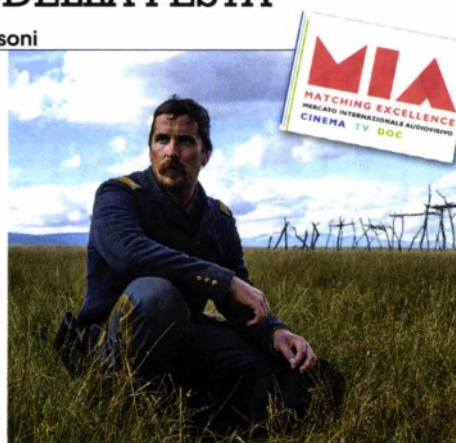


A ROMA È IL MOMENTO DELLA FESTA (E DEL MERCATO)

di Silvia Mussoni

Tutto pronto per la terza edizione del Mia - Mercato Internazionale dell'Audiovisivo (19-23 ottobre) e per la dodicesima edizione della Festa del Cinema (26 ottobre-5 novembre). Il mercato romano, diretto da Lucia Milazzotto, si propone sempre più come punto di incontro e business di tutta l'industria. Antonio Monda, direttore artistico della Festa, ha preparato un programma di film internazionali, proposte ed eventi che coinvolgeranno sempre più la città.

a pagina 26



Hostiles con Christian Bale è il film di apertura

IL CINEMA è una FESTA

STAR, GLAMOUR E ANTEPRIME ALLA 12ª FESTA DEL CINEMA DI ROMA

DIRETTA DA ANTONIO MONDA

di Silvia Mussoni

La Festa del Cinema di Roma, riappropriatasi ormai della sua anima originaria, come ogni anno si appresta ad accogliere cinefili italiani e da tutto il mondo per godere della bellezza del cinema, nella città simbolo della Settima Arte, tra anteprime di richiamo e incontri con registi e star. La 12ª edizione si svolge dal 26 ottobre al 5 novembre sotto la direzione artistica di Antonio Monda, realizzata dalla Fondazione Cinema per Roma, presieduta da Piera Defassis.

FILM AL CENTRO

A inaugurare le danze sarà il film di apertura *Hostiles*, western drammatico diretto da Scott Cooper e interpretato da Christian Bale e Rosamund Pike. Monda ha dichiarato: «Sono entusiasta di inaugurare con il potente e commovente *Hostiles*. È un western dalla struttura epica, che parla con profondità di temi eterni, quali la violenza, il male, ma anche la libertà e la possibilità di rinascita: un film importante e coraggioso, ispirato alla tradizione cinematografica di John Ford e a quella letteraria di Cormac McCarthy».

Tra i film italiani, tre sono le anteprime finora annunciate, a partire dal nuovo film di Paolo Genovese *The Place* molto atteso dopo il grande successo di pubblico di *Perfetti sconosciuti* e che sarà un evento speciale della manifestazione. La nuova commedia anche questa volta ha tra i suoi punti di forza un bel cast corale composto da Marco Giallini, Alessandro Borghi, Alba Rohrwacher, Silvio Muccino e Valerio Mastandrea. Si vedrà come pre apertura, inoltre, il

thriller *La ragazza nella nebbia*, esordio alla regia dello scrittore Donato Carrisi che porta sul grande schermo il suo omonimo romanzo, con l'aiuto di interpreti del calibro di Toni Servillo, Jean Reno e Alessio Boni. Terzo film italiano, annunciato da tempo, è il nuovo lavoro dei fratelli Paolo e Vittorio Taviani *Una questione privata*, che vede Luca Marinelli nei panni del partigiano attraverso cui Beppe Fenoglio ha raccontato una indimenticabile pagina della nostra storia. Trentacinque i titoli che compongono il programma, di cui, tra quelli annunciati nel momento in cui andiamo in stampa, figurano anche *Stronger* di David Gordon Green, sull'attentato alla Maratona di Boston del 2013, interpretato da Jake Gyllenhaal che sarà presente a Roma; *Detroit* di Kathryn Bigelow; la commedia *Logan Lucky* di Steven Soderbergh con Channing Tatum, Adam Driver, Daniel Craig e Katie Holmes.

INCONTRI CON I GRANDI

I sempre affollati Incontri ravvicinati con le star del cinema, offrono sorprese anche in questa edizione della Festa del Cinema e si confermano uno degli appuntamenti più caratterizzanti dello spirito della manifestazione. Tra i nomi di maggior richiamo, primo fra tutti è quello David Lynch, che ha appena regalato a tutti i fan la terza stagione di *Twin Peaks*, e riceverà dalla Festa di Roma il premio alla carriera. Dalla Francia arriva l'enfant prodige Xavier Dolan e, restando in tema di registi di culto, ci sarà anche Nanni Moretti. Dalla Gran Bretagna, invece, sono attesi due grandi attori: Ian McKellen e Vanessa Redgrave.

