



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Direzione Generale Cinema

Repertorio n. 2495 del - 7 OTT. 2016

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il Decreto Legislativo 22.01.2004, n. 28 recante “Riforma della disciplina in materia di attività cinematografica” a norma dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n. 137;

VISTO il D.M. 15.07.2015 recante “Modalità tecniche per il sostegno alla produzione ed alla distribuzione cinematografica”;

VISTO il D.M. 15.07.2015 recante “Procedure e modalità per il riconoscimento e la valutazione dell’interesse culturale delle opere cinematografiche”;

VISTO il D.M. 17.05.2016 recante “Definizione per l’esercizio finanziario 2016 delle tipologie di film cui è possibile assegnare la qualifica di film di interesse culturale e le tipologie a cui non debba essere applicato il criterio relativo alla qualità dell’apporto artistico del regista e dello sceneggiatore, né degli altri parametri indicati all’art. 8, comma 2, lett. D) del Decreto legislativo 28/2004”;

VISTA la registrazione del sopraccitato Decreto da parte della Corte dei Conti in data 21 giugno 2016, col titolo “Anno finanziario 2016 - Tipologie di film ammesse al riconoscimento della qualifica di film di interesse culturale e riparto delle risorse disponibili fra le diverse tipologie di film”;

VISTO il D.M. 10.02.2014 recante “Disposizioni relative alla composizione e rideterminazione dei componenti degli organismi operanti presso la Direzione Generale per il Cinema e la Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo”, ai sensi dell’art. 13 del D.L. 08.08.2013, convertito con modificazioni della Legge 07.10.2013 n. 112;

VISTO il D.M. 27.09.2004 recante “Definizione degli indicatori e dei rispettivi valori, per l’iscrizione delle imprese di produzione cinematografica” nell’elenco di cui all’art. 3, comma 1, del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 28 e successive modificazioni;

VISTE le istanze presentate dalle società sottoelencate, intese ad ottenere il riconoscimento dell’interesse culturale per i progetti filmici di cortometraggio presentati entro la data di scadenza del 15 maggio 2016 o rinviate dalla sessione deliberativa precedente;

SENTITA la Commissione per il Cinematografia di cui al comma 1, lett. a) dell’art. 8 del decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 28 – Sezione consuntiva per i film – che nella seduta del 3 settembre 2016 ha espresso parere favorevole al riconoscimento dell’interesse culturale per i progetti filmici di cortometraggio di seguito indicati - nonché parere favorevole per un contributo a valere sul fondo di cui all’art. 12 del sopraccitato Decreto Legislativo, come di seguito indicato;

DIREZIONE GENERALE CINEMA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A 00185 Roma

Tel: +39 (0)6-67233235 Fax: +39 (0)6-67233290

e-mail: dg-c@beniculturali.it p.e.c.: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it

sito internet: www.cinema.beniculturali.it

P



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Cinema

IN CONFORMITA' al suddetto parere e per le motivazioni indicate dalla stessa Commissione e riportate nel relativo verbale di seduta;

D E C R E T A

Art. 1

Sono riconosciuti di interesse culturale con l'assegnazione del contributo di cui all'art 13 del decreto legislativo 22.01.04 n. 28 e dei relativi decreti ministeriali sopraccitati, i sottoelencati progetti filmici di cortometraggio:

CRAZY FOR FOOTBALL (THE CRAZIEST WORLD CUP) prodotto da SKYDANCERS Srl per la regia di VOLFANGO DE BIASI - con punteggio pari a 84 - con contributo pari ad € 30.000,00 - destinato alla produzione;

SUBS HEROES prodotto da DUELFILM Snc, OKI DOKI FILM Srl, GREY LADDER Srls per la regia di FRANCO DIPIETRO - con punteggio pari a 83 - con contributo pari ad € 30.000,00 - destinato alla produzione;

IL MOVIMENTO DELLA PIETA' prodotto da VIVO FILM Srl per la regia di BRUNO OLIVIERO - con punteggio pari a 82 - con contributo pari ad € 30.000,00 - destinato alla produzione;

IL REGNO DI WOODEN MIRROR prodotto da ALPIS Srl per la regia di SERGIO SANCHEZ, CARLO ZORATTI - con punteggio pari a 82 - con contributo pari ad € 30.000,00 - destinato alla produzione;

60 - IERI...OGGI...DOMANI prodotto da JEAN VIGO ITALIA Srl per la regia di GIORGIO TREVES - con punteggio pari a 81 - con contributo pari ad € 15.000,00 - destinato alla produzione;

IL CANTO PERENNE prodotto da ALVEARE PRODUCECINEMA Srl per la regia di DANIELE MENCARELLI - con punteggio pari a 81 - con contributo pari ad € 15.000,00 - destinato alla produzione;

