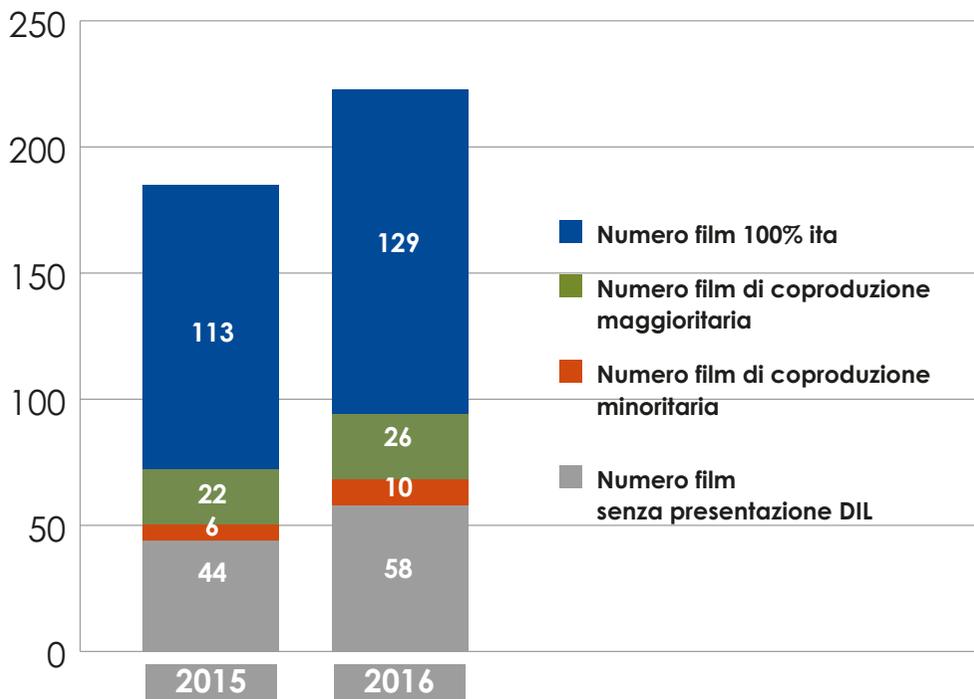


Erba celeste Calcolo infinitesimale La terra e il vento Un paese di Calabria Vita, cuore, battito La vita possibile Il ministro  
Natale a Londra - Dio salvi la regina Alpha Centauri Chiunque tu sia Al di qua Luce mia Controtempo!  
La pelle dell'orso Minister Mi rifaccio il trullo Troppo napoletano I siciliani Fuga da Reuma Park Uargh!  
Lasciami per sempre Fukushima - A nuclear story Onda su onda Memorie - In viaggio verso Auschwitz 80 voglia di te Oggi insieme domani anche  
La leggenda di Bob Wind Torna sempre il mattino D.a.d Writers - Storia di una crew 7 giorni Affari tropp segret Prima di lunedì Mancanza - Purgatorio Tommaso  
Miami beach Liberami Robinù Oscar Perfetti sconosciuti Piuma In a lonely place La grande rabbia Come se nulla fosse accaduto  
La cena di Natale Attesa e cambiamenti Il risveglio di un gigante Numero zero. Alle origini del rap italiano Vista mare La macchinazione Una nobile causa  
Questi giorni Il giorno più bello Le confessioni Dirsi addio Li sordi fa jì l'acqua per nenzù Canto finale San Pietro e le Basiliche papali di Roma  
Ustica Seconda primavera Nessuno ci può giudicare Forever young Urge Il sogno di Fausto e Iaio Briciole sul mare Un nuovo giorno  
O' nucleo Falchi Mister felicità Fratelli di sangue Come saltano i pesci I nostri passi Alfredo Bini ospite inatteso Tutto può accadere nel villaggio dei miracoli  
Gramigna S is for Stanley The pills - Sempre meglio che lavorare Camminando nel cielo Un paese quasi perfetto  
Spira Mirabilis Racconto calabrese Il traduttore Fai bei sogni The duel of wine Il più grande sogno Monte Bomba libera tutti Torri, checche e tortellini  
Slam - Tutto per una ragazza Rubando bellezza In guerra per amore L'uomo sul fiume - Da Londra a Istanbul L'abbiamo fatta grossa Astrosamantha  
On air - Storia di un successo Nemiche per la pelle See you in Texas Corpo estraneo My name is Adil Napoli - L'eco del silenzio  
Era d'estate L'ultima spiaggia Veloce come il vento Homeward bound - Sulla strada di casa La Passione del nostro Signore Gesù Cristo  
Caffè Che vuoi che sia Bandiza - Storie venete di confine Come diventare grandi nonostante i genitori Talking to the trees Il mondo di mezzo  
Indivisibili My Italy La verità sta in cielo Mata Hari Bianco di Babbodoiu All'improvviso Komir Festina lente I ricordi del fiume Creed'c  
Tre giorni dopo Ti proteggerò Fuocoammare Le ultime cose In bici senza sella B.J. - Bagnoli Jungle Quel bravo ragazzo I cantastorie Fiore  
Le SS internazionali Il ragazzo della Giudecca Non c'è più religione Quel venerdì 30 dicembre Si vis pacem, para bellum  
Pericle il nero Coming from Solo per il weekend Sono Guido e non guido La sindrome di Antonio Ridendo e scherzando La corrispondenza  
I milionari Call me by your name Germano Sartelli. La forma delle cose, conversazioni 28... ma non li dimostra Ibrahimovic - Diventare leggenda Grotto  
Palio I babysitter L'estate addosso Babylon sisters Se mi lasci non vale My Father Jack Le donne invisibili  
7 minuti Respiri La coppia dei campioni Infernet Zeta - Una storia hip hop S'fashion Naples '44 La pazza gioia  
L'età d'oro La ragazza del mondo Roma Termini Ciao brother Alcide de Gasperi - Il miracolo incompiuto La buona uscita Due euro l'ora  
Tiramisù Oltre la linea gialla Vita da scimmia Cronaca di una passione L'amico fragile Fraulein - Una fiaba d'inverno L'accordeoniste - Nell'armonia del tempo  
Il sogno di Francesco Il segreto di pulcinella - Storie della terra dei fuochi L'uomo che non cambiò la storia Di tutti i colori L'accordeoniste - Nell'armonia del tempo  
Il Principe dei Tarocchi Smetto quando voglio - Masterclass Ofelia non annega Al posto tuo Un bacio Mine

**NUMERO FILM**

Fig. 1) Film italiani prodotti\* (2016-2015)



ANNO	NUMERO DI FILM ITALIANI PRODOTTI	DI CUI NUMERO DI FILM ITALIANI PRODOTTI AMMISSIBILI**	DI CUI NUMERO DI FILM DI INIZIATIVA ITALIANA***
2016	223	165	155
2015	185	141	135



