



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

Repertorio N. **2068** del **20 SET. 2016** Direzione Generale Cinema

**IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTO** il Decreto Legislativo 22.1.2004, n. 28 recante “Riforma della disciplina in materia di attività cinematografica a norma dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n. 137;

**VISTO** il D.M. 15.7.2015 recante “Modalità tecniche per il sostegno alla produzione ed alla distribuzione cinematografica;

**VISTO** il D.M. 15.7.15 recante “Procedure e modalità per il riconoscimento e la valutazione dell’interesse culturale delle opere cinematografiche;

**VISTO** il D.M. 3.8.15 recante “Definizione per l’esercizio finanziario 2015 delle tipologie di film cui è possibile assegnare la qualifica di film di interesse culturale e le tipologie a cui non debba essere applicato il criterio relativo alla qualità dell’apporto artistico del regista e dello sceneggiatore, né degli altri parametri indicati all’art. 8, comma 2, lett. D9 del Decreto legislativo 28/2004” pubblicato sul sito della Direzione Generale per il cinema in data 27.8.15;

**VISTA** la registrazione del sopraccitato Decreto da parte della Corte dei Conti in data 5 ottobre 2015, col titolo “ D.M. 10.9.2015 concernente tipologie di film ammessi al riconoscimento della qualifica di film di interesse culturale”;

**VISTO** il D.M. 10.2.2014 recante “ Disposizioni relative alla composizione e rideterminazione dei componenti degli organismi operanti presso la Direzione Generale per il Cinema e la Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo, ai sensi dell’art. 13 del D.L. 8.8.2013, convertito con modificazioni della Legge 7.10.2013 n. 112;

**VISTO** il D.M. 27.9.2004 recante “ Definizione degli indicatori, e dei rispettivi valori, per l’iscrizione delle imprese di produzione cinematografica nell’elenco di cui all’art. 3, comma 1, del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 28 e successive modificazioni;

**VISTE** le istanze presentate dalle società sottoelencate, intese ad ottenere il riconoscimento dell’interesse culturale per i progetti filmici presentati entro la data di scadenza del 15 maggio 2016 e i progetti rinviate dalla sessione deliberativa precedente;

**SENTITA** la Commissione per il Cinematografia di cui al comma 1, lett. A) dell’art. 8 del decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 28 – Sezione consuntiva per i film – che nella seduta del 4 SETTEMBRE 2016 – ha espresso parere favorevole al riconoscimento dell’interesse culturale per i progetti di film di seguito indicati - nonché parere favorevole per un contributo a valere sul fondo di cui all’art. 12 del sopraccitato Decreto Legislativo, come di seguito indicato;

**DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA**

Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A 00185 Roma

Tel: +39 (0)6-67233235 Fax: +39 (0)6-67233290

e-mail: [dg-c@beniculturali.it](mailto:dg-c@beniculturali.it) p.e.c.: [mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it)

sito internet: [www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it)



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

*Direzione Generale Cinema*

**IN CONFORMITA'** al suddetto parere e per le motivazioni indicate dalla stessa Commissione e riportate nel relativo verbale di seduta;

**D E C R E T A**

**Art. 1**

Sono riconosciuti di interesse culturale con l'assegnazione del contributo di cui all'art 13 del decreto legislativo 22.1.04 n. 28 e dei relativi decreti ministeriali sopraccitati. I sottoelencati progetti filmici:

**STAY STILL** prodotto da PARTNER MEDIA INVESTMENT per la regia di ELISA MISHTO - con punteggio pari a 85 - con contributo pari ad € 200.000- - di cui € 168.000 destinato alla produzione, € 26.000 alla distribuzione e € 6.000 alle vendite estero

**RITRATTO DI UNA GIOVANE BALLERINA** prodotto da LOUIS LENDER PRODUCTION SRL e AURORA FILM SRL per la regia di ULISSE LENDARO - con punteggio pari a 82 - con contributo, assegnato alla sola LOUIS LENDER PRODUCTION SRL, pari ad € 150.000- di cui € 126.000 destinato alla produzione, € 19.500 alla distribuzione e € 4.500 alle vendite estero

**CATTRE THE DEATH LULLABY** prodotto da DINAMO FILM SRL e VARGO SRL per la regia di EDOARDO TAGLIAVINI - con punteggio pari a 81 - con contributo pari ad € 100.000- di cui € 84.000 destinato alla produzione, € 13.000 alla distribuzione e € 3.000 alle vendite estero

**IL DUBBIO** prodotto da FALEST FILM SRL per la regia di LARA FREMDER - con punteggio pari a 81 - con contributo pari ad € 100.000- di cui € 84.000 destinato alla produzione, € 13.000 alla distribuzione e € 3.000 alle vendite estero

**CUORI PURI** prodotto da YOUNG FILMS SRL per la regia di ROBERTO DE PAOLIS MAINO - con punteggio pari a 80 - con contributo pari ad € 100.000- di cui € 84.000 destinato alla produzione, € 13.000 alla distribuzione e € 3.000 alle vendite estero