IL PITTORE DELLA TENDA prodotto da LUMINOL FILM DI RENATO LISANTI per la regia di RENATO LISANTI - con punteggio pari a 81 - con contributo pari ad € 15.000,00 - destinato alla produzione;

LA CADUTA prodotto da MEDMA FILM Srl per la regia di ANDREA MURATORE - con punteggio pari a 81 - con contributo pari ad € 5.000,00 - destinato alla produzione;

DIREZIONE GENERALE CINEMA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A 00185 Roma

Tel: +39 (0)6-67233235 Fax: +39 (0)6-67233290

e-mail: dg-c@beniculturali.it p.e.c.: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it

sito internet: www.cinema.beniculturali.it



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Cinema

LA SCOPA ALLA PORTA prodotto da NINA FILM Srl per la regia di FELICE FARINA, NICHOLAS DI VALERIO - con punteggio pari a 81 - con contributo pari ad € 10.000,00 - destinato alla produzione;

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA prodotto da OWN AIR Srl per la regia di FRANCESCO CORDIO - con punteggio pari a 81 - con contributo pari ad € 10.000,00 - destinato alla produzione;

TOINY DRIVER, UN DEPORTATO AL CONTRARIO prodotto da DUGONG Srl per la regia di ASCANIO PETRINI - con punteggio pari a 80 - con contributo pari ad € 10.000,00 - destinato alla produzione.

Art. 2

Sono riconosciuti di interesse culturale con l'assegnazione del contributo di cui all'art. 13 del Decreto legislativo 22.01.04 n. 28 e dei relativi Decreti Ministeriali sopraccitati, i sottoelencati progetti filmici di cortometraggio, rientranti nella categoria "film realizzati da giovani autori" di cui all'art. 1 comma 2, lett. g) del D.M. 15 luglio 2015:

A CHRISTMAS CAROL prodotto da SMART BRANDS Srl, per la regia di LUCA VECCHI - con punteggio pari a 85 - con contributo pari ad € 20.000,00 - destinato alla produzione;

LINDIOTA prodotto da RING FILM Srl per la regia di CHIARA ARRIGO - con punteggio pari a 84 - con contributo pari ad € 15.000,00 - destinato alla produzione;

NON E' AMORE QUESTO prodotto da SMARTIT Soc Coop per la regia di TERESA SALA - con punteggio pari a 82 - con contributo pari ad € 20.000,00 - destinato alla produzione;

DRONY prodotto da CYDIA Srl per la regia di ANDREA BIGLIONE - con punteggio pari a 81 - con contributo pari ad € 20.000,00 - destinato alla produzione;

IL GRANDE PALLONCINO prodotto da OCEAN PRODUCTIONS Srl per la regia di PAOLO MARCHIONE - con punteggio pari a 80 - con contributo pari ad € 15.000,00 - destinato alla produzione;

PER UN FIGLIO prodotto da PALABRAS Srl per la regia di SURANGA D. KATUGAMPALA - con punteggio pari a 79 - con contributo pari ad € 10.000,00 - destinato alla produzione.

Art. 3

Sono dichiarati di interesse culturale senza assegnazione di contributo, così come richiesto dalla società produttrice, i sottoelencati progetti filmici di cortometraggio:

DIREZIONE GENERALE CINEMA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A 00185 Roma

Tel: +39 (0)6-67233235 Fax: +39 (0)6-67233290

e-mail: dg-c@beniculturali.it p.e.c.: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it

sito internet: www.cinema.beniculturali.it



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Direzione Generale Cinema

IL TEATRO FA BENE prodotto da JACOPO FO Srl per la regia di IACOPO PATIERNO - con punteggio pari a 81;

NAUSICAA prodotto da ZENA Soc Coop per la regia di BEPI VIGNA - con punteggio pari a 80;

RUNNERS prodotto da 39 FILMS Srl per la regia di ALESSANDRO MINISTRINI - con punteggio pari a 79;

SONG'IO prodotto da BRONX FILM Srl per la regia di ROMANO MONTESARCHIO - con punteggio pari a 79;

KAO E I GALLI ITALIANI prodotto da DINAMO FILM Srl per la regia di MARIO BUCCI, MARCO GAETANO GERNONE - con punteggio pari a 78;

LE MARCHE DEL CINEMA prodotto da MAXMAN COOP per la regia di DARIO ZANASI, MARIA FRANCESCA ZERBETTO - con punteggio pari a 78;

MERAVIGLIE D'ARTE prodotto da MARTHA PRODUCTION Srl per la regia di ALESSIO DELLA VALLE - con punteggio pari a 78.

Roma,
- 7 OTT. 2016

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Nicola Borrelli

2