio dei ministri adottati a partire dal 1° marzo 2020, recanti misure per il contenimento e il contrasto del diffondersi del virus Covid-19;



# *Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## **DECRETA**

### **Articolo 1**

1. Alle imprese di produzione cinematografica e audiovisiva, inserite nelle tabelle allegate, che costituiscono parte integrante del presente decreto, sono riconosciuti i crediti d'imposta teorici, nella misura indicata nelle medesime tabelle, ai sensi del "D.M. tax credit produzione" citato in premessa.
2. Gli importi del credito d'imposta riconosciuti, indicati nelle tabelle allegate, sono suddivisi in base al piano di utilizzo specificato all'interno di ciascuna domanda.

### **Articolo 2**

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e Audiovisivo ([www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it)) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari del riconoscimento del credito d'imposta.
2. I crediti d'imposta sono utilizzabili a partire dal giorno 10 del mese successivo alla pubblicazione del presente decreto sul sito internet istituzionale della DG Cinema e Audiovisivo, ai sensi dell'art. 6 del "D.M. tax credit produzione" e ai sensi degli articoli 7 e 13 del "D.M. altri tax credit".

### **Articolo 3**

1. Ai sensi del comma 5, dell'art. 23 del "D.M. tax credit produzione", la DG Cinema e Audiovisivo può in ogni momento richiedere ulteriore documentazione ritenuta necessaria al fine di verificare la rispondenza degli elementi comunicati ai requisiti di ammissibilità dei benefici.
2. Ai sensi del comma 6, dell'art. 23 del "D.M. tax credit produzione", le amministrazioni competenti, nell'ambito dei rispettivi poteri istituzionali in materia di controllo di attività di controllo sul corretto adempimento degli obblighi contributivi e fiscali da parte dei beneficiari, possono disporre appositi controlli, sia documentali sia tramite ispezioni in loco, finalizzati alla verifica della corretta fruizione delle agevolazioni.
3. Ai sensi del comma 7, dell'art. 23 del "D.M. tax credit produzione", i soggetti beneficiari sono tenuti a comunicare tempestivamente alla DG Cinema e Audiovisivo l'eventuale perdita, successivamente all'accoglimento dell'istanza di agevolazione ovvero nelle more della comunicazione da parte della DG Cinema e Audiovisivo del credito spettante definitivo, dei requisiti di ammissibilità ai benefici previsti dal decreto citato.
4. Il possesso dei requisiti indicati nelle richieste di credito d'imposta è verificato dalla DG Cinema e Audiovisivo e, ai sensi del comma 8, dell'art. 23 del "D.M. tax credit produzione", in caso di dichiarazioni mendaci o di omesse dichiarazioni o di falsa documentazione prodotta in sede di richiesta per il riconoscimento dei crediti d'imposta, oltre alla revoca del contributo concesso e alla sua intera restituzione, maggiorata di interessi e sanzioni secondo legge, è disposta, ai sensi dell'art. 37 della legge n. 220 del 2016, l'esclusione dalle agevolazioni previste dalla medesima legge, per cinque anni, del beneficiario nonché di ogni altra impresa che comprenda soci, amministratori e legali rappresentanti di un'impresa esclusa.

