



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”, di seguito “legge”;

VISTO lo stanziamento previsto per il Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo, di cui all’articolo 13 della “legge”;

VISTO l’art. 17, comma 1, della “legge” che prevede un credito di imposta riservato alle imprese di esercizio cinematografico per la realizzazione di nuove sale o il ripristino di sale inattive, per la ristrutturazione e l’adeguamento strutturale e tecnologico delle sale cinematografiche, per l’installazione, la ristrutturazione, il rinnovo di impianti, apparecchiature, arredi e servizi accessori delle sale;

VISTO il decreto interministeriale del Ministero per i Beni e per le Attività Culturali e per il Turismo e del Ministero Economia e Finanze del 15 marzo 2018, recante “Disposizioni applicative dei crediti d’imposta nel settore cinematografico ed audiovisivo, di cui agli articoli 16, 17, comma 1, 18, 19 e 20 della legge 14 novembre 2016, n. 220”, di seguito anche denominato semplicemente D.M.;

VISTI gli articoli 9, 10, 11, 12 e 13 del sopra citato D.M. che stabiliscono la determinazione dell’aliquota del credito d’imposta, le modalità di accesso al suddetto credito e le relative modalità di utilizzo;

VISTO in particolare quanto disposto al comma 4 dell’articolo 13 del sopra citato D.M. in base al quale il credito di imposta è cumulabile con analoghe misure provenienti da norme comunitarie, statali, regionali e di enti locali fino alla concorrenza dell’80 per cento dei costi eleggibili;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 22 dicembre 1986, n. 917, e successive modificazioni, recante il Testo Unico delle imposte sui redditi e, in particolare, l’articolo 109;

VISTE le istruzioni diramate sul sito internet istituzionale della Direzione generale Cinema e Audiovisivo, consistenti in un *vademecum* di compilazione delle domande e nei relativi chiarimenti interpretativi;

VISTO il decreto direttoriale del 28 giugno 2019, relativo alle modalità di cessione dei crediti d’imposta;

VISTE le richieste preventive di credito di imposta - pervenute nell’anno 2019 II sessione - in relazione alla realizzazione, ripristino e aumento schermi ovvero all’adeguamento strutturale e rinnovo impianti di sale cinematografiche con cui le imprese di esercizio cinematografico italiane hanno richiesto ai sensi dell’art. 11 del D.M. del 15/03/2018 il riconoscimento del credito d’imposta teorico;

VISTE le autocertificazioni prodotte dai medesimi soggetti richiedenti e attestanti il possesso dei requisiti rilevanti ai fini dell’ammissibilità delle istanze pervenute;

CONSIDERATA l’istruttoria condotta sulle richieste pervenute;



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTE le richieste di informazione antimafia presentate sulla B.D.N.A-Banca Dati Nazionale Antimafia dall'Ente gestore e visto l'art. 3 comma 1 del decreto legge 16 luglio 2020 n. 76, concernente "Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale", convertito in legge 11 settembre 2020 n. 120, il quale prevede che la procedura d'urgenza di cui all'art. 92, comma 3 del decreto legislativo 6 settembre 2011 n. 159 (codice antimafia), sia sempre utilizzata fino al 31/12/2021 nei procedimenti avviati su istanza di parte, che hanno ad oggetto l'erogazione di benefici economici comunque denominati, contributi, sovvenzioni, finanziamenti, prestiti, agevolazioni e pagamenti da parte di Pubbliche Amministrazioni, qualora il rilascio della documentazione non sia immediatamente conseguente alla consultazione della B.D.N.A;

VISTI il decreto-legge 3 febbraio 2020, n. 6 e il decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, e i decreti del Presidente del Consiglio dei ministri adottati a partire dal 1° marzo 2020, recanti misure per il contenimento e il contrasto del diffondersi del virus Covid-19;

DECRETA

Articolo 1

1. Ai sensi e per gli effetti delle norme citate e con particolare riferimento all'art. 11 del D.M. del 15/03/2018, è riconosciuto un credito di imposta in via teorica - previsto nelle domande preventive pervenute nella II sessione 2019 per la realizzazione, ripristino e aumento schermi ovvero per l'adeguamento strutturale e rinnovo impianti di sale cinematografiche - alle imprese di esercizio cinematografico italiane inserite nella tabella allegata, che costituisce parte integrante del presente decreto.
2. Gli importi del credito d'imposta riconosciuti, indicati nella tabella allegata, sono suddivisi in base al piano di utilizzo specificato dalle imprese richiedenti all'interno della domanda.