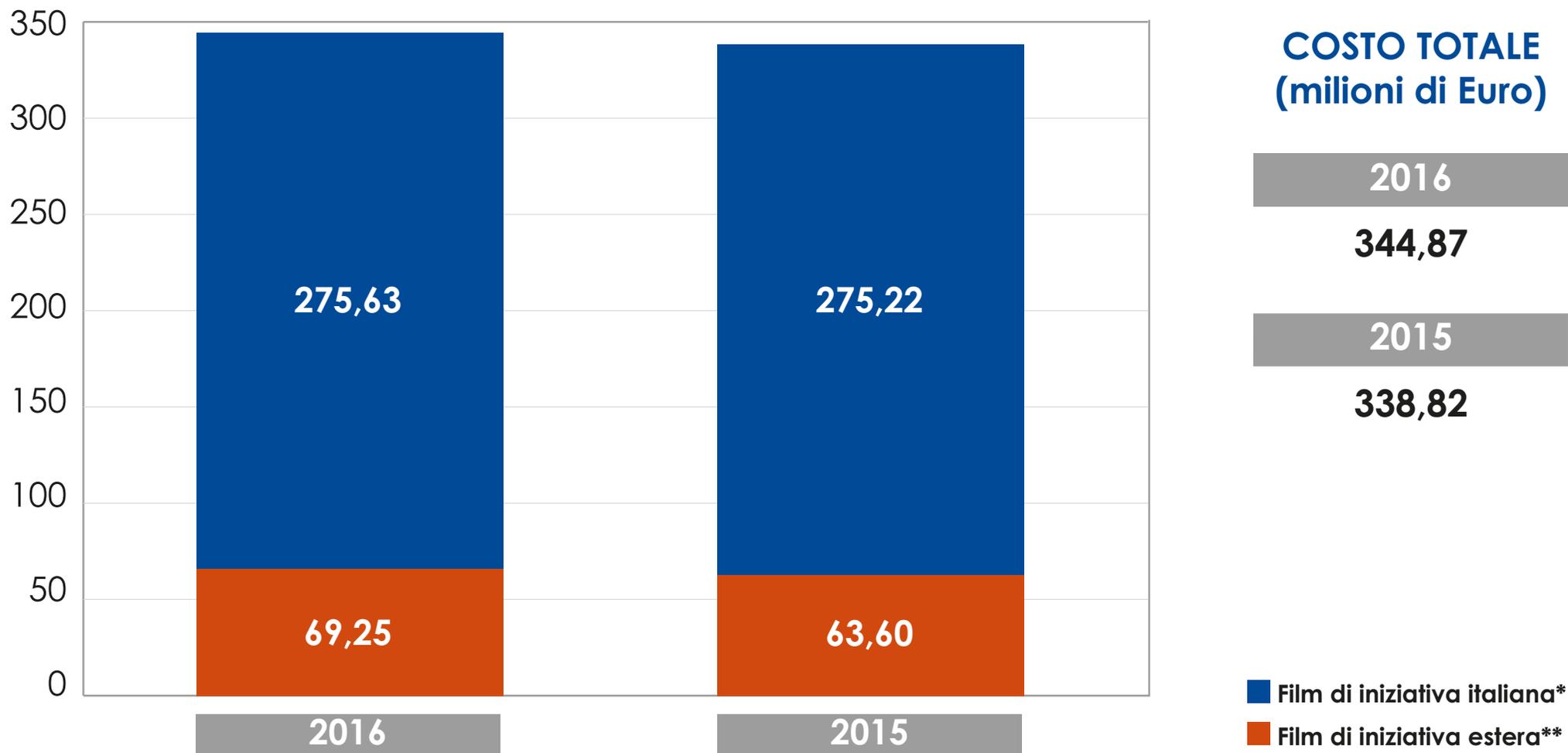
\* per "film italiano prodotto nell'anno" si intende il lungometraggio italiano che abbia ottenuto nulla osta per la proiezione in pubblico dalla DGCinema - MiBACT nel corso dell'anno solare. Sono escluse le riedizioni o seconde edizioni di film che abbiano ottenuto il nulla osta precedentemente.

\*\* per "film italiano prodotto ammissibile" si intende il lungometraggio che abbia regolarmente presentato DIL (Denuncia di Inizio Lavorazione) alla DGCinema - MiBACT

\*\*\* per "film di iniziativa italiana" si intende il film ammissibile prodotto al 100% con capitali italiani o in coproduzione maggioritaria o in coproduzione paritaria

**BUDGET**

Fig. 2) **Film italiani ammissibili (2016-2015): costo totale (milioni di Euro)**



\* Film ammissibili 100% italiani, coproduzioni maggioritarie, coproduzioni paritarie - \*\* Coproduzioni minoritarie

**PARTNER INTERNAZIONALI**

Ripartizione del numero dei contratti di coproduzione per nazionalità del Paese partner

Fig. 3)

2016

PAESE	Numero contratti
AUSTRALIA	1
CINA	1
GRECIA	1
ROMANIA	1
RUSSIA	1
STATI UNITI	1
SVEZIA	1
CROAZIA	2
SPAGNA	2
BELGIO	3
GRAN BRETAGNA	3
POLONIA	5
SVIZZERA	6
FRANCIA	18

Fig. 4)

2015

PAESE	Numero contratti
BELGIO	1
BRASILE	1
BULGARIA	1
GRAN BRETAGNA	1
GRECIA	1
IRLANDA	1
MACEDONIA	1
MALESIA	1
OLANDA	1
PERÙ	1
PORTOGALLO	1
ROMANIA	1
RUSSIA	1
SLOVENIA	1
STATI UNITI	1
ALBANIA	2
GERMANIA	2
SVIZZERA	4
FRANCIA	17

**BUDGET: CLASSI DI COSTO**

Tab. 1) **Film di iniziativa italiana prodotti\* (2016): classi di costo**

CLASSE DI COSTO	NUMERO FILM	COSTO TOTALE (€)	COSTO MEDIO (€)
MINORE O UGUALE A € 200.000	30	3.062.861	102.095
MAGGIORE DI € 200.000 E MINORE O UGUALE A € 800.000	34	16.355.376	481.040
MAGGIORE DI € 800.000 E MINORE O UGUALE A € 1.500.000	33	38.367.517	1.162.652
MAGGIORE DI € 1.500.000 E MINORE O UGUALE A € 2.500.000	16	31.107.427	1.944.214
MAGGIORE DI € 2.500.000 E MINORE O UGUALE A € 3.500.000	15	43.828.487	2.921.899
MAGGIORE DI € 3.500.000	27	142.905.140	5.292.782
<b>TOTALE</b>	<b>155</b>	<b>275.626.809</b>	<b>1.778.237</b>

2016

Tab. 2) **Film di iniziativa italiana prodotti\* (2015): classi di costo**

CLASSE DI COSTO	NUMERO FILM	COSTO TOTALE (€)	COSTO MEDIO (€)
MINORE O UGUALE A € 200.000	17	2.204.007	129.647
MAGGIORE DI € 200.000 E MINORE O UGUALE A € 800.000	36	17.584.667	488.463
MAGGIORE DI € 800.000 E MINORE O UGUALE A € 1.500.000	28	31.764.394	1.134.443
MAGGIORE DI € 1.500.000 E MINORE O UGUALE A € 2.500.000	17	32.324.359	1.901.433
MAGGIORE DI € 2.500.000 E MINORE O UGUALE A € 3.500.000	8	24.280.373	3.035.047
MAGGIORE DI € 3.500.000	29	167.058.522	5.760.639
<b>TOTALE</b>	<b>135</b>	<b>275.216.322</b>	<b>2.038.639</b>

2015

\* Film ammissibili 100% italiani, coproduzioni maggioritarie, coproduzioni paritarie

**BUDGET: COMPOSIZIONE DEI COSTI**

Tab. 3) Film di iniziativa italiana\* prodotti (2016-2015): composizione dei costi\*\* (milioni di Euro)

	2016	2015
Apporto investitori esterni per il quale è stato richiesto credito d'imposta	85,91	82,28
Credito d'imposta richiesto per la produzione	35,99	35,29
Contributo Lungometraggi di Interesse Culturale (IC)	12,20	13,35
Quota coproduttori esteri minoritari	9,38	16,10
Contributi Regionali***	6,25	10,63
Contributo Lungometraggi di Interesse Culturale Opere Prime Seconde (OPS)	4,00	6,45
Contributo Europa Creativa - MEDIA	0,27	0,22
Contributo Sviluppo Sceneggiature Originali	0,07	0,17
Contributo Eurimages	0,00	44,10
Altro****	121,56	107,90
<b>Totale</b>	<b>275,63</b>	<b>275,22</b>

\*Film ammissibili 100% italiani, coproduzioni maggioritarie, coproduzioni paritarie - \*\* valori stimati - \*\*\* Altri fondi locali, apporti societari, prevendite diritti, investimenti emittenti, ecc.

