

## Sostegno economico al cinema e all'audiovisivo italiano nel 2016

La Direzione Generale Cinema del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo sostiene le attività cinematografiche e audiovisive attraverso contributi diretti (erogazioni) e indiretti (crediti d'imposta). I dati di seguito esposti illustrano il dettaglio dei contributi diretti deliberati e dei crediti d'imposta utilizzati nell'ultimo quinquennio, 2012-2016, aggregati per linea di sostegno.

Nella **tabella 1**, il sostegno diretto deliberato è articolato in contributi per la produzione di opere ancora in fase progettuale e di opere già completate, in contributi alla distribuzione e alla esportazione cinematografica, in contributi alle sale cinematografiche, in contributi alla promozione e in contributi agli enti di settore vigilati dalla DG Cinema.

Il sostegno indiretto, riepilogato nella **tabella 2**, si compone di varie tipologie di credito di imposta, la cui quota maggiore è assorbita dalle misure introdotte dalla legge n. 244 del 24 dicembre 2007, destinate alla produzione di film nazionali e di film stranieri girati in Italia, agli investitori esterni al settore che apportano capitali nella produzione di opere nazionali, alla distribuzione cinematografica e alla digitalizzazione delle sale e, a partire dal 2015, anche alla produzione di audiovisivi destinati alla televisione o al web. Il tax credit per l'audiovisivo è destinato alla produzione di opere italiane realizzate da produttori indipendenti o opere straniere realizzate da produttori esecutivi italiani sul territorio nazionale.

Rientra tra i sostegni indiretti anche il credito d'imposta destinato agli esercenti, previsto dall'art. 20 del Decreto legislativo n. 60 del 26 febbraio 1999.

I dati sui crediti d'imposta sono forniti dall'Agenzia delle Entrate e si riferiscono all'effettivo utilizzo del credito da parte dei beneficiari.

L'andamento dell'intervento pubblico nel quinquennio è rappresentato nella **figura 1** in cui si evidenzia la crescita progressiva dell'ammontare complessivo dei sostegni fino al 2015 con un successivo calo nel 2016 a **255 milioni di euro** rispetto ai 266 dell'anno precedente.

Osservando i dati parziali delle due macro categorie di intervento, nel 2016, la riduzione si è concentrata solo nell'ambito del sostegno diretto che, dopo il picco del 2015 è tornato nella media degli anni precedenti. L'ammontare di risorse utilizzate, invece, nella macro categoria dei crediti d'imposta ha continuato il trend crescente del quinquennio con un leggero incremento nel valore totale di sgravi fiscali usufruiti dai beneficiari.