**LE GUERRE HORRENDE** prodotto da ESPERIMENTOCINEMA SRL per la regia di LUCA IMMESI e GIULIA BRAZZALE - con punteggio pari a 80 - con contributo pari ad € 50.000- di cui € 42.000 destinato alla produzione, € 6.500 alla distribuzione e € 1.500 alle vendite estero

**VELENO** prodotto da MINERVA PICTURES GROUP SRL e BRONX FILM SRL per la regia di DIEGO OLIVARES - con punteggio pari a 80 - con contributo pari ad € 100.000- di cui € 84.000 destinato alla produzione, € 13.000 alla distribuzione e € 3.000 alle vendite estero

**DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA**

Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A 00185 Roma

Tel: +39 (0)6-67233235 Fax: +39 (0)6-67233290

e-mail: [dg-c@beniculturali.it](mailto:dg-c@beniculturali.it) p.e.c.: [mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it)

sito internet: [www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it)



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

*Direzione Generale Cinema*

**Art. 2**

E' dichiarato di interesse culturale con l'assegnazione del contributo di cui all'art. 13 del Decreto legislativo 22.1.04 n. 28 e dei relativi Decreti Ministeriali sopraccitato, il sottoelencato progetto filmico, rientrante nella categoria " Film realizzati da giovani autori " di cui all'art. 1 comma 2, lett. G) del D.M. 15 luglio 2015:

**POLVERE NERA** prodotto da MOWE SRL per la regia di IVANO FACHINI - con punteggio pari a 83 - con contributo pari ad € 200.000- - di cui € 168.000 destinato alla produzione, € 26.000 alla distribuzione e € 6.000 alle vendite estero

**DISCO BOY** prodotto da DUGONG SRL per la regia di GIACOMO ABBRUZZESE - con punteggio pari a 82 - con contributo pari ad € 150.000- di cui € 126.000 destinato alla produzione, € 19.500 alla distribuzione e € 4.500 alle vendite estero

**UNA FAMIGLIA** prodotto da INDIANA PRODUCTION COMPANY SRL per la regia di SEBASTIANO RISO - con punteggio pari a 82 - con contributo pari ad € 150.000- di cui € 126.000 destinato alla produzione, € 19.500 alla distribuzione e € 4.500 alle vendite estero

**GLI ANNI BELLI** prodotto da BENDICO SRL per la regia di LOURENCO DE ALMEIDA BARBOSA DE CARVALHO - con punteggio pari a 81 - con contributo pari ad € 150.000- di cui € 126.000 destinato alla produzione, € 19.500 alla distribuzione e € 4.500 alle vendite estero

**TENSIONE SUPERFICIALE** prodotto da OMBRE ROSSE FILM PRODUCTION SRL per la regia di GIOVANNI ALOI - con punteggio pari a 81 - con contributo pari ad € 150.000- di cui € 126.000 destinato alla produzione, € 19.500 alla distribuzione e € 4.500 alle vendite estero

**AQUILE RANDAGIE** prodotto da FINZIONI CINEMATOGRAFICHE SRL per la regia di GIANNI AURELI - con punteggio pari a 80 - con contributo pari ad € 100.000- di cui € 84.000 destinato alla produzione, € 13.000 alla distribuzione e € 3.000 alle vendite estero

**DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA**

Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A 00185 Roma

Tel: +39 (0)6-67233235 Fax: +39 (0)6-67233290

e-mail: [dg-c@beniculturali.it](mailto:dg-c@beniculturali.it) p.e.c.: [mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it)

sito internet: [www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it)



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

*Direzione Generale Cinema*

**Art. 3**

Sono dichiarati di interesse culturale senza assegnazione di contributo, così come richiesto dalla società produttrice, i sottoelencati progetti filmici:

- **I BABYSITTER** prodotto da COLORADO FILM PRODUCTION C.F.P. SRL per la regia di GIOVANNI BOGNETTI con punteggio pari a 80
- **QUESTIONE DI KARMA** prodotto da WILDSIDE SRL per la regia di EDOARDO MARIA FALCONE con punteggio pari a 80
- **ROBINU'** prodotto da VIDEA NEXT STATION SRL e ZEROSTUDIO'S SRL per la regia di MICHELE SANTORO con punteggio pari a 79.
- **SI', PARTI** prodotto da MOTOPRODUZIONI SRL per la regia di AURELIANO AMADEI con punteggio pari a 79
- **IL FRONTE INTERNO** Prodotto da LAPEJ COMUNICATION SRL per la regia di GUIDO ACAMPA con punteggio pari a 79
- **MARIA PER ROMA** prodotto da BELLA FILM SRL per la regia di KAREN DI PORTO con punteggio pari a 79

Roma, 20 SET. 2016

IL DIRETTORE GENERALE  
Dott. Nicola Borrelli