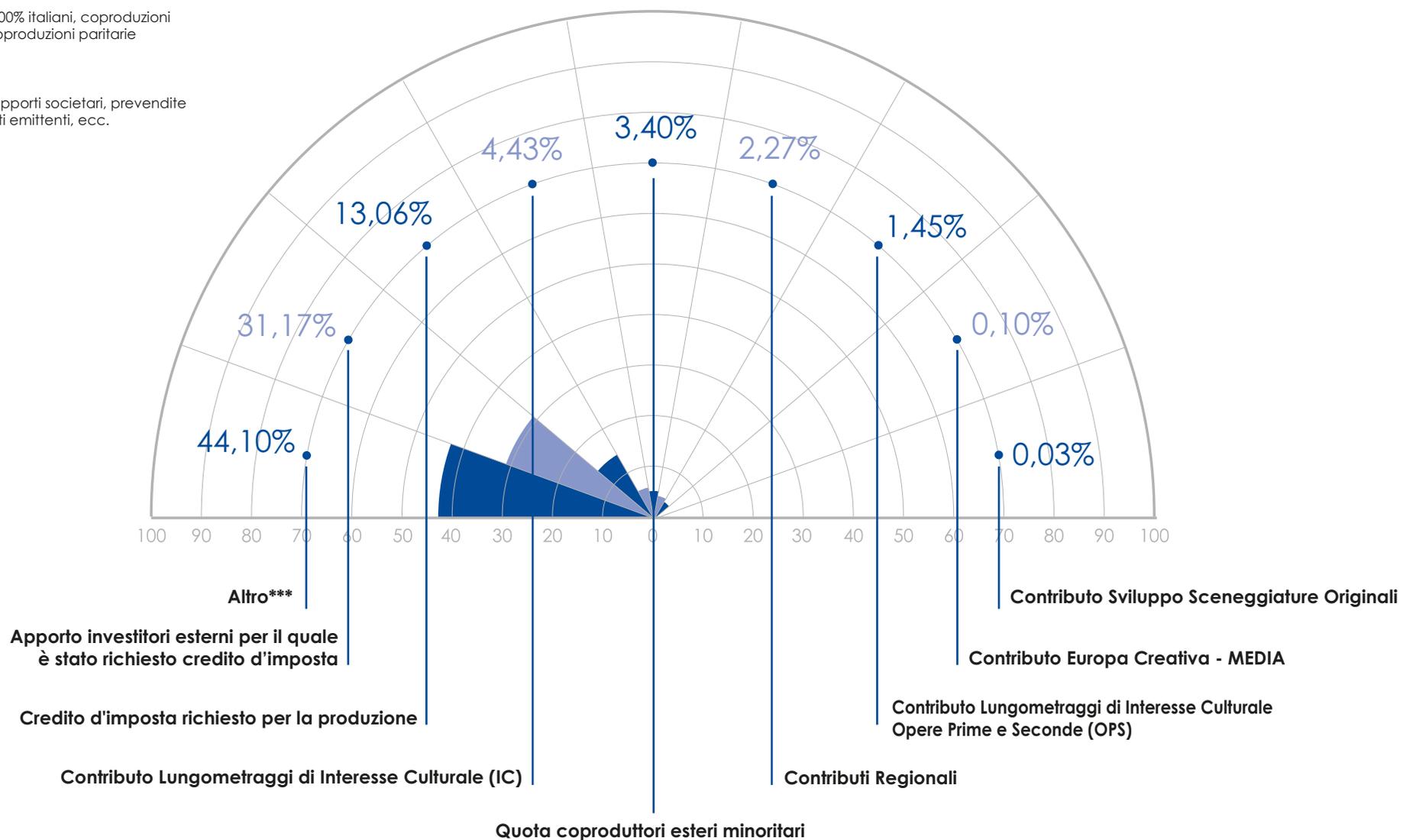
**BUDGET: COMPOSIZIONE DEI COSTI**

Fig. 5) Film di iniziativa italiana\* prodotti (2016): composizione dei costi\*\* (milioni di Euro)

\* Film ammissibili 100% italiani, coproduzioni maggioritarie, coproduzioni paritarie

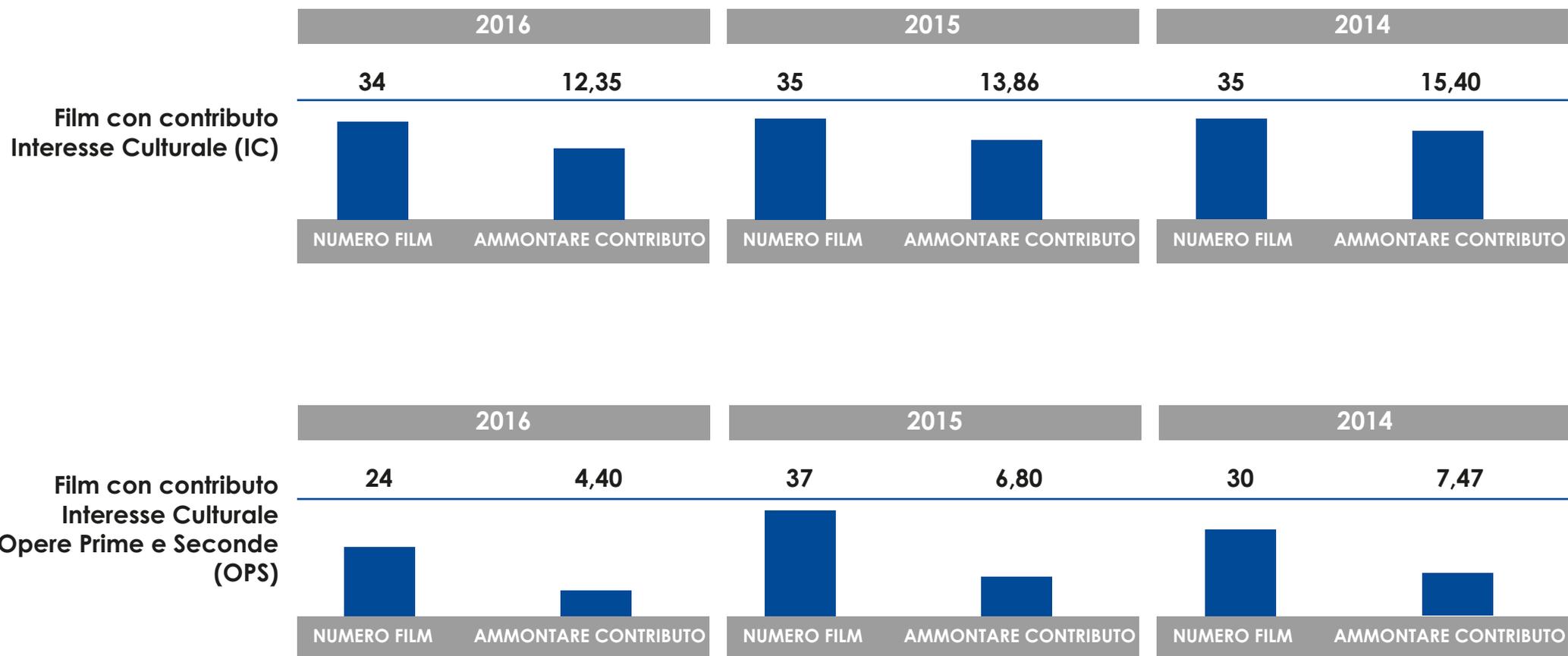
\*\* Valori stimati

\*\*\* Altri fondi locali, apporti societari, prevendite diritti, investimenti emittenti, ecc.