**Tab.1) Sostegni diretti alle attività cinematografiche deliberati (2012-2016)**

MISURA DI SOSTEGNO - sostegno diretto		2012	2013	2014	2015	2016
produzione - progetti	Contributo per la produzione di progetti di film lungometraggio di <b>Interesse Culturale</b>	€ 15.000.000	€ 13.800.000	€ 13.800.000	€ 15.000.000	€ 12.000.000
	Contributo per la produzione di progetti <b>Opere Prime e Seconde</b>	€ 9.000.000	€ 6.900.000	€ 6.750.000	€ 3.000.000	€ 2.400.000
	Contributo autori <b>UNDER 35</b>				€ 6.000.000	€ 4.200.000
	Contributi per la produzione di <b>cortometraggi</b>	€ 1.200.000	€ 900.000	€ 900.000	€ 900.000	€ 600.000
	Contributi per lo <b>Sviluppo di Sceneggiature Originali</b>	€ 692.050	€ 450.000	€ 350.000	€ 450.000	€ 400.000
produzione - film realizzati	Sostegno ai <b>film di qualità</b>					
	Sostegno automatico alla cinematografia ( <b>contributi percentuali sugli incassi</b> )	€ 20.000.000	€ 18.000.000	€ 18.000.000	€ 18.000.000	€ 17.000.000
distribuzione	Contributi per la distribuzione di film di Interesse Culturale				€ 1.000.000	
esportazione	Contributi per l'esportazione film di Interesse Culturale					
esercizio	Contributi in <b>conto capitale</b>	€ 5.000.000	€ 1.000.000	€ 1.000.000	€ 3.000.000	
	Contributi in <b>conto interessi</b>	€ 3.081.041	€ 2.200.000	€ 1.500.000	€ 1.500.000	€ 1.200.000
	Premi esercenti <b>sale d'essai</b>	€ 2.200.000	€ 2.100.000	€ 2.100.000	€ 2.200.000	€ 5.000.000
	<b>Schermi di qualità</b>	€ 3.000.000	€ 2.900.000	€ 3.000.000	€ 3.200.000	
promozione	Associazioni nazionali ( <b>Cinecircoli</b> )	€ 700.000	€ 600.000	€ 700.000	€ 1.000.000	€ 900.000
	<b>Premi, festival, rassegne, cineteche ecc.</b>	€ 5.931.158	€ 5.829.566	€ 5.761.346	€ 8.700.000	€ 6.500.000
	<b>Progetti speciali</b>	€ 2.878.000	€ 5.437.521	€ 4.280.000	€ 1.818.000	€ 4.700.000
	<b>Cinema all'estero</b>	€ 520.000	€ 500.000	€ 470.000	€ 900.000	€ 700.000
enti di settore	<b>Istituto Luce-Cinecittà</b>	€ 11.650.000	€ 12.000.000	€ 11.208.108	€ 18.500.000*	€ 18.500.000*
	<b>Centro Sperimentale di Cinematografia</b>	€ 11.390.000	€ 11.000.000	€ 11.300.000	€ 12.200.000	€ 12.015.000
	<b>La Biennale di Venezia</b>	€ 7.500.000	€ 9.400.000	€ 7.400.000	€ 8.100.000	€ 7.600.000
<b>TOTALE</b>		<b>€ 99.742.248</b>	<b>€ 93.017.087</b>	<b>€ 88.519.454</b>	<b>€ 105.468.000</b>	<b>€ 93.715.000</b>

Fonte: Direzione Generale Cinema – MiBACT  
\*inclusa quota Cinecittà Luce S.p.A. in liquidazione