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Nicola Borrelli

PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA								
Opera	Codice domanda	Denominazione impresa	Codice fiscale	Credito d'imposta	Piano d'utilizzo 2019	Piano d'utilizzo 2020	Piano d'utilizzo 2021	Piano d'utilizzo 2022
We Are The Thousand	DOM-2020-71734-TCPF	INDYCA SRL	09606420017	€ 110.559,54	€ 0,00	€ 110.559,54	€ 0,00	€ 0,00
L'ultimo Paradiso	DOM-2020-71842-TCPF	LEBOWSKI SRL	11537231000	€ 787.819,65	€ 0,00	€ 787.819,65	€ 0,00	€ 0,00
FacebOOm - La grande pioggia	DOM-2020-71891-TCPF	TECHNOGEST ROMA SRL	10200781002	€ 10.154,70	€ 0,00	€ 10.154,70	€ 0,00	€ 0,00
Pompei Eros e mito	DOM-2020-72824-TCPF	NEXO DIGITAL SRL	06695820966	€ 21.306,00	€ 0,00	€ 21.306,00	€ 0,00	€ 0,00
Botticelli e Firenze la nascita della bellezza	DOM-2020-72823-TCPF	NEXO DIGITAL SRL	06695820966	€ 21.019,80	€ 0,00	€ 21.019,80	€ 0,00	€ 0,00
Bastardi a mano armata	DOM-2020-71859-TCPF	MINERVA PICTURES GROUP SRL	06131921006	€ 377.417,54	€ 0,00	€ 377.417,54	€ 0,00	€ 0,00
Tiger's nest	DOM-2020-71741-TCPF	HD PRODUCTIONS SRL	09058611006	€ 1.000.988,70	€ 0,00	€ 1.000.988,70	€ 0,00	€ 0,00
"Dittatura Last Minute" - Addio Ceausescu	DOM-2020-71655-TCPF	GENOMA FILMS	03533821207	€ 284.094,30	€ 0,00	€ 284.094,30	€ 0,00	€ 0,00
Dampyr	DOM-2020-72668-TCPF	EAGLE PICTURES SPA	08338170155	€ 1.998.153,60	€ 0,00	€ 1.998.153,60	€ 0,00	€ 0,00
L'estasi di Oleg	DOM-2020-71679-TCPF	LA FURIA FILM S.A.S. DI	04383830405	€ 11.121,60	€ 0,00	€ 11.121,60	€ 0,00	€ 0,00
Ballerina	DOM-2020-71638-TCPF	COFFEE TIME FILM	GNFKST71C27H294Y	€ 17.805,00	€ 0,00	€ 17.805,00	€ 0,00	€ 0,00
Din Don - il ritorno	DOM-2020-71823-TCPF	SUNSHINE PRODUCTION SRL	09714861003	€ 320.618,40	€ 0,00	€ 320.618,40	€ 0,00	€ 0,00
Hui He la soprano dalla Via della Seta	DOM-2019-48187-TCPF	LE TALEE S.R.L.	11383361000	€ 81.776,25	€ 81.776,25	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00

PRODUZIONE TV E WEB								
Opera	Codice domanda	Denominazione impresa	Codice fiscale	Credito d'imposta	Piano d'utilizzo 2020	Piano d'utilizzo 2021	Piano d'utilizzo 2022	Piano d'utilizzo 2023
MARIO PERROTTA	DOM-2020-71681-TCAVTV-00001	KUBLAI FILM	03585760279	€ 39.600,00	€ 39.600,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
IL VILLAGGIO INCANTATO DI PINOCCHIO	DOM-2020-71795-TCAVTV-00001	PALOMAR S.P.A.	04639660580	€ 617.291,25	€ 617.291,25	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
I BASTARDI DI PIZZOFALCONE 3	DOM-2020-71684-TCAVTV-00001	CLEMART S.R.L.	05245231005	€ 2.363.297,29	€ 2.363.297,29	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Cold case ( Casi irrisolti)	DOM-2020-71877-TCAVTV-00001	ASCENT FILM	07512681003	€ 39.156,52	€ 39.156,52	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
ARCTIC JUSTICE - VII STAGIONE	DOM-2020-71991-TCAVW-00001	IERVOLINO ENTERTAINMENT	11636381003	€ 1.615.019,59	€ 1.615.019,59	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Domes – La forma magnifica. Dalla cupola di Brunelleschi al Reichstag di Berlino	DOM-2020-71693-TCAVTV-00001	3D PRODUZIONI	07971570960	€ 144.966,00	€ 144.966,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00