**CONTRIBUTO PUBBLICO NAZIONALE**

Tab. 4) **Film italiani prodotti ammissibili (2014-2016)**  
 contributo Interesse Culturale (IC) e contributo Interesse Culturale Opere Prime e Seconde (OPS) (milioni di euro)



**CONTRIBUTI PUBBLICI SOVRANAZIONALI**

Tab. 5) **Contributo Eurimages 2016 (migliaia di Euro)**

	Numero film	Contributo
<b>Film italiani prodotti ammissibili</b>	<b>1</b>	<b>60</b>
<b>di cui film di iniziativa italiana*</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

2016

Tab. 6) **Contributo MEDIA 2016 (migliaia di Euro)**

	Numero film	Contributo
<b>Film italiani prodotti ammissibili</b>	<b>7</b>	<b>365,884</b>
<b>di cui film di iniziativa italiana*</b>	<b>5</b>	<b>270,884</b>

2016

\*Film ammissibili 100% italiani, coproduzioni maggioritarie, coproduzioni paritarie

**TAX CREDIT**

Tab. 7) Film italiani prodotti ammissibili (2016-2015): credito d'imposta richiesto (milioni di Euro) e numero di film

Valore assoluto % su tax credit totale richiesto

TAX CREDIT PRODUZIONE RICHIESTO	36,34	46%
TAX CREDIT ESTERNO RICHIESTO	35,09	44%
TAX CREDIT DISTRIBUZIONE RICHIESTO	8,12	10%
<b>TOTALE</b>	<b>79,55</b>	<b>100%</b>

2016

Valore assoluto % su tax credit totale richiesto

TAX CREDIT PRODUZIONE RICHIESTO	35,29	47%
TAX CREDIT ESTERNO RICHIESTO	32,91	44%
TAX CREDIT DISTRIBUZIONE RICHIESTO	6,39	9%
<b>TOTALE</b>	<b>74,58</b>	<b>100%</b>

2015

Numero film % su totale film ammissibili

TAX CREDIT PRODUZIONE RICHIESTO	134	81%
TAX CREDIT ESTERNO RICHIESTO	99	60%
TAX CREDIT DISTRIBUZIONE RICHIESTO	76	46%
<b>TOTALE</b>	<b>134</b>	<b>81%</b>

2016

Numero film % su totale film ammissibili

TAX CREDIT PRODUZIONE RICHIESTO	121	86%
TAX CREDIT ESTERNO RICHIESTO	90	64%
TAX CREDIT DISTRIBUZIONE RICHIESTO	73	52%
<b>TOTALE</b>	<b>123</b>	<b>87%</b>

2015

**TAX CREDIT: PRODUZIONE**

Tab. 8)

Film di iniziativa italiana\* prodotti (2016-2015):

numero film (valore assoluto e percentuale) per i quali è stato richiesto credito d'imposta "Produzione", per classe di costo

Classe di costo	2016		2015	
	Valore assoluto	Valore percentuale	Valore assoluto	Valore percentuale
MINORE O UGUALE A € 200.000	11	37%	6	35%
MAGGIORE DI € 200.000 E MINORE O UGUALE A € 800.000	28	82%	29	81%
MAGGIORE DI € 800.000 E MINORE O UGUALE A € 1.500.000	32	97%	27	96%
MAGGIORE DI € 1.500.000 E MINORE O UGUALE A € 2.500.000	16	100%	17	100%
MAGGIORE DI € 2.500.000 E MINORE O UGUALE A € 3.500.000	15	100%	8	100%
MAGGIORE DI € 3.500.000	27	100%	29	100%
<b>TOTALE</b>	<b>129</b>	<b>83%</b>	<b>116</b>	<b>86%</b>

\* Film ammissibili 100% italiani, coproduzioni maggioritarie, coproduzioni paritarie

**TAX CREDIT INVESTITORI ESTERNI**

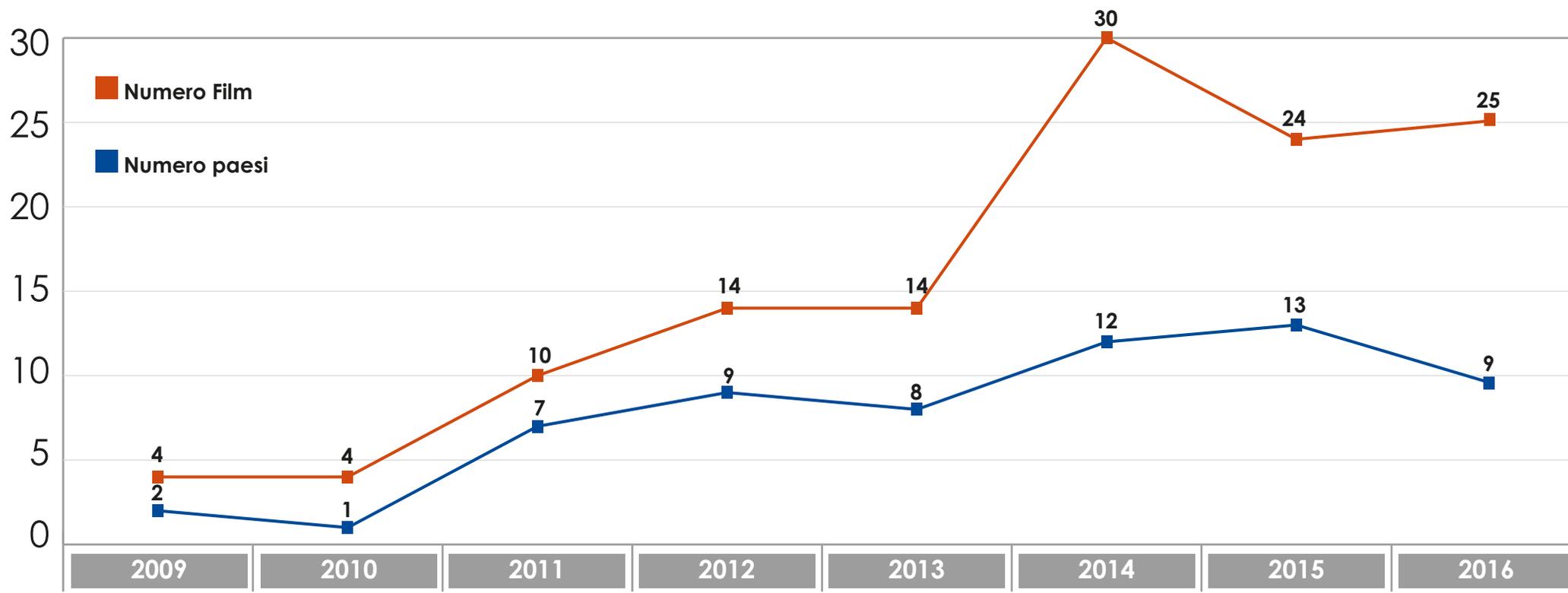
Tab. 9) **Film italiani prodotti ammissibili (2016-2015) - Credito d'imposta "Esterno": ripartizione del numero di imprese per settore di attività\* (migliaia di euro)**

SETTORE PRODUTTIVO	2016				2015			
	NUMERO INTERVENTI	INVESTIMENTI	NUMERO FILM**	NUMERO IMPRESE	NUMERO INTERVENTI	INVESTIMENTI	NUMERO FILM**	NUMERO IMPRESE
A - AGRICOLTURA, SILVICOLTURA E PESCA	2	€ 213	1	2	0	€ 0	0	0
C - ATTIVITÀ MANIFATTURIERE	45	€ 17.468	39	26	34	€ 18.471	26	19
D - FORNITURA DI ENERGIA ELETTRICA, GAS, VAPORE E ARIA CONDIZIONATA	2	€ 400	2	2	2	€ 1.100	2	2
E - FORNITURA DI ACQUA; RETI FOGNARIE, ATTIVITÀ DI GESTIONE DEI RIFIUTI E RISANAMENTO	2	€ 120	2	2	0	€ 0	0	0
F - COSTRUZIONI	6	€ 2.216	5	6	3	€ 710	3	3
G - COMMERCIO ALL'INGROSSO E AL DETTAGLIO; RIPARAZIONE DI AUTOVEICOLI E MOTOCICLI	20	€ 1.656	12	20	8	€ 537	6	8
H - TRASPORTO E MAGAZZINAGGIO	4	€ 740	4	4	4	€ 460	4	4
I - ATTIVITÀ DEI SERVIZI DI ALLOGGIO E DI RISTORAZIONE	8	€ 805	8	8	1	€ 150	1	1
J - SERVIZI DI INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE	23	€ 6.021	22	13	16	€ 4.866	12	12
K - ATTIVITÀ FINANZIARIE E ASSICURATIVE	69	€ 43.986	50	40	70	€ 41.764	56	42
L - ATTIVITÀ IMMOBILIARI	8	€ 4.968	5	8	8	€ 2.500	7	7
M - ATTIVITÀ PROFESSIONALI, SCIENTIFICHE E TECNICHE	27	€ 6.175	22	16	40	€ 9.378	28	27
N - NOLEGGIO, AGENZIE DI VIAGGIO, SERVIZI DI SUPPORTO ALLE IMPRESE	7	€ 610	6	7	8	€ 945	8	7
P - ISTRUZIONE	1	€ 20	1	1	1	€ 100	1	1
Q - SANITÀ E ASSISTENZA SOCIALE	2	€ 80	2	2	-	-	-	-
R - ATTIVITÀ ARTISTICHE, SPORTIVE, DI INTRATTENIMENTO E DIVERTIMENTO	4	€ 330	4	4	1	€ 1.200	1	1
S - ALTRE ATTIVITÀ DI SERVIZI	1	€ 100	1	1	2	€ 100	2	2
<b>TOTALE</b>	<b>231</b>	<b>€ 85.908</b>	<b>186</b>	<b>162</b>	<b>198</b>	<b>€ 82.281</b>	<b>157</b>	<b>136</b>

