



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Direzione Generale Cinema

Repertorio n. *1808* del 12 SET. 2016

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il Decreto Legislativo 22.01.2004, n. 28 recante “Riforma della disciplina in materia di attività cinematografica” a norma dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n. 137;

VISTO il D.M. 15.07.2015 recante “Modalità tecniche per il sostegno alla produzione ed alla distribuzione cinematografica”;

VISTO il D.M. 15.07.2015 recante “Procedure e modalità per il riconoscimento e la valutazione dell’interesse culturale delle opere cinematografiche”;

VISTO il D.M. 17.05.2016 recante “Definizione per l’esercizio finanziario 2016 delle tipologie di film cui è possibile assegnare la qualifica di film di interesse culturale e le tipologie a cui non debba essere applicato il criterio relativo alla qualità dell’apporto artistico del regista e dello sceneggiatore, né degli altri parametri indicati all’art. 8, comma 2, lett. D) del Decreto legislativo 28/2004”;

VISTA la registrazione del sopraccitato Decreto da parte della Corte dei Conti in data 21 giugno 2016, col titolo “Anno finanziario 2016 - Tipologie di film ammesse al riconoscimento della qualifica di film di interesse culturale e riparto delle risorse disponibili fra le diverse tipologie di film”;

VISTO il D.M. 10.02.2014 recante “Disposizioni relative alla composizione e rideterminazione dei componenti degli organismi operanti presso la Direzione Generale per il Cinema e la Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo”, ai sensi dell’art. 13 del D.L. 08.08.2013, convertito con modificazioni della Legge 07.10.2013 n. 112;

VISTO il D.M. 27.09.2004 recante “Definizione degli indicatori e dei rispettivi valori, per l’iscrizione delle imprese di produzione cinematografica” nell’elenco di cui all’art. 3, comma 1, del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 28 e successive modificazioni;

VISTE le istanze presentate dalle società sottoelencate, intese ad ottenere il riconoscimento dell’interesse culturale per i progetti filmici di cortometraggio presentati entro la data di scadenza del 31 gennaio 2016 o rinviate dalla sessione deliberativa precedente;

SENTITA la Commissione per il Cinematografia di cui al comma 1, lett. a) dell’art. 8 del decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 28 – Sezione consuntiva per i film – che nella seduta del 26 luglio 2016 ha espresso parere favorevole al riconoscimento dell’interesse culturale per i progetti filmici di cortometraggio di seguito indicati - nonché parere favorevole per un contributo a valere sul fondo di cui all’art. 12 del sopraccitato Decreto Legislativo, come di seguito indicato;

DIREZIONE GENERALE CINEMA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A 00185 Roma

Tel: +39 (0)6-67233235 Fax: +39 (0)6-67233290

e-mail: dg-c@beniculturali.it p.e.c.: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it

sito internet: www.cinema.beniculturali.it





Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Cinema

IN CONFORMITA' al suddetto parere e per le motivazioni indicate dalla stessa Commissione e riportate nel relativo verbale di seduta;

DECRETA

Art. 1

Sono riconosciuti di interesse culturale con l'assegnazione del contributo di cui all'art 13 del decreto legislativo 22.01.04 n. 28 e dei relativi decreti ministeriali sopraccitati, i sottoelencati progetti filmici di cortometraggio:

ACQUA prodotto da KAVAC FILM Srl per la regia di MARCO BELLOCCHIO - con punteggio pari a 84 - con contributo pari ad € 25.000,00 - destinato alla produzione;

CHI MI HA INCONTRATO, NON MI HA VISTO prodotto da ALTAMAREA FILM Srl per la regia di BRUNO BIGONI - con punteggio pari a 82 - con contributo pari ad € 20.000,00 - destinato alla produzione;

LE ALLETTANTI PROMESSE prodotto da LAB 80 FILM Soc Coop per la regia di CHIARA CAMPARA, LORENZO FAGGI - con punteggio pari a 82 - con contributo pari ad € 20.000,00 - destinato alla produzione;

A CASA MIA prodotto da ARTICOLTURE Srl per la regia di MARIO PIREDDA - con punteggio pari a 81 - con contributo pari ad € 20.000,00 - destinato alla produzione;

