



## **Teatro Torlonia**

# **Adriana Asti professione artista**

**con la partecipazione di Adriana Asti**

**mercoledì 2 maggio h.17.00**

*Ingresso libero fino ad esaurimento posti*

*Un appuntamento di **Storie e Stelle del Cinema Italiano**, che ospita una delle attrici più importanti e popolari del nostro cinema e del nostro teatro, Adriana Asti. L'attrice, in compagnia del regista, incontrerà il pubblico.*

*A seguire sarà proiettato il documentario **A.A. professione attrice** di Rocco Talucci (2015, 79').*

*Il documentario è il racconto di una donna che ha rappresentato e rappresenta la bellezza del teatro e del cinema italiano.*

*La ricchissima carriera teatrale e cinematografica di Adriana Asti assomiglia alla sua vita. Non c'è differenza tra la sua vita professionale e la sua vita intima e quotidiana.*

*Il documentario ripercorre la carriera teatrale e cinematografica di Adriana Asti attraverso i grandi incontri che ha avuto nel suo lavoro di attrice e nel privato: gli amici scrittori Natalia Ginzburg e Giuseppe Patroni Griffi (che per lei hanno scritto due commedie portate in scena con grande successo: **Ti ho sposato per allegria** e **Gli amanti dei miei amanti sono i miei amanti**). E poi Pier Paolo Pasolini (grande amica del poeta e regista Adriana Asti compare nel primo film di Pasolini, **Accattone**), l'incontro con Luchino Visconti (prima sulle tavole del palcoscenico e dopo al cinema con **Rocco e i suoi fratelli** e **Ludwig**), fino ad arrivare ai suoi lavori più recenti sul grande schermo, **La meglio gioventù** di Marco Tullio Giordana, **Pasolini** di Abel Ferrara, **Nome di donna** di Marco Tullio Giordana e in scena con **Giorni Felici** con la regia di Bob Wilson e **Danza Macabra** con la regia di Luca Ronconi.*

*Il film ci descrive anche un lato poco noto e singolare di Adriana Asti, quello di scrittrice di commedie (**Caro professore** e **Alcol** portati in scena con l'amica Franca Valeri che in **A.A. professione attrice** partecipa con una simpatica intervista). Ma anche di romanzi che la rendono un'autrice unica nel suo genere, capace di notevole forza narrativa grazie ai suoi libri **La lettrice dei destini incrociati** e **Ricordare e dimenticare** che ha scritto con Corrado Augias, un racconto autobiografico che raccoglie quei ricordi di una vita che paradossalmente si vorrebbero dimenticare.*

*Nel documentario al racconto di Adriana Asti si affiancano interviste a Giorgio Ferrara, Franca Valeri, Willem Dafoe, Jean Sorel, lo stilista Vincent Darré, Corrado Augias, Enrico Medioli, Alessio Boni, René de Ceccatty, Ninetto Davoli, Luigi Lo Cascio e altri personaggi del cinema e del teatro.*

**Storie e Stelle del Cinema Italiano** è realizzata dalla Direzione Generale Cinema MIBACT, dall'Assessorato alla Crescita Culturale Roma Capitale-Teatro di Roma, con il sostegno della Fondazione CSC-Cineteca Nazionale e di Istituto Luce-Cinecittà.

**Info:** [www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it)  
[www.teatrodiroma.net](http://www.teatrodiroma.net)  
[maria.dilauro@beniculturali.it](mailto:maria.dilauro@beniculturali.it)