

CSG... Centro Sperimentale
di Cinematografia

LUCE
CINECITTÀ



 **MARINA**
MILITARE

ROMA 
Assessorato alla Crescita culturale

Progetto

Massimo Forleo
Ernesto Massimo Piazza

Collaborazione

Alfredo Paolo Peroso

Regia

Monique Macchiavelli

Ufficio Stampa

Maria di Lauro
Amelia Realino

Produzione

Macchiavelli Eventi

info e prenotazioni:
www.cinema.beniculturali.it
www.teatrodiroma.net
maria.dilauro@beniculturali.it

Storie e Stelle del Cinema Italiano

IV edizione

9 dicembre 2017

16 maggio 2018

Teatro Torlonia

Via Spallanzani, 1

Roma

Storie e Stelle del Cinema Italiano è realizzata dalla Direzione Generale Cinema del MIBACT, in collaborazione con Fondazione CSC-Cineteca Nazionale, Istituto Luce-Cinecittà, Assessorato alla Crescita Culturale Roma Capitale-Teatro di Roma. Tra i numerosi ospiti che hanno partecipato alle precedenti edizioni ricordiamo, tra gli altri, Ettore Scola, Paolo e Vittorio Taviani, Ugo Gregoretti, Lina Wertmüller, Carlo Verdone, Elio Pandolfi, Italo Moscati, Gian Luigi Rondi, Enrico Lucherini, Paola e Silvia Scola, Claudio Giovannesi

Sabato 9 dicembre ore 19.00

Banda Musicale della Marina Militare Italiana diretta dal Maestro Capitano di Fregata Antonio Barbagallo

Sabato 27 gennaio ore 17.00 Giornata della Memoria

Son morto che ero bambino. Francesco Guccini va ad Auschwitz di Nene Grignaffini e Francesco Conversano (2017, 67')

A cinquant'anni dalla pubblicazione di "La canzone del bambino nel vento", un brano di culto per un'intera generazione, entrata nella storia della musica come "Auschwitz", Guccini ha intrapreso il viaggio nei luoghi che hanno ispirato il brano, salendo sul Treno della Memoria.

Mercoledì 7 febbraio ore 17.00

Tutti a casa di Luigi Comencini (1960, 122')

copia restaurata dalla Cineteca Nazionale.

I Restauri della Cineteca Nazionale del CSC

Presentazione della mostra fotografica **Alberto Sordi** a cura della Fondazione CSC-Cineteca Nazionale.

Crowdfunding per il restauro del film **Il medico della mutua** di Luigi Zampa con Alberto Sordi

Mercoledì 21 febbraio ore 17.00

Acqua e zucchero. Carlo Di Palma, i colori della vita

di Fariborz Kamkari (2016, 90')

Non solo il racconto della vita artistica di Carlo Di Palma, grande direttore della fotografia, ma è un vero e proprio piccolo atlante del cinema mondiale attraverso i film ai quali ha collaborato. Aneddoti e commenti di importanti protagonisti del cinema tra cui Bernardo Bertolucci, Woody Allen, Wim Wenders, Volker Schlöndorff, Ken Loach, Nikita Mikhalkov, Vittorio Taviani, Francesco Rosi, Ettore Scola.

Mercoledì 7 marzo ore 17.00

Mondo Za di Gianfranco Pannone (2017, 80')

Cesare Zavattini e la Bassa Reggiana. La Bassa Reggiana e Cesare Zavattini.

Un rapporto di reciprocità ricco e complesso che intreccia passato e presente, creando un nuovo tempo sospeso attraverso le testimonianze di quattro uomini d'età e condizioni sociali diverse. Un film a partire dal grande Za, padre del Neorealismo italiano, che incontra idealmente la sua gente in questo pezzo d'Emilia lambito dal Po.

Mercoledì 21 marzo ore 17.00

La voce di Fantozzi di Mario Sesti (2017, 78')

Le avventure di una delle icone del nostro cinema, con una analisi del pensiero 'fantozziano', attraverso le testimonianze dello stesso Villaggio e di scrittori, registi, attori e intellettuali fra cui Roberto Benigni, Dario Fo, Lino Banfi, Rosario Fiorello, Renzo Arbore, Maurizio Costanzo.

Mercoledì 11 aprile ore 17.00

Saggi di diploma di registi allievi del Centro Sperimentale di Cinematografia

Cronaca fedele di un amore a lieto fine di Gabriele Muccino (1991, 9')

Gabriele Muccino dirige e interpreta la storia di una coppia che si ama, si spezza e alla fine si ricompone.

Le belle prove di Gianni Zanasi (1992, 27')

Un gruppo di ragazzi della periferia di Roma. Il più piccolo, spesso lasciato ai margini, per attirare l'attenzione si inventa una grave malattia di un amico assente; gli altri, colpiti, decidono di cercargli una donna con cui avere una relazione prima di morire.

Nastassia di Francesco Munzi (1996, 12')

Un punk con un brillantino al naso attira l'attenzione di una ragazza che, poche settimane dopo, lascia la famiglia, gli amici e San Pietroburgo per seguirlo in Italia.

Giganti di Fabio Mollo (2007, 27')

Pietro, un quindicenne che vive a Reggio Calabria, inizia a capire la realtà in cui è cresciuto e tocca con mano ciò che rappresenta la mafia nel suo aspetto più violento: il silenzio.

Mercoledì 2 maggio ore 17.00

A.A. professione attrice di Rocco Talucci (2015, 79')

Il documentario ripercorre la carriera teatrale e cinematografica di Adriana Asti attraverso i grandi incontri che l'attrice milanese ha avuto nel suo lavoro e nel privato. Al suo racconto si affiancano interviste a Franca Valeri, Willem Dafoe, Jean Sorel, Corrado Augias, Alessio Boni e altri personaggi del cinema e del teatro.

Mercoledì 16 maggio ore 17.00

(in occasione dello spettacolo **La classe operaia va in paradiso** al Teatro Argentina, 22-27 maggio)

Elio Petri. Appunti su un autore di Federico Bacci, Stefano Leone, Nicola Guarneri (2005, 70')

C'è una cosa che tutti i testimoni di questo documentario ripetono alla macchina da presa: "Elio Petri è stato uno dei più grandi registi italiani, un autore di valore internazionale, come Rossellini, Fellini, Pasolini". E a ripeterlo sono Bernardo Bertolucci, Robert Altman, Dante Ferretti, Giancarlo Giannini, Tonino Guerra, Mariangela Melato, Ennio Morricone, Gillo Pontecorvo, Vanessa Redgrave.