Articolo 2

1. Il presente decreto, corredato dalla tabella allegata, è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e Audiovisivo (www.cinema.beniculturali.it) e costituisce comunicazione ai beneficiari del riconoscimento del credito d'imposta teorico.
2. Il credito d'imposta è utilizzabile a partire dal giorno 10 del mese successivo alla pubblicazione del presente decreto sul sito internet istituzionale della DG Cinema e Audiovisivo ai sensi dell'art. 13 del D.M. del 15/03/2018.
3. Con riferimento agli anni 2021 e 2022, il riconoscimento dei crediti d'imposta è subordinato alla effettiva disponibilità di risorse finanziarie prevista con il decreto di cui all'articolo 13, comma 5, della legge n. 220 del 2016, relativamente al riparto del Fondo di cui al medesimo articolo 13 per gli anni 2021 e 2022.
4. L'effettivo riconoscimento del credito di imposta si verificherà solo a seguito della presentazione dell'istanza definitiva ai sensi dell'art. 12 del D.M. 15/03/2018 e alla verifica del rispetto dei requisiti previsti dalla legge n. 220/16 e del D.M. 15/03/2018.



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Articolo 3

1. Ai sensi del comma 5, dell'art. 32 del D.M. 15/03/2018, la DG Cinema e Audiovisivo può in ogni momento richiedere ulteriore documentazione ritenuta necessaria al fine di verificare la rispondenza degli elementi comunicati ai requisiti di ammissibilità dei benefici.
2. Ai sensi del comma 6, dell'art. 32 del sopra citato D.M., le amministrazioni competenti, nell'ambito dei rispettivi poteri istituzionali in materia di attività di controllo sul corretto adempimento degli obblighi contributivi e fiscali da parte dei beneficiari, possono disporre appositi controlli, sia documentali sia tramite ispezioni in loco, finalizzati alla verifica della corretta fruizione delle agevolazioni.
3. Ai sensi del comma 7, dell'art. 32 del D.M. 15/03/2018, i soggetti beneficiari sono tenuti a comunicare tempestivamente alla DG Cinema e Audiovisivo l'eventuale perdita, successiva all'accoglimento dell'istanza di agevolazione ovvero nelle more della comunicazione da parte della DG Cinema e Audiovisivo del credito spettante definitivo, dei requisiti di ammissibilità ai benefici previsti.
4. Ai sensi del comma 8, dell'art. 32 del D.M. 15/03/2018, in caso di dichiarazioni mendaci o di omesse dichiarazioni o di falsa documentazione prodotta in sede di richiesta per il riconoscimento dei crediti d'imposta, oltre alla revoca del contributo concesso e alla sua intera restituzione maggiorata di interessi e sanzioni secondo legge, è disposta, ai sensi dell'art. 37 della legge n. 220 del 2016, l'esclusione del beneficiario dalle agevolazioni previste dalla medesima legge per cinque anni nonché di ogni altra impresa che comprenda soci, amministratori e legali rappresentanti di un'impresa esclusa.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Nicola Borrelli

Tabella elencante imprese di esercizio cinematografico beneficiarie del credito di imposta teorico di cui all'art. 17, comma 1, della Legge 220/16 e all'art. 11 del D.M. 15/03/18 recante "Disposizioni applicative dei crediti d'imposta nel settore cinematografico ed audiovisivo"

(Istanze Anno 2019 - II Sessione)

| CODICE DOMANDA | DENOMINAZIONE IMPRESA | CODICE FISCALE | DENOMINAZIONE SALA CINEMATOGRAFICA | UBICAZIONE SALA: COMUNE E PROVINCIA | CREDITO DI IMPOSTA | PIANO DI UTILIZZO 2019 | PIANO DI UTILIZZO 2020 | PIANO DI UTILIZZO 2021 | PIANO DI UTILIZZO 2022 |
|-----------------------------|--|----------------|------------------------------------|-------------------------------------|--------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| DOM-2019-56654-TCS-00002 | ITALIAN INTERNATIONAL MOVIEPLEX SRL | 07059451000 | ANDROMEDA MAXICINEMA | Brindisi, Brindisi | € 338.018,47 | € 0,00 | € 338.018,47 | € 0,00 | € 0,00 |
| DOM-2019-56684-TCASRI-00002 | FILMAX SRL | 02262420223 | MULTISALA G.MODENA | Trento, Trento | € 157.788,40 | € 0,00 | € 53.000,00 | € 53.000,00 | € 51.788,40 |
| DOM-2019-56717-TCASRI-00002 | PIGIESSE PROTTI GESTIONE SPETTACOLI S.R.L. | 01465370201 | ARISTON MULTISALA | Mantova, Mantova | € 104.000,00 | € 0,00 | € 10.000,00 | € 35.000,00 | € 59.000,00 |
| DOM-2019-57211-TCS-00002 | CINEMA ESPERIA SRL | 02073050813 | STARPLACE | Alcamo, Trapani | € 612.364,72 | € 0,00 | € 212.364,72 | € 400.000,00 | € 0,00 |