

TEATRO DEI DIOSCURI

Pino **Settanni**
viaggi fotografici
“Nel quotidiano”

ARIANNA DI CORI

È noto per aver immortalato i grandi del cinema italiano come Fellini, Mastroianni, Monica Vitti. Ma c'è un lato poco conosciuto della fotografia di Pino **Settanni**, scomparso nel 2010, cui è stato intitolato un museo a Matera e una retrospettiva all'Expo di Milano: il reportage. La mostra “Viaggi nel quotidiano”, organizzata dall'Istituto Luce, pone l'accento sui viaggi di **Settanni**. Il percorso parte dal Mezzogiorno, tra gli anni '60 e '80: temi popolari e paesaggi poveri e familiari, ma mai folkloristici. Seguono i Balcani a cavallo tra gli

anni '90 e il 2003, dove **Settanni** porta avanti un lavoro in studio. Le donne afgane sono invece le protagoniste della terza sezione, che esplora il paese tra il 2002 e il 2005. Come reporter di guerra **Settanni** è atipico: i suoi scatti sfuggono la distruzione, ma si concentrano sulla vita che continua, la bellezza nonostante la distruzione.

Teatro dei Dioscuri al Quirinale via Piacenza, 1 da oggi al 28 maggio, ingresso libero. Mar.-dom. 10-18

© RIPRODUZIONE RISERVATA

