



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*  
*Direzione Generale Cinema*

“VITE SPEZZATE” presentato da IMMAGINE CORPORATION PRODUCTION, scritto da ROSARIO ERRICO, STEFANO POMILIA, MICHELA TURCHETTA - con punteggio pari a 78 - con contributo pari ad € 10.000,00.

Roma, 07 FEB. 2016

IL DIRETTORE GENERALE  
Dott. Nicola Borrelli

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'N. Borrelli', written over the typed name of the Director General.



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*  
*Direzione Generale Cinema*

“1989” presentato da MOREL FILM Srls, scritto da FRANCESCA MAZZOLENI, PIETRO SEGHETTI - con punteggio pari a 81 - con contributo pari ad € 15.000,00;

“ANDREA DORIA: LA VERITA' NASCOSTA” presentato da SAF Srl, scritto da LUCA GUARDABASCIO - con punteggio pari a 81 - con contributo pari ad € 10.000,00;

“LA GUARDIA” presentato da LA SARRAZ PICTURES Srl, scritto da FABRIZIO BOZZETTI - con punteggio pari a 81 - con contributo pari ad € 10.000,00;

“7 GIORNI MIA” presentato da RAIN DOGS Srl, scritto da FRANCESCA MARIA SCANU, ANDREA ZULIANI - con punteggio pari a 80 - con contributo pari ad € 10.000,00;

“IL CHARLESTON” presentato da MINIMUM FAX MEDIA Srl, scritto da EMMA DANTE, GIORGIO VASTA, ELENA STANCANELLI - con punteggio pari a 80 - con contributo pari ad € 10.000,00;

“DICIAMO CHE C'E'” presentato da DINAMO FILM Srl, scritto da DANIELE GAGLIANONE, ALESSANDRO ABBA LEGNAZZI - con punteggio pari a 79 - con contributo pari ad € 10.000,00;

“GATE D6” presentato da MOWE Srl, scritto da IVANO FACHIN - con punteggio pari a 79 - con contributo pari ad € 10.000,00;

“IL SIGNOR ZHANG” presentato da 8 PRODUCTION Srl, YANEZ FILM Srl, scritto da PATRIZIO GIOFFREDI, LORENZO ORLANDINI - con punteggio pari a 79 - con contributo pari ad € 10.000,00;

“RABBIA DENTRO” presentato da OMBRE ROSSE FILM PRODUCTION Srl, scritto da FABRIZIO NATALINI, MARCELLO OLIVIERI, GIOVANNI FRANCI, FABIO MASSIMO LOZZI - con punteggio pari a 79 - con contributo pari ad € 10.000,00;

“CARTACRESPA” presentato da QUASAR Srl, scritto da MICHELE CODARIN, MASSIMO VAVASSORI, NICOLA LUCCHI - con punteggio pari a 78 - con contributo pari ad € 10.000,00;

“CHARLIE” presentato da AL-ONE Srl UNIPERSONALE, scritto da MARCO MISSANO, PIETRO MASCIULLO - con punteggio pari a 78 - con contributo pari ad € 10.000,00;

“LASCIAMI” presentato da STEMPO PRODUCTION Srl, scritto da HEIDRUN SCHLEEF, ROSA CHIARA SCAGLIONE - con punteggio pari a 78 - con contributo pari ad € 10.000,00;

“PICCOLO CORPO” presentato da NEFERTITI FILM Srl, scritto da LAURA SAMANI, MARCO BORROMEI, ELISA DONDI - con punteggio pari a 78 - con contributo pari ad € 10.000,00;

“UN'INQUIETA SERENITA'” presentato da POLITICO Srl, scritto da FRANCESCO CALOGERO - con punteggio pari a 78 - con contributo pari ad € 10.000,00;



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo  
Direzione Generale Cinema

Repertorio n. 171 del 07/02/2017

**IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTO** la Legge 14 novembre 2016 n. 220 recante “Disciplina del Cinema e dell’audiovisivo” ed in particolare l’art. 39, con il quale a decorrere dal 1 gennaio 2017 viene abrogato il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004 n. 28;

**CONSIDERATO** la necessità di portare a conclusione i procedimenti avviati in vigore del Decreto Legislativo 28/2004;

**VISTO** l’art. 13, comma 6 del Decreto Legislativo 22.01.2004, n. 28 recante “Riforma della disciplina in materia di attività cinematografica” a norma dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n. 137;

**VISTO** l’art. 9 del D.M. 15.07.2015 recante “Modalità tecniche per il sostegno alla produzione e distribuzione cinematografica”;

**VISTO** il D.M. 27.09.2004 recante “Definizione degli indicatori, e dei rispettivi valori, per l’iscrizione delle imprese di produzione cinematografica nell’elenco di cui all’art. 3, comma 1, del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 28 e successive modificazioni”;

**VISTO** le istanze presentate dalle società sotto elencate, intese ad ottenere il contributo per lo sviluppo di progetti di lungometraggio tratti da sceneggiature originali di particolare rilievo culturale o sociale, presentate entro il 30 ottobre 2016;

**SENTITO** la Commissione per la Cinematografia - Sezione consultiva per i film - che nella seduta del 18 gennaio 2017 ha espresso parere favorevole alla concessione di un contributo a valere sul fondo di cui all’art. 12, comma 3 lett. a) del sopraccitato Decreto Legislativo, come di seguito indicato;

**IN CONFORMITA’** al suddetto parere e per le motivazioni indicate dalla stessa Commissione e riportate nel relativo verbale di seduta,

**D E C R E T A**

Sono dichiarati meritevoli di assegnazione del contributo di cui all’art. 13, comma 6 del Decreto Legislativo 22.01.2004, n. 28 e dei relativi Decreti Ministeriali, i sotto elencati progetti di sviluppo tratti da sceneggiature originali di particolare rilievo culturale o sociale per la realizzazione di film lungometraggio:

“DURENDAL” presentato da PARTNER MEDIA INVESTMENT Srl, scritto da EGIDIO ERONICO, PIERFRANCESCO PROSPERI - con punteggio pari a 83 - con contributo pari ad € 25.000,00;

“UN AMORE A ROMA (THE ITALIAN RECIPE)” presentato da DAUPHINE FILM COMPANY Srl, scritto da ALBERTO SIMONE - con punteggio pari a 82 - con contributo pari ad € 20.000,00;