\*la classificazione delle imprese per tipo di attività è basata sui codici ATECO 2007 - \*\* Il totale include duplicazioni di film per i quali sono stati effettuati apporti da più investitori

**TAX CREDIT: FILM STRANIERI**

Fig. 6) **Credito d'imposta film stranieri - Numero film e numero Paesi\* che hanno presentato richiesta in comunicazione**



\* La nazionalità è determinata sulla base del Paese in cui ha sede la società estera committente

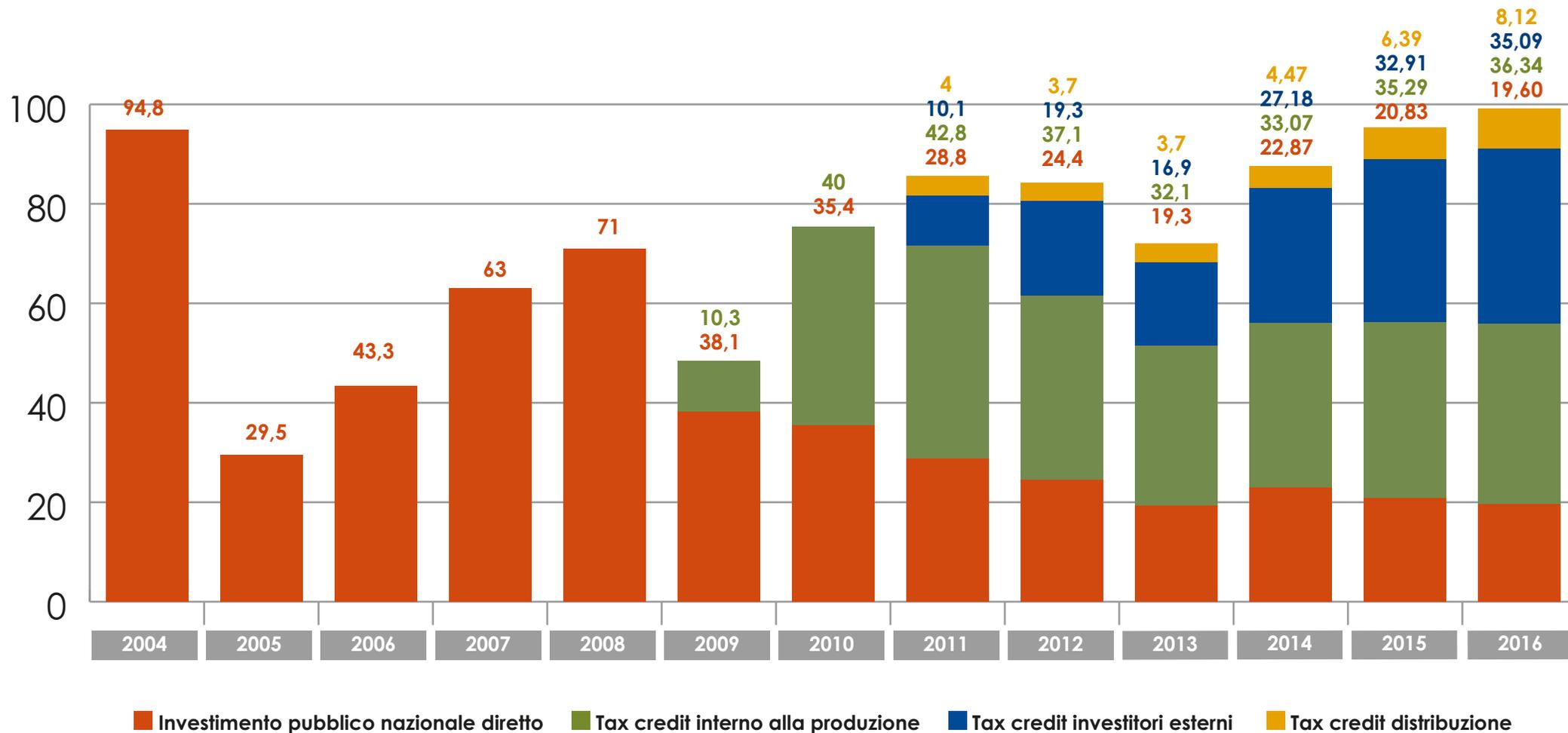
Tab. 10) **Credito d'imposta film stranieri (2009-2016): numero film, credito richiesto e investimento per il quale è stato richiesto credito**

CREDITO RICHIESTO (M€)	INVESTIMENTO PER IL QUALE È STATO RICHIESTO CREDITO D'IMPOSTA (M€)	NUMERO FILM
77,81	311,24	125

PRODUZIONE CINEMA

CONTRIBUTO PUBBLICO NAZIONALE

Fig. 7) Risorse pubbliche per la produzione italiana cinema\* (milioni di Euro)



\*I valori riferiti al tax credit esterno per gli anni 2011-2016 sono risorse pubbliche di cui hanno usufruito le imprese esterne alla filiera cinematografica che hanno apportato capitali alla produzione di film

**CONTRIBUTO PUBBLICO NAZIONALE**

Tab. 11) **Contributi diretti\***

QUALIFICA	N. PROGETTI FINANZIATI	AMMONTARE CONTRIBUTO	CONTRIBUTO MEDIO
<b>FILM DI INTERESSE CULTURALE</b>	<b>46</b>	<b>€ 12.000.000</b>	<b>€ 260.870</b>
<b>OPERE PRIME E SECONDE</b>	<b>25</b>	<b>€ 2.400.000</b>	<b>€ 96.000</b>
<b>CORTOMETRAGGI</b>	<b>32</b>	<b>€ 600.000</b>	<b>€ 18.750</b>
<b>SVILUPPO SCENEGGIATURE ORIGINALI</b>	<b>29</b>	<b>€ 400.000</b>	<b>€ 13.793</b>
<b>FILM REALIZZATI DA GIOVANI AUTORI (UNDER 35)</b>			
<b>FILM DI INTERESSE CULTURALE</b>	<b>4</b>	<b>€ 1.180.000</b>	<b>€ 295.000,00</b>
<b>OPERE PRIME E SECONDE</b>	<b>19</b>	<b>€ 2.700.000</b>	<b>€ 142.105,26</b>
<b>CORTOMETRAGGI</b>	<b>17</b>	<b>€ 320.000</b>	<b>€ 18.823,52</b>
<b>FILM DI INTERESSE CULTURALE</b>	<b>43</b>	<b>€ 14.500.000</b>	<b>€ 337.209</b>
<b>OPERE PRIME E SECONDE</b>	<b>22</b>	<b>€ 3.000.000</b>	<b>€ 136.363</b>
<b>CORTOMETRAGGI</b>	<b>36</b>	<b>€ 900.000</b>	<b>€ 25.000</b>
<b>SVILUPPO SCENEGGIATURE ORIGINALI</b>	<b>23</b>	<b>€ 450.000</b>	<b>€ 19.565</b>
<b>FILM REALIZZATI DA GIOVANI AUTORI (UNDER 35)</b>			
<b>FILM DI INTERESSE CULTURALE</b>	<b>3</b>	<b>€ 900.000</b>	<b>€ 300.000,00</b>
<b>OPERE PRIME E SECONDE</b>	<b>21</b>	<b>€ 4.050.000</b>	<b>€ 192.857,00</b>
<b>CORTOMETRAGGI</b>	<b>27</b>	<b>€ 670.000</b>	<b>€ 24.814,00</b>