Tra gli outsider, ossia personaggi dediti ad al-

tre arti che raccontano il proprio legame con il cinema, c'è lo scrittore Chuck Palahniuk (autore di *Fight Club*).

OLTRE L'AUDITORIUM

Come di consueto, l'Auditorium Parco della Musica è il principale fulcro della manifestazione, che però si diffonde anche in altri luoghi della città, coinvolgendo molte sale cinematografiche ma anche luoghi dove normalmente il cinema non risiede. Fra questi, il carcere di Rebibbia, il Policlinico Gemelli, la scalinata di Trinità dei Monti e molti altri. Tutto nello spirito di rendere Roma capitale del cinema per 11 giorni. Nel 2016 sono stati 100mila i partecipanti in crescita del 18% sull'anno precedente, come hanno dichiarato gli organizzatori.



ALICE E I GIOVANI

Alice nella Città, la sezione autonoma e parallela della Festa del Cinema di Roma dedicata alle giovani generazioni, giunta alla sua 15ª edizione, si svolge dal 26 ottobre al 5 novembre 2017 tra Casa Alice, gli spazi dell'Auditorium Parco della Musica, il distretto dell'Admiral e alcune sale della città, dove saranno presentati i film del concorso Young/Adult, le anteprime, gli incontri con gli autori e i film di Alice/Panorama. Tra i titoli in concorso figurano il road movie *Please Stand By* di Ben Lewin con Dakota Fanning; l'opera prima *Dreams by the Sea* di Sakaris Stora; il thriller soprannaturale

The Changeover degli esordienti neozelandesi Miranda Harcourt e Stuart McKenzie; il canadese *Porcupine Lake* di Ingrid Veninger. Tra i film di Alice/Panorama citiamo: *My Friend Dahmer* di Marc Meyers; *Blue My Mind* di Lisa Bruhlmann; *Brigsby Bear* di Dave McCary. Fuori concorso saranno presentati *Capitan Mutanda* di David Soren; *Beyond the Sun* di Graciela Rodriguez; *Mazinga Z Infinity* di Junji Shimizu (in collaborazione con la Festa del Cinema) e *Saturday Church* di Damon Cardasis, mentre tra gli eventi speciali spicca il commovente *Wonder* di Stephen Chbosky. In Panorama Italia Alice si vedranno *Mun - Metti una notte* di Cosimo Messeri e *Luce propria* di Marco Danieli.





Fra i 35 film chiamati ad animare la Festa del Cinema di Roma ci sono (dall'alto in senso orario) *La ragazza nella nebbia* di Donato Carrisi, *Hostiles* con Christian Bale e Rosamund Pike, *Una questione privata* di Paolo e Vittorio Taviani. In basso a sinistra *Detroit* di Kathryn Bigelow



ROMA LAZIO FC IN PRIMA LINEA

La Film Commission della Capitale conferma la propria presenza alla Festa del Cinema e al Mia, continuando a portare avanti le iniziative realizzate nelle edizioni precedenti. Roma Lazio Film Commission organizza nello spazio Auditorium Arte, all'interno dell'Auditorium Parco della Musica, due appuntamenti dedicati alla formazione. Il primo è CineCampus Masterclass - Lezioni di Cinema (dal 26 al 30 ottobre), iniziativa proposta per il decimo anno con masterclass dedicate a produzione, recitazione e regia rivolte a studenti e professionisti del settore. Altra iniziativa, nata lo scorso anno e altrettanto seguita, è CineCampus Atelier - La tecnica del cinema (dal 31 ottobre al 3 novembre), focalizzata sulle professioni, con lezioni su tecniche di ripresa, visione, suono, effetti speciali e sulle nuove metodologie di ripresa con i droni.

Passando invece alla presenza al Mia (19-23 ottobre), Roma Lazio Film Commission coglierà l'occasione per presentare all'industria la terza edizione del Bando Lazio Cinema International di 10 milioni di euro. Con varie attività sarà inoltre presentata la nuova edizione di Italian Film Boutique, iniziativa realizzata con Ass.for.Seo che favorisce l'incontro tra il cinema italiano e gli interlocutori internazionali, buyer, venditori e broadcaster, con iniziative di networking e proiezioni dedicate, volte a valorizzare e sostenere la vendita e la distribuzione dell'audiovisivo italiano all'estero.