



Museo Nazionale degli Strumenti Musicali

Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a - 00185 Roma

EFFETTO NOTTE 2017

MARTEDI' 11 luglio - Ore 18.00

ESERCIZI MUSICALI DI PRELUDIO ALLA SERATA: *Una fisarmonica al museo*

D. SCARLATTI 1685-1757, K466; W.A. MOZART 1756-1791, Andante in F maggiore KV 616; J. PACHELBEL 1653-1706, Ciacona in F; F. ANGELIS 1962, Amalgame

VALERIO CIOTOLI fisarmonica

VENERDI' 14 luglio - Ore 18.00

ESERCIZI MUSICALI DI PRELUDIO ALLA SERATA: *Romantica New York*

Brani celebri della musica americana degli anni Quaranta e Cinquanta

ALESSIA MAGALOTTI voce, **ANASTASIA MAGALOTTI** pianoforte

MERCOLEDI' 12 luglio - Ore 18.00

PRELUDIO ALLA SERATA: *Quann' 'a luna affacciannose a cielo*
incontro con la canzone napoletana

Presentazione di Carla Conti
"Canzone napoletana: fonti, repertori, prassi esecutiva"

INTERPRETI: **PAOLA GILLO** voce, **RAFFAELE CALIFANO** percussioni e voce,
NICOLA SACCO corno e voce, **GAETANO GROSSI** chitarra, **SANTO TRINGALI**
pianoforte e arrangiamenti

SABATO 15 luglio - Ore 18.30

ESERCIZI MUSICALI DI PRELUDIO ALLA SERATA: *L' Europa in una danza*

M. MUSZKOWSKY Danze spagnole op.12; E. GRIEG Danze norvegesi; A. DVORAK
Danze slave n. 2-8; J. BRAHMS Danze Ungheresi n.1-5; E. GRIEG op.35;
A. DVORAK op. 72

ANASTASIA MAGALOTTI - TATIANA CHIARINI pianoforte

GIOVEDI' 13 luglio - Ore 18.00

ESERCIZI MUSICALI DI PRELUDIO ALLA SERATA: *Una fisarmonica al museo*

G. LIGETI Musica ricercata (I, III, IV, VII, VIII); C. FRANCK Preludio, fuga e variazioni;
I. STRAVINSKIJ Petrushka - Le semaine grasse (The Shrovetide Fair); J. GANZERE
Phantasie 84; A. SCHNITTKE Revis Fairy Tale (da "Gogol Suite")

ANDREA PENNACCHI fisarmonica

DOMENICA 16 luglio - Ore 18.30

ESERCIZI MUSICALI DI PRELUDIO ALLA SERATA: *Voiles...écharde de Lorraine*

G. PAISIELLO *Andante*, écrit pour la fête de l'Imperatrice; F.J. NADERMANN
Sérénade n.1, Larghetto; F.J. NADERMANN Sonatina n.6, Rondoletto; F.
DUVERNOY Nocturne n.2, Allegro assai, Andantino, Allegro;

GIUSEPPE VISCOMI corno naturale, **IRENE BETTI** arpa

Canti e musiche tra Sette e Ottocento

W.C. GLUCK *O del mio dolce ardor* dall'opera "Elena e Paride"; F. SCHUBERT
Wandlers nachtlied op.96 n.3; J. BRAHMS *Die Mainacht*; J. MASSENET *Va...Laisse*
couler mes larmes, dall'opera "Werther"

MARTINA FORESI mezzosoprano, **DEVID DI PORTO** pianoforte

Per il programma generale di Effetto Notte 2017 - VII edizione:

<http://www.cinema.beniculturali.it/Notizie/4421/66/rassegna-effetto-notte-2017-%E2%80%93-vii-edizione>

Info: tel.067014796 - Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Siti web: <http://www.museostrumentimusicali.beniculturali.it>
<http://www.polomuseale.beniculturali.it>