



Teatro Torlonia

mercoledì 11 aprile h.17.00

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Muccino, Zanasi, Munzi e Mollo, ieri allievi, oggi protagonisti

Quattro registi raccontano esperienze, percorsi, progetti

agli allievi della Scuola Nazionale di Cinema

Storie e Stelle del Cinema Italiano propone un originale evento nel quale quattro registi, affermati protagonisti del nostro cinema, incontrano il pubblico e gli allievi della Scuola Nazionale di Cinema.

Saranno proiettati saggi di regia e prove, risalenti agli anni della loro frequenza nella Scuola, di **Gabriele Muccino, Gianni Zanasi, Francesco Munzi, Fabio Mollo**, protagonisti del nuovo cinema italiano d'autore.

Sarà interessante confrontare gli stili e i contenuti delle opere proposte (corti che vanno dal 1992 al 2007, valutati a distanza di tanto tempo dagli stessi autori) con le aspettative, le speranze e le aspirazioni degli allievi.

Condurrà la serata **Alberto Crespi**, conduttore di "Hollywood Party" e responsabile della comunicazione del Centro Sperimentale di Cinematografia.

Partecipa la Preside della Scuola **Caterina D'Amico**.

La Scuola Nazionale di Cinema del Centro Sperimentale di Cinematografia ha l'obiettivo di scoprire e formare nuovi talenti. Da oltre ottant'anni intere generazioni di cineasti passano per le sue aule e i suoi teatri di posa. Vi si insegnano le professioni del cinema con un programma didattico strutturato per aree interdisciplinari e finalizzato alla specifica preparazione in Costume, Fotografia, Montaggio, Produzione, Recitazione, Regia, Sceneggiatura, Scenografia, Suono.

Programma

Cronaca fedele di un amore a lieto fine di **Gabriele Muccino** (1991, 9')

Gabriele Muccino dirige e interpreta la storia di una coppia che si ama, si spezza e alla fine si ricompone.

Le belle prove di **Gianni Zanasi** (1992, 27')

Un gruppo di ragazzi della periferia di Roma. Il più piccolo, spesso lasciato ai margini, per attirare l'attenzione si inventa una grave malattia di un amico assente; gli altri, colpiti, decidono di cercargli una donna con cui avere una relazione prima di morire.

Nastassia di **Francesco Munzi** (1996, 12')

Un punk con un brillantino al naso attira l'attenzione di una ragazza che, poche settimane dopo, lascia la famiglia, gli amici e San Pietroburgo per seguirlo in Italia.

Giganti di **Fabio Mollo** (2007, 27')

Pietro, un quindicenne che vive a Reggio Calabria, inizia a capire la realtà in cui è cresciuto e tocca con mano ciò che rappresenta la mafia nel suo aspetto più violento: il silenzio.

Storie e Stelle del Cinema Italiano è realizzata dalla Direzione Generale Cinema MIBACT, dall'Assessorato alla Crescita Culturale Roma Capitale-Teatro di Roma, con il sostegno della Fondazione CSC-Cineteca Nazionale e di Istituto Luce-Cinecittà.

Info: www.cinema.beniculturali.it

www.teatrodiroma.net

maria.dilauro@beniculturali.it