Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 03/2016: 35.655
Lettori Ed. I 2016: 200.000
Quotidiano - Ed. Roma

CORRIERE DELLA SERA
Roma

Dir. Resp.: Luciano Fontana

07-GIU-2017
da pag. 15
foglio 1
www.datastampa.it

Maxxi

Nastri d'Argento: Montaldo e Faenza premi alla carriera

Serata di grande cinema ieri al Museo Maxxi per l'annuncio della cinquine dei Nastri d'Argento. Sono tre i film che hanno ottenuto più candidature (ben sette) e che quindi hanno le maggiori chance di portare a casa i riconoscimenti del Sindacato nazionale giornalisti cinematografici. Si tratta di «La tenerezza» di Gianni Amelio, l'outsider «Indivisibili» di Edoardo De Angelis che ha conquistato il pubblico e la critica e «Fortunata» di Sergio Castellitto che ha regalato a Jasmine Trinca un premio a Cannes.

Li seguono «Fai bei sogni» di Marco Bellocchio, «Fiore» di Claudio Giovannesi con sei candidature e «Tutto quello che vuoi» di Francesco Bruni (5 candidature). Tra i favoriti anche «Il padre d'Italia» di Fabio Mollo, «Il permesso 48 ore fuori» di Claudio Amendola, e «Sicilian Ghost Story» di Antonio Piazza e Fabio Grassadonia, tutti in lizza per quattro premi.

Inizia ora la fase del voto che porterà alla cerimonia finale nel Teatro Antico di Taormina il primo luglio. In attesa di conoscere i vincitori di un'annata non priva di ombre («molte commedie, ancora una volta non hanno lasciato il segno, troppe le occasioni sprecate, in un mercato che non c'è» ha detto Laura Delli Colli), qualche premio è già arrivato. I protagonisti della serata romana sono stati i vincitori eccellenti di quest'annata di cinema: Roberto Faenza ha ottenuto il Nastro alla carriera per il suo mezzo secolo dietro la macchina da presa e Giuliano Montaldo (*foto*) una menzione speciale come protagonista di «Tutto quello che vuoi». Altri due riconoscimenti «per l'attenzione al tema del lavoro» a «7 minuti» di Michele Placido e «Sole cuore amore» di Daniele Vicari. Premiati anche i cinque vincitori dei Nastri tecnici: Luca Bigazzi per fotografia («La tenerezza» e «Sicilian Ghost Story»), Francesca Calvelli per il montaggio («Fai bei sogni»), Marco Dentici per la scenografia («Fai bei sogni» e «Sicilian Ghost Story), Massimo Cantini Parrini per i costumi di «Indivisibili» e Alessandro Rolla per il sonoro in presa diretta di «Fortunata».

Carlotta De Leo

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Cultura e Tempo libero
Nerone, malinteso pop
Living

data stampa
dal 1980 monitoraggio media