

COMUNICATO STAMPA

Storie e Stelle del Cinema Italiano II edizione

Nessuno ci può giudicare

un film di Steve Della Casa e Chiara Ronchini
con la partecipazione degli autori

TEATRO DI VILLA TORLONIA
1 marzo 2017 ore 17.00

Per la rassegna Storie e Stelle del Cinema Italiano verrà proiettato mercoledì 1 Marzo alle ore 17 presso il Teatro di Villa Torlonia, il docu-film diretto da Steve Della Casa e Chiara Ronchini **Nessuno ci può giudicare**.

Presentato con grande successo al 34° Torino Film Festival, il documentario, prodotto da **Istituto Luce Cinecittà** con la preziosa collaborazione della **Titanus**, analizza uno dei filoni forse meno studiati ma più redditizi della cinematografia italiana, i cosiddetti **musicarelli**, le commedie musicali interpretate da cantanti di fama come Gianni Morandi, Rita Pavone e Caterina Caselli.

Nell'Italia del secondo dopoguerra e del miracolo economico il cinema continua a essere il divertimento preferito degli italiani nonché lo specchio vero dell'Italia che cambia. In questo contesto i film musicali, che vedono per protagonisti prima gli "urlatori" (Celentano, Mina, Dallara) e poi i cantanti beat (Morandi, Pavone, Caselli, Mal), raccontano la velocità con cui prende corpo questo cambiamento.

Attraverso una serie di interviste inedite (Rita Pavone, Caterina Caselli, Tony Dallara, Don Backy, Shel Shapiro dei Rockes, Mal dei Primitives, Gianni Pettenati) e un'approfondita ricerca sul materiale d'archivio e filmati d'epoca (alcuni anche rari), si ripercorre, oltretutto la storia dei film musicali italiani degli anni Sessanta, anche quella di un paese che da agricolo diventa potenza industriale, che inventa un nuovo modo di divertirsi ma al tempo stesso scopre il gusto della ribellione.

Gli estratti provengono da alcuni dei più rappresentativi film del genere: dal capostipite **I ragazzi del juke-box** (1959) con Tony Dallara, Fred Buscaglione e Adriano Celentano a **Non son degno di te** (1965) con Gianni Morandi, da **Rita, la figlia americana** (1965) con Totò e Rita Pavone fino a **Perdono** (1966) con Caterina Caselli.

L'iniziativa, a cura di Direzione Generale Cinema del MIBACT con il sostegno di Luce Cinecittà, Centro Sperimentale di Cinematografia, è promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Dipartimento Attività Culturali - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, con il Coordinamento organizzativo di Zètema Progetto Cultura.

Ufficio Stampa

Maria Di Lauro maria.dilauro@beniculturali.it Mobile 3356573143

Segreteria organizzativa Direzione Generale Cinema

Ernesto Massimo Piazza ernesto.piazza@beniculturali.it Mobile 3312568400

TEATRO DI VILLA TORLONIA

Via Lazzaro Spallanzani, 1a - Roma Tel. 06.4404768 – 060608

www.teatrodivillatorlonia.it info@teatrodivillatorlonia.it

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria allo 060608

effettuabile da 7 giorni prima di ciascuno appuntamento