deliberati nel 2016

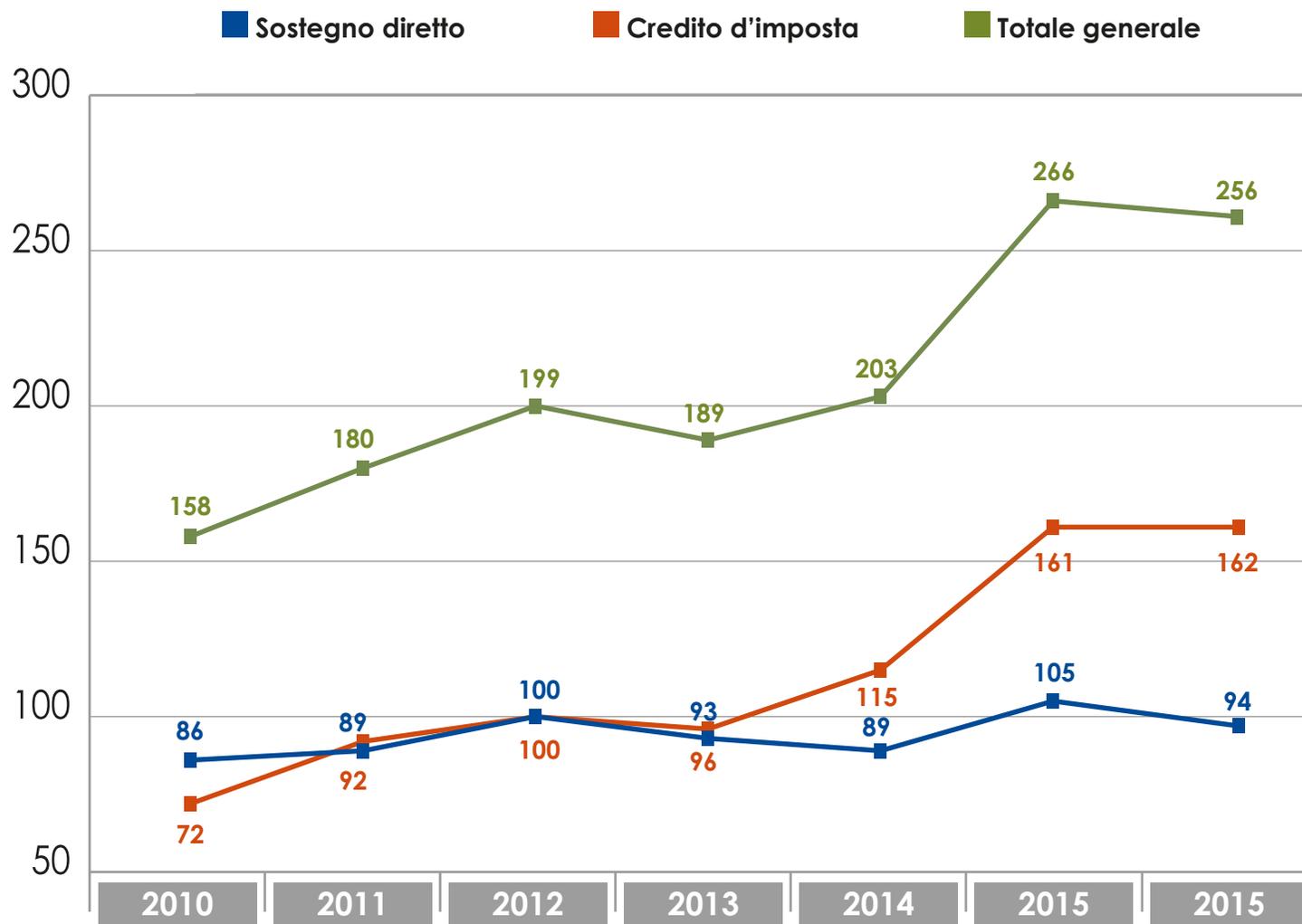
deliberati nel 2015

\* Il numero di film e i contributi indicati in questa tabella non si riferiscono ai film prodotti ma alle decisioni deliberate nell'anno

PRODUZIONE CINEMA

CONTRIBUTO PUBBLICO NAZIONALE

Fig. 8) Sostegno diretto deliberato, credito d'imposta utilizzato e totale per la produzione, la distribuzione, l'esercizio, la promozione e gli enti di settore (2010-2016) (milioni di euro)



Tab. 12) Sostegno diretto deliberato, credito d'imposta utilizzato e totale per la produzione, la distribuzione, l'esercizio, la promozione e gli enti di settore (2016) (milioni di euro)

PRODUZIONE	€ 36,60	SOSTEGNO DIRETTO
ESERCIZIO	€ 6,20	
PROMOZIONE	€ 12,80	
ENTI DI SETTORE	€ 38,12	
PRODUZIONE	€ 89,55	
DISTRIBUZIONE	€ 3,23	
ESERCIZIO	€ 31,52	
AUDIOVISIVO: TV	€ 37,72	
AUDIOVISIVO: WEB	€ 0,05	
<b>TOTALE</b>	<b>€ 255,78</b>	

**COSTO MEDIO E INCASSO MEDIO (migliaia di euro)**

Tab. 13) **Film di iniziativa italiana prodotti con contributo Lungometraggi di Interesse Culturale (IC) e con contributo Lungometraggi di Interesse Culturale Opere Prime e Seconde (OPS) (2016) usciti in sala: costo medio\*, contributo medio e incasso medio\*\***

		NUMERO FILM
Costo medio film con costo maggiore di € 2.500.000 con contributo Lungometraggi di Interesse Culturale (IC)	€ 4.400,97	18
Contributo medio Lungometraggi di Interesse Culturale (IC) con costo maggiore di € 2.500.000	€ 427,78	
Media Tax credit interno produzione concesso a lungometraggi di Interesse Culturale (IC) con costo maggiore di € 2.500.000	€ 428,32	
Incasso medio Lungometraggi di Interesse Culturale (IC) con costo maggiore di € 2.500.000	€ 1.448,28	
Costo medio film con costo maggiore di 800.000 con contributo Lungometraggi di Interesse Culturale Opere Prime e Seconde (OPS)	€ 1.548,43	14
Contributo medio Lungometraggi di Interesse Culturale Opere Prime e Seconde (OPS) con costo maggiore di 800.000	€ 214,29	
Media Tax credit interno produzione concesso a lungometraggi di Interesse Culturale Opere Prime e Seconde (OPS) con costo maggiore di 800.000	€ 132,20	
Incasso medio Lungometraggi di Interesse Culturale Opere Prime e Seconde (OPS) con costo maggiore di 800.000	€ 186,93	

2016

Tab. 14) **Film di iniziativa italiana prodotti senza contributo diretto e usciti in sala (2016): costo medio e incasso medio**

		NUMERO FILM
Costo medio	€ 1.095,04	76
Incasso medio	€ 779,87	

2016

\* Valori stimati - \*\* Incasso e presenze al 31 marzo 2017. Non si è tenuto conto dei film per i quali non è stato rilevato da Cinetel il dato sull'incasso e le presenze

PRODUZIONE

**MERCATO SALA**

Tab. 15) Risultati anno (2016-2015)

	2016	2015	variazioni %
<b>PRESENZE</b>	<b>105.385.195</b>	<b>99.362.667</b>	<b>+ 6,06</b>
<b>INCASSO</b>	<b>661.844.025</b>	<b>637.265.704</b>	<b>+ 3,86</b>
NUMERO FILM	554	480	
NUMERO FILM ITALIA+COP	208	189	
NUMERO FILM IN 3D	36	31	
NUMERO CONTENUTI COMPLEMENTARI	117	118	
NUMERO SCHERMI RILEVATI DA CINETEL	3.438	3.358	