IL CIELO E' SULLA TERRA prodotto da ZENIT ARTI AUDIOVISIVE Soc Coop per la regia di MASSIMO ARVAT - con punteggio pari a 81 - con contributo pari ad € 20.000,00 - destinato alla produzione;

LAMPEDUSA, L'ISOLA prodotto da EMMA FILM Srl per la regia di ALESSANDRO DI GREGORIO - con punteggio pari a 81 - con contributo pari ad € 20.000,00 - destinato alla produzione;

PIERO FOSCO: LA FAVILLA, LA VAMPA, LA VITA prodotto da DUEL FILM Snc per la regia di LORENZO DE NICOLA - con punteggio pari a 80 - con contributo pari ad € 20.000,00 - destinato alla produzione;

TOB.IA prodotto da OH!PEN ITALIA Srl per la regia di EMANUELE SANA - con punteggio pari a 80 - con contributo pari ad € 25.000,00 - destinato alla produzione;

DIVA DIVINA prodotto da OWN AIR Srl per la regia di LUCA PELLEGRINI - con punteggio pari a 79 - con contributo pari ad € 15.000,00 - destinato alla produzione;

DIREZIONE GENERALE CINEMA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A 00185 Roma

Tel: +39 (0)6-67233235 Fax: +39 (0)6-67233290

e-mail: dg-c@beniculturali.it p.e.c.: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it

sito internet: www.cinema.beniculturali.it

92



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Cinema

IN AQUIS FUNDATA prodotto da CLIPPER MEDIA Sas per la regia di ANDREA DE FUSCO - con punteggio pari a 79 - con contributo pari ad € 15.000,00 - destinato alla produzione.

Art. 2

Sono riconosciuti di interesse culturale con l'assegnazione del contributo di cui all'art. 13 del Decreto legislativo 22.01.04 n. 28 e dei relativi Decreti Ministeriali sopraccitati, i sottoelencati progetti filmici di cortometraggio, rientranti nella categoria "film realizzati da giovani autori" di cui all'art. 1 comma 2, lett. g) del D.M. 15 luglio 2015:

BAJKONUR, TERRA prodotto da LUMEN FILMS Srl, THE PIRANESI EXPERIENCE Srl per la regia di ANDREA SORINI - con punteggio pari a 83 - con contributo pari ad € 30.000,00 - destinato alla produzione;

(S)WORDS prodotto da OKTA FILM Srl per la regia di FEDERICO DI CORATO - con punteggio pari a 82 - con contributo pari ad € 20.000,00 - destinato alla produzione;

TOPI prodotto da OHANA FILM&MUSIC Srl per la regia di DIMITRI SASSONE - con punteggio pari a 82 - con contributo pari ad € 30.000,00 - destinato alla produzione;

U SCANTU prodotto da NARDIS PRODUCTION Srl per la regia di DANIELE SURACI - con punteggio pari a 80 - con contributo pari ad € 20.000,00 - destinato alla produzione.

Art. 3

Sono dichiarati di interesse culturale senza assegnazione di contributo, così come richiesto dalla società produttrice, i sottoelencati progetti filmici di cortometraggio:

CAFFE' SOSPESO prodotto da 39 FILMS Srl per la regia di FULVIO IANNUCCI, ROLY SANTOS PESARESI - con punteggio pari a 81;

LA STORIA VERGOGNOSA prodotto da FACTORY FILM Srl per la regia di NELLA CONDORELLI - con punteggio pari a 79;

STORIA DEL FUTURO prodotto da CAUCASO SOCIETA' COOPERATIVA per la regia di ENRICO MASI - con punteggio pari a 81;

IMPERFETTO prodotto da DALEX FILM Srl per la regia di FABRIZIO NARDOCCI - con punteggio pari a 80;

Roma, 12 SET. 2016

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Nicola Borrelli

DIREZIONE GENERALE CINEMA
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A 00185 Roma
Tel: +39 (0)6-67233235 Fax: +39 (0)6-67233290
e-mail: dg-c@beniculturali.it p.e.c.: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it
sito internet: www.cinema.beniculturali.it