

## Effetto notte, l'arena a Santa Croce tra memoria del passato e futuro

Otto grandi restauri e i film della stagione Amelio, Paola Cortellesi, Isabella Ragonese Giuliano Montaldo e Francesco Bruni tra gli ospiti annunciati

di Stefania Ulivi



La memoria del grande cinema del passato, la realtà di quello presente e futuro. Santa Croce Effetto notte, la rassegna in programma da domani al 16 luglio nell'arena allestita nel Parco Archeologico di Santa Croce in Gerusalemme, prova a tenerli insieme, in un percorso di visioni e re-visioni in cui registi, attori, direttori della fotografia saranno chiamati a misurarsi con i giovani freschi di studi al Centro sperimentale di cinematografia. E dove anche il pubblico potrà fare la propria parte, non solo in qualità di spettatori (non paganti, l'ingresso è libero) ma anche di finanziatori di un restauro importante, dando un contributo attraverso un *crowdfunding*, per rivedere in tutto il suo cinico splendore il Guido Tersilli di Alberto Sordi, dottorino a caccia di soldi, successo e mutui che l'attore stesso contribuì a tratteggiare con Luigi Zampa e Sergio Amidei per *Il medico della mutua*. A inaugurare le proiezioni sarà, domani sera, *Palombella rossa* di Nanni Moretti, il primo degli otto lungometraggi restaurati dal Csc - Cineteca Nazionale, presentati dai direttori della fotografia che li hanno curati. A introdurre il film sulla crisi del Pci con il mantra di Michele Apicella «Siamo uguali ma siamo diversi, siamo diversi ma siamo uguali» - uscito nel settembre 1989, due mesi prima della caduta del Muro di Berlino - sarà Beppe Lanci, a lungo collaboratore di Moretti così come di Marco Bellocchio e dei fratelli Taviani. A seguire, per *Pane e cioccolata* di Franco Brusati e Una giornata particolare di Scola ci sarà *Luciano Tovoli*; per *Tutti a casa* di Comencini, Sergio Bruno, per *Quien sabe?* di Damiano Damiani e *Le mani sulla città* di Rosi, Domenico Monetti; per *Profumo di donna* di Dino Risi, Ciriaco De Angelis e, infine, per *Processo alla città* di Luigi Zampa, partecipazione di Daniela Cerrò.

Sarà *Smetto quando voglio. Masterclass* di Sydney Sibilia (con Paolo Calabresi in veste di presentatore) a inaugurare il secondo tempo della rassegna, dedicato ai titoli usciti nelle sale

nella scorsa stagione. Cortellesi e Riccardo Milani accompagneranno *Mamma o papà?*, la coppia Giuliano Montaldo e Francesco Bruni *Tutto quello che vuoi*, Isabella Ragonese *Sole cuore amore* di Daniele Vicari e *Il padre d'Italia* di Fabio Mollo, Walter Veltroni il suo *Indizi di felicità*, Gianni Amelio il suo *La tenerezza*, che chiude il 16 luglio. Tra i film proposti anche *Indivisibili* di Edoardo De Angelis e *Fai bei sogni* di Bellocchio, *7 minuti* di Michele Placido. E, ancora, una selezione di documentari targati Istituto Luce-Cinecittà. A Santa Croce sono attesi anche insegnanti d'eccezione come Daniele Luchetti, Francesco Piccolo, Roberto Andò, Daniele Segre, Maurizio Nichetti che, accanto a Felice Laudadio (presidente del Csc) e Caterina D'Amico (preside della Scuola di cinematografia) presenteranno al pubblico cortometraggi, saggi e lavori di alcuni ex allievi del Csc, dal 2010 a oggi.

29 giugno 2017 | 10:06

© RIPRODUZIONE RISERVATA