

Dati

EUROPA, CRESCE IL NUMERO DI PRODUZIONI

NEGLI ULTIMI DIECI ANNI È STATO REGISTRATO UN INCREMENTO DEL 47%,
PER UN TOTALE DI 18MILA FILM TRA IL 2007 E IL 2016

FRANCIA E BELGIO

I PAESI

CHE HANNO CREATO

PIÙ PARTNERSHIP

È in crescita il numero delle produzioni cinematografiche in Europa. Lo rileva un report dell'European Audiovisual Observatory, secondo cui negli ultimi dieci anni è stato registrato un incremento del 47%, che ha permesso di passare dai 1.444 film del 2007 ai 2.124 del 2016. È duplicato anche il numero di documentari realizzati, arrivando fino a 698 titoli nel 2016. In questi dieci anni sono stati realizzati oltre 18mila film. I Paesi che hanno investito maggiormente in produzioni cinematografiche sono stati Gran Bretagna, Francia, Germania, Spagna e Italia, ricoprendo una quota del 53% sul totale delle risorse. Mentre i primi dieci Paesi ricoprono una quota del 73%. Sulle 36 nazioni prese in esame dal report, solo cinque (Gran Bretagna, Belgio, Norvegia, Estonia e Ungheria) hanno registrato una flessione nella produzione tra il 2007 e il 2008 e tra il 2015 e il 2016. Ma in questi dieci anni, il Paese che ha investito maggiormente in coproduzioni è stata la Francia con una quota del 15% e 566 titoli. A livello complessivo, i Paesi europei hanno siglato coproduzioni con 150 nazioni. In particolare, il 60% delle coproduzioni è avvenuto tra Paesi europei, mentre gli Stati Uniti sono stati gli investitori principali al di fuori dell'Europa. Francia e Belgio, invece, hanno siglato il maggior numero di partnership produttive con 207 titoli realizzati tra il 2010 e il 2015.

(ps)