**Tab.2) Sostegni indiretti - Crediti d'imposta alle attività cinematografiche utilizzati (2012-2016)**

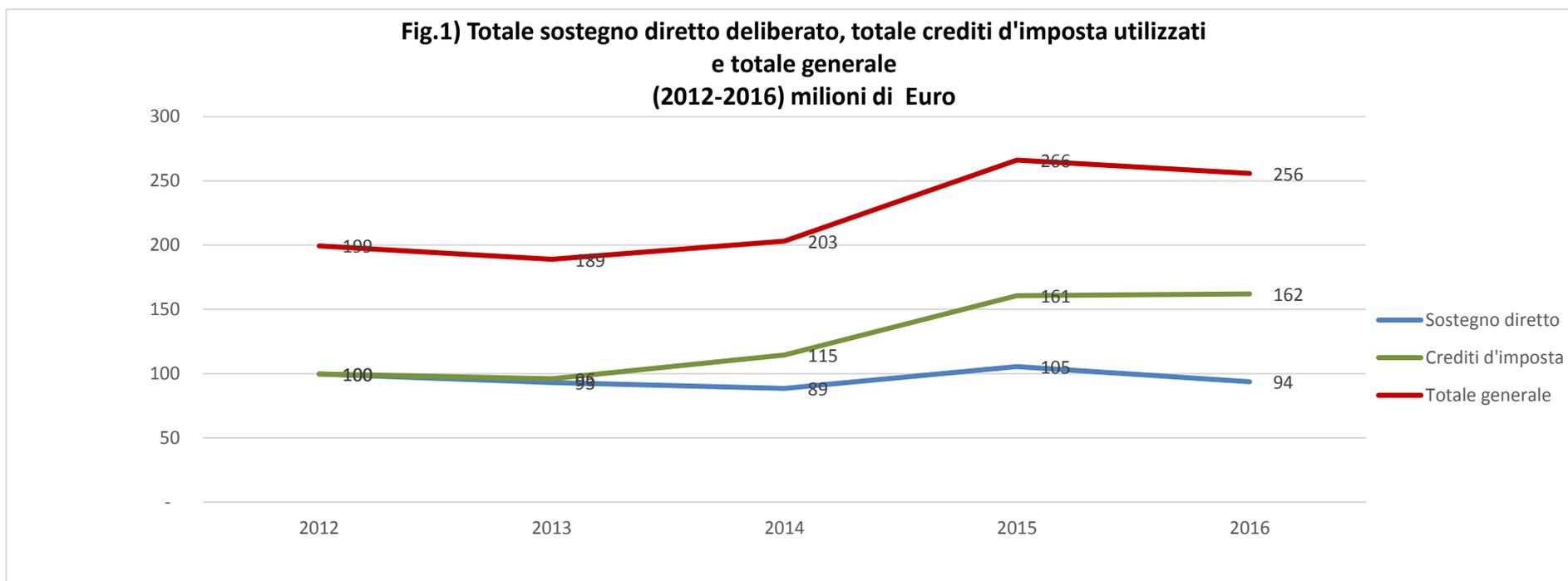
	MISURA DI SOSTEGNO - crediti d'imposta	2012	2013	2014	2015	2016
produzione cinema	credito d'imposta per investimenti da parte dei produttori cinematografici ( <b>tax credit interno</b> )	€ 41.136.746	€ 33.549.594	€ 38.791.571	€ 31.077.576	€ 41.656.970
	credito d'imposta per produzione esecutivi in Italia di film stranieri ( <b>tax credit estero</b> )	€ 5.423.445	€ 6.088.084	€ 13.239.377	€ 29.608.849	€ 21.281.980
	credito d'imposta per investimenti da parte di soggetti diversi dai produttori cinematografici ( <b>tax credit estero</b> )	€ 12.975.738	€ 20.110.776	€ 21.165.651	€ 35.179.591	€ 26.606.831
distribuzione cinema	credito d'imposta per investimenti nella distribuzione di film di nazionalità italiana ( <b>tax credit distribuzione</b> )	€ 2.655.974	€ 4.429.992	€ 5.049.365	€ 5.240.456	€ 3.225.704
esercizio	tax credit digitale ( <b>tax credit digitale</b> )	€ 5.480.449	€ 5.134.205	€ 8.280.490	€ 6.814.619	€ 4.045.682
	credito d'imposta <b>d.lgs 60/99</b>	€ 32.061.602	€ 26.701.970	€ 28.000.120	€ 26.910.627	€ 27.472.168
produzione audiovisiva	credito d'imposta per investimenti da parte dei produttori indipendenti televisivi ( <b>tax credit interno TV</b> )				€ 25.270.135	€ 35.579.823
	credito d'imposta per produzione esecutivi in Italia di opere televisive straniere ( <b>tax credit estero TV</b> )				€ 604.085	€ 2.141.624
	credito d'imposta per investimenti da parte dei produttori indipendenti web ( <b>tax credit interno Web</b> )				€ 12.297	€ 51.465
	credito d'imposta per produzione esecutivi in Italia di opere WEB straniere ( <b>tax credit estero Web</b> )					
	<b>Totale crediti d'imposta</b>	<b>€ 99.733.955</b>	<b>€ 96.014.621</b>	<b>€ 114.526.574</b>	<b>€ 160.718.233</b>	<b>€ 162.062.247</b>

Fonte: elaborazione Direzione Generale Cinema – MiBACT su dati Agenzia delle Entrate

**Tab.3) Totale sostegni diretti e indiretti alle attività cinematografiche e totale generale (2012-2016)**

ANNO	2012	2013	2014	2015	2016
Sostegno diretto	€ 99.742.248	€ 93.017.087	€ 88.519.454	€ 105.468.000	€ 93.715.000
Crediti d'imposta	€ 99.733.955	€ 96.014.621	€ 114.526.574	€ 160.718.233	€ 162.062.247
<b>Totale generale</b>	<b>€ 199.476.203</b>	<b>€ 189.031.708</b>	<b>€ 203.046.028</b>	<b>€ 266.186.233</b>	<b>€ 255.777.247</b>

Fonte: elaborazione su dati Direzione Generale Cinema – MiBACT e su dati Agenzia delle Entrate



Fonte: Elaborazione su dati Direzione Generale Cinema - MiBACT e su dati Agenzia delle Entrate