

'Profumo di donna', 'Tutti a casa', 'Una giornata particolare', restaurati a Santa Croce

di [CHIARA UGOLINI](#)

Pubblicato il 28 giugno 2017

Dal 30 giugno al 16 luglio la settima edizione della rassegna Santa Croce Effetto Notte a Roma, prima film culto di ieri e poi il futuro del cinema italiano con alcuni dei titoli migliori della stagione e i lavori degli allievi del Centro Sperimentale



Sullo sfondo suggestivo del Parco Archeologico di Santa Croce in Gerusalemme [Antionietta che stende i panni sul terrazzo e scherza e ride con Gabriele "né marito, nè soldato, nè padre" \(Una giornata particolare\)](#), Michele Apicella e la sua interminabile partita di pallanuoto (*Palombella rossa*), Sottotenente Alberto Innocenzi (Sordi) e Geniere Assunto Ceccarelli (Reggiani) e il loro faticoso ritorno (*Tutti a casa*). E ancora il cameriere Nino emigrato in Svizzera (*Pane e cioccolato*) e il cieco capitano in pensione Fausto Consolo (Gassmann) in viaggio per l'Italia (*Profumo di donna*). Dal 30 giugno al 16 luglio la settima edizione di Santa Croce Effetto Notte, che per quindici giorni offre (fino ad esaurimento ei posti) una rassegna gratuita prima di film culto di ieri, restaurati, e poi il futuro del cinema italiano con alcuni dei titoli migliori della stagione.



Fino al 7 luglio gli spettatori potranno scoprire alcuni tra i principali restauri realizzati dal CSC-Cineteca Nazionale negli ultimi anni, accompagnati da una mostra che racconterà, attraverso le immagini prima e dopo il restauro e le note di lavorazione, lo straordinario lavoro di ripristino della bellezza originale delle pellicole. Tutte le proiezioni saranno inoltre introdotte dai curatori del restauro, i direttori della fotografia Claudio Cirillo, Giuseppe Lanci, Luciano Tovoli, e precedute da alcuni dei migliori saggi di diploma degli allievi del CSC-Scuola Nazionale di Cinema di tutte le sedi (Roma, Palermo, Milano, Torino, L'Aquila) che saranno presentati da docenti d'eccezione come Gianni Amelio, Roberto Andò, Daniele Luchetti, Maurizio Nichetti, Daniele Segre. Il programma dedicato alle opere degli allievi continuerà inoltre ogni giorno nella Sala Rocca, all'interno della struttura principale della Direzione Generale Cinema. Infine, già dall'inaugurazione sarà aperta ufficialmente l'attività di crowdfunding dedicata al restauro di un film di culto come *Il medico della mutua*, diretto da Luigi Zampa e interpretato da Alberto Sordi: le donazioni si potranno effettuare in un apposito padiglione dove sarà disponibile gran parte della produzione editoriale del CSC.

Smetto quando voglio - Masterclass, *Indivisibili*, *Fai bei sogni*, *Sole Cuore Amore*, fino alla chiusura del 16 luglio con *7 minuti* di Michele Placido e *La tenerezza* di Gianni Amelio, dall'8 al 16 luglio una selezione di alcuni dei migliori film italiani della stagione verranno proiettati per la rassegna Schermi italiani. Le proiezioni saranno presentate da registi, attori e esperti di cultura cinematografica, nonché precedute da una serie di preziosi cinegiornali dell'Istituto Luce-Cinecittà.