Tab. 16) Quote di mercato

	2016		2015	
	PRESENZE %	INCASSI %	PRESENZE %	INCASSI %
<b>STATI UNITI</b>	<b>55,19</b>	<b>55,65</b>	<b>60,01</b>	<b>60,97</b>
<b>ITALIA+COP</b>	<b>28,71</b>	<b>29,05</b>	<b>21,35</b>	<b>20,74</b>
<b>EUROPA</b>	<b>12,75</b>	<b>12,24</b>	<b>15,50</b>	<b>15,10</b>
<b>ITALIA+COP+EUROPA</b>	<b>41,46</b>	<b>41,29</b>	<b>36,86</b>	<b>35,84</b>

Tab. 17) Risultati primi 8 mesi (2017)

	1 gennaio-27 agosto 2017	variazioni % 1 gennaio-27 agosto 2016
<b>PRESENZE</b>	<b>57,7 M</b>	<b>- 12,72</b>
<b>INCASSO</b>	<b>355,2 M€</b>	<b>- 16,10</b>
QUOTA DI MERCATO USA	69,26 %	+ 31,80
QUOTA DI MERCATO ITALIA	16,74 %	- 51,11

OPERE AUDIOVISIVE AMMISSIBILI (2016)

Fig. 9) Numero titoli per piattaforma di distribuzione

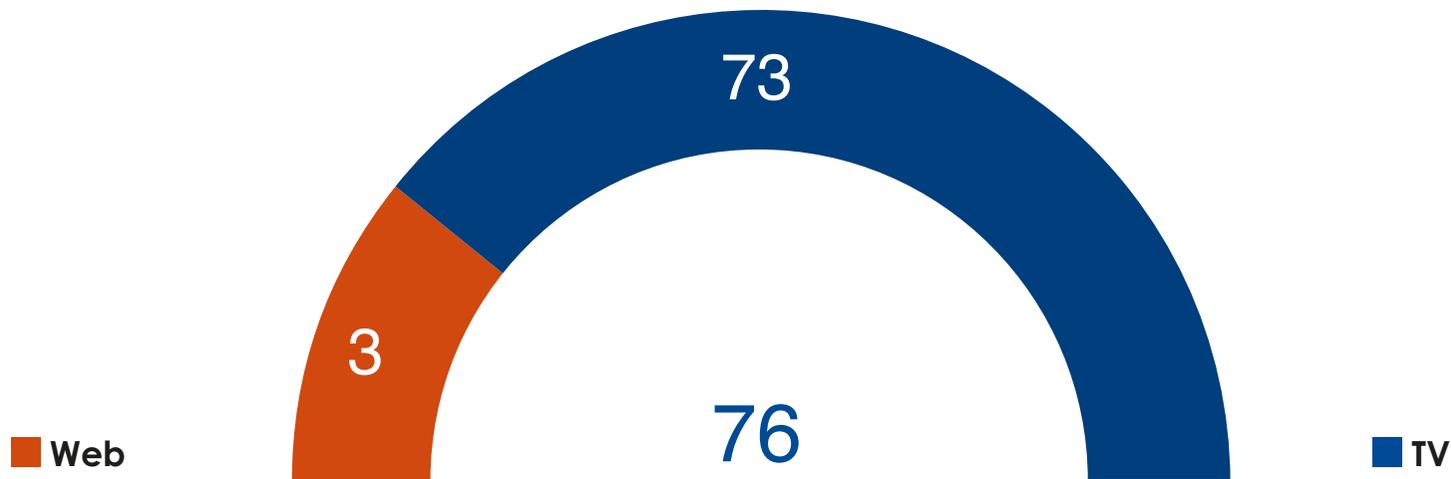


Fig. 10) Numero titoli per piattaforme e generi



Per opere ammissibili si intendono le opere audiovisive per le quali è stato richiesto il tax credit con istanza preventiva. I dati sono relativi alle istanze presentate entro il 31 dicembre 2016 e sono aggiornati al giugno 2017.

OPERE AUDIOVISIVE AMMISSIBILI (2016)

Fig. 11) **Credito richiesto e stima investimenti di mercato**

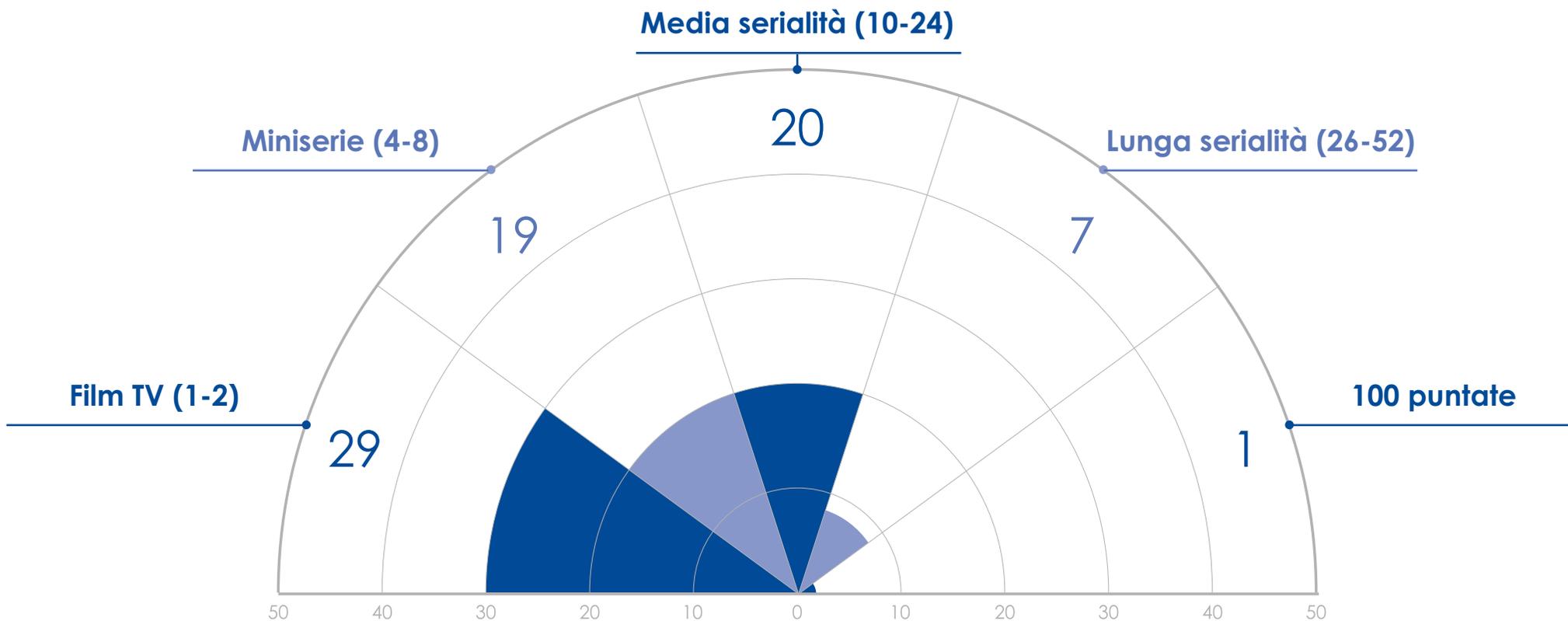


Per opere ammissibili si intendono le opere audiovisive per le quali è stato richiesto il tax credit con istanza preventiva. I dati sono relativi alle istanze presentate entro il 31 dicembre 2016 e sono aggiornati al giugno 2017.

PRODUZIONE AUDIOVISIVO

OPERE AUDIOVISIVE AMMISSIBILI (2016)

Fig. 12) Titoli per numero di episodi



Per opere ammissibili si intendono le opere audiovisive per le quali è stato richiesto il tax credit con istanza preventiva. I dati sono relativi alle istanze presentate entro il 31 dicembre 2016 e sono aggiornati al giugno 2017.

