



Il festival

La città del cinema
Sipario sul Bif&st

di **Dario Fasano** e **Nicola Signorile**
a pagina 2

Ciak sul Bif&st Bari per 8 giorni casa del cinema

Domani scatta
l'ottava edizione
Già sold out
le nuove sezioni
Attori e registi,
parata di stelle

BARI Una macchina enorme. Domani il Bari International Film Festival si mette in marcia partendo da grandi nomi del cinema italiano e globale, come Andrej Konchalovskij e Gianni Amelio, che con *La Tenerezza* farà da apripista al teatro Petruzzelli. Alla vigilia, alcuni indicatori già indicano un fermento raro da parte dal pubblico. «Più di 1500 utenti al giorno visitano il sito della manifestazione e il programma, a poche ore dalla pubblicazione, ha raggiunto 65 mila persone, il triplo dei nostri utenti Facebook», ha spiegato il direttore artistico Felice Laudadio dalla casa del Bif&st 2017, il Museo Civico, (ri)allestito per l'occasione con i faccioni di attori e registi avvicendatisi a Bari. «Un festival di battaglia» che ha l'obiettivo dichiarato di superare i 75 mila spettatori delle passate edizioni, sebbene la capienza delle sale sia stata più volte messa alla prova nelle ultime edizioni. «Per i tempi in cui viene realizzato, possiamo parlare di miracolo – continua – d'altra parte riscontriamo una fame di cinema incredibile con presenze che in una città di poco più

di 300 mila abitanti superano quelle del festival di Roma». Sono terminati in una mattinata gli abbonamenti per le sezioni *Antepri-me* e *Panorama Internazionale* del Petruzzelli (31 proiezioni in tutto), la vendita dei biglietti procede spedita «persino per posti in quinto ordine». Sono 279 le camere d'albergo già prenotate per l'intera settimana nei quattro hotel del centro cittadino (Oriente, Nazioni, Boston e Palace). Dunque, il Museo Civico, ma anche il circolo Barion, nuova sede che ospiterà le conferenze stampa delle 13, gli incontri pomeridiani delle 17 su Vittorio Gassman, Dino Risi e Totò, condotti dal critico francese Jean Gili, e i Focus delle 19 - animati dal presidente del Sindacato nazionale critici cinematografici Franco Montini, sempre affollatissimi - che vedono la partecipazione dei cineasti premiati. Il Petruzzelli "accerchiato" da 100 fotografie di Vittorio Gassman in mostra grazie alla Cineteca Nazionale del Centro Sperimentale di Cinematografia. Poi i laboratori all'ex Palazzo delle Poste. Infine, il

Multicinema Galleria con le sue 184 proiezioni di film tra ItaliaFilmFest (lungometraggi e opere prime), tributi e Festival Risi-Gassman. Gran parte degli eventi del Bif&st sono a ingresso libero. I biglietti per le proiezioni a pagamento del Galleria possono essere acquistati presso la cassa del cinema, dalle 8.45 del giorno della proiezione, fino ad esaurimento posti. Per partecipare alle proiezioni gratuite, invece, gli spettatori dovranno munirsi di tagliandi (massimo due) che potranno essere ritirati mezz'ora prima sempre fino ad esaurimento dei posti disponibili. Ciliegina sulla torta, i volti della settimana arte che animeranno le folli giornate della ker-



messe, solo per citarne una minima parte, Valeria Bruni Tedeschi, Claudia Cardinale, Chiara Caselli, Fortunato Cerlino, Giorgio Colan-geli, Sabrina Ferilli, Alessandro e Paola Gassmann, Elio Germano, Giancarlo Giannini, Giovanna Mezzogiorno, Micaela Ramazzot-ti, Primo Reggiani, Michele Rion-dino, Greta Scacchi, Riccardo Sca-marcio, Nicolas Vapouridis, France-sca Archibugi, Fanny Ardant, Da-rio Argento, Pupi Avati, Maccio Capatonda, Giuliano Montaldo, Goran Paskaljevic e Jacques Per-rin. Il Bif&st si concluderà sabato 29 aprile.

Nicola Signorile

© RIPRODUZIONE RISERVATA

I numeri

Sarà battuto il record di 75 mila spettatori Petruzzelli e Galleria sedi delle proiezioni I laboratori

Red carpet

Sfileranno Scamarcio e la Archibugi, Ardant e Germano, Bruni Tedeschi e i fratelli Gassmann



Protagonisti

Alcune delle stelle del Bif&st che comincia domani a Bari: dall'alto l'attrice francese Fanny Ardant, il regista Gianni Amelio che farà da apripista al Petruzzelli con «La Tenerezza» e Sabrina Ferilli



Il direttore artistico Felice Laudadio