**OPERE AUDIOVISIVE AMMISSIBILI (2016)**

Fig. 13) Titoli per costo al minuto

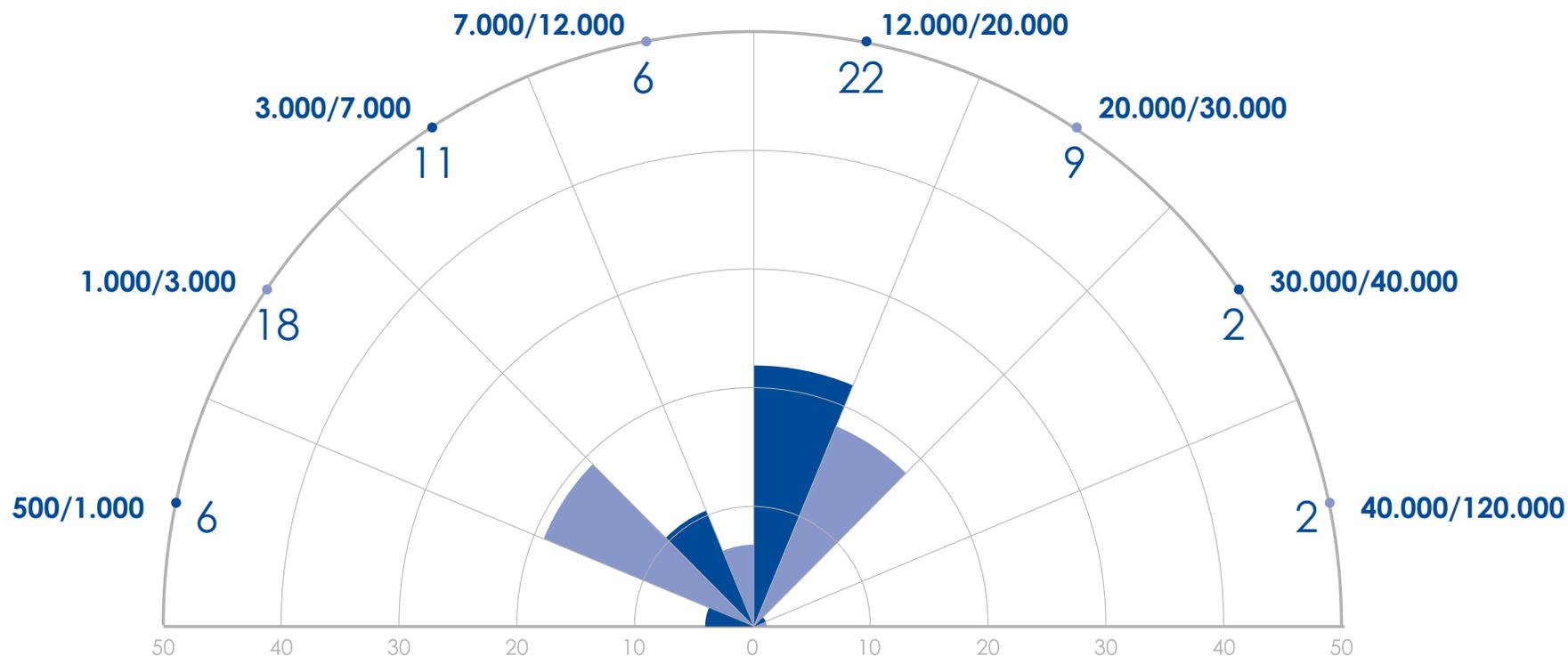


Fig. 14) Titoli per tipologia di contratto



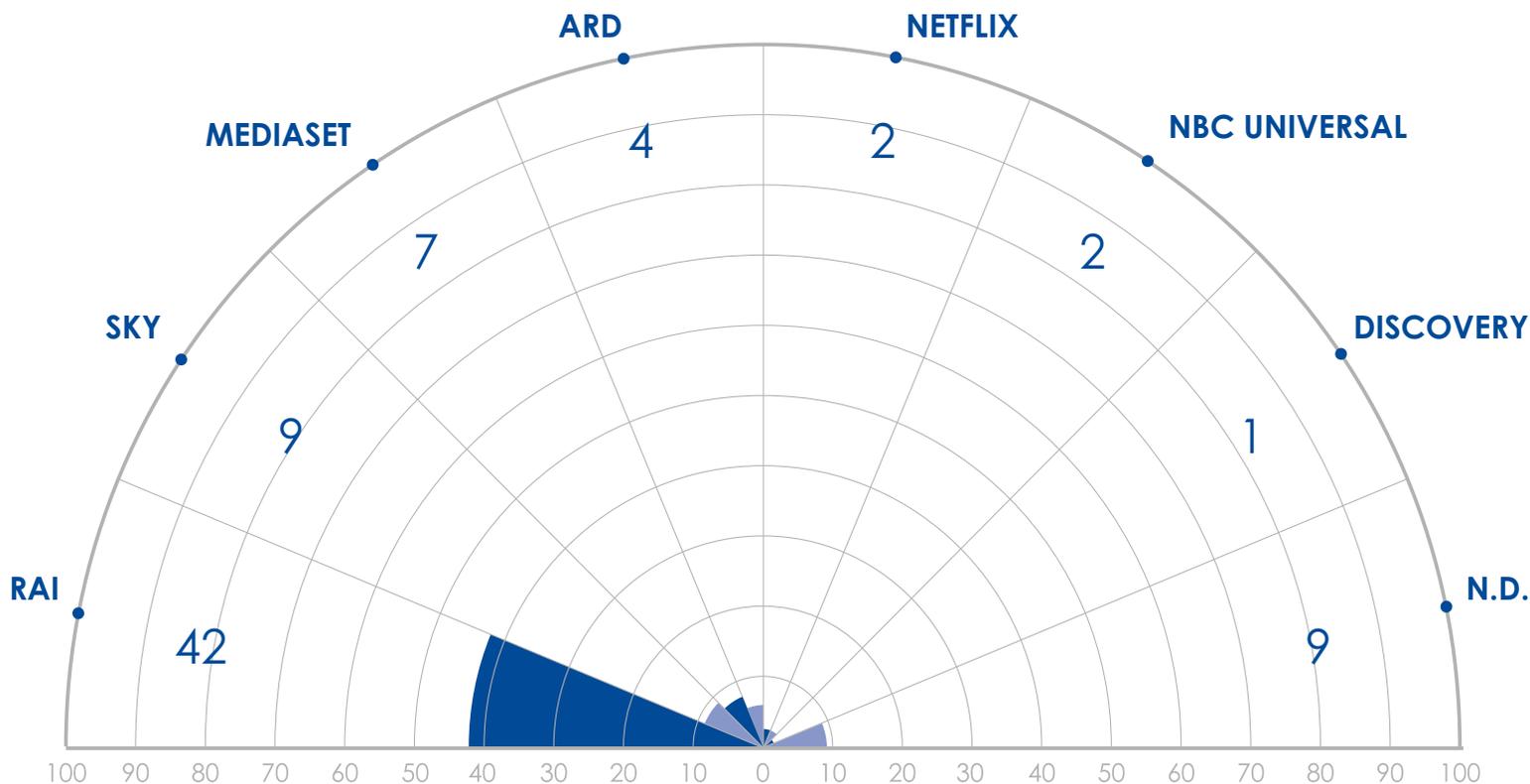
Per opere ammissibili si intendono le opere audiovisive per le quali è stato richiesto il tax credit con istanza preventiva. I dati sono relativi alle istanze presentate entro il 31 dicembre 2016 e sono aggiornati al giugno 2017.

**OPERE AUDIOVISIVE AMMISSIBILI (2016)**

Fig. 15) Titoli per fascia di tax credit richiesto



Fig. 16) Titoli per canali di diffusione



Per opere ammissibili si intendono le opere audiovisive per le quali è stato richiesto il tax credit con istanza preventiva. I dati sono relativi alle istanze presentate entro il 31 dicembre 2016 e sono aggiornati al giugno 2017.

