

BANDO PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI SELETTIVI  
PER LA SCRITTURA, LO SVILUPPO E LA PRE-PRODUZIONE,  
LA PRODUZIONE, LA DISTRIBUZIONE NAZIONALE ED  
INTERNAZIONALE DI OPERE CINEMATOGRAFICHE E  
AUDIOVISIVE –ART. 26 DELLA LEGGE N. 220 DEL 2016 –  
ANNO 2017

I sessione di valutazione

# Progetti finanziati

- SVILUPPO E PRE-PRODUZIONE DI OPERE CINEMATOGRAFICHE, TELEVISIVE E WEB -  
ARTICOLO 1, COMMA 1, LETTERA B)
- PRODUZIONE DI OPERE CINEMATOGRAFICHE, DI ANIMAZIONE, DI DOCUMENTARIO E DI  
CORTOMETRAGGIO - ARTICOLO 1, COMMA 1, LETTERA C)





MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

*Direzione Generale Cinema*

Sviluppo e pre-produzione di opere cinematografiche di lungometraggio (art. 13, co. 1, lettera a) del bando)

<b>Titolo Opera</b>	<b>Assetto produttivo (imprese produttrici)</b>	<b>Contributo riconosciuto</b>
<b>MARGINI</b>	DISPARTE (Italia),	30.000,00 €
<b>NON MORIRE PIU'</b>	INDIGO FILM (Italia),	35.000,00 €
<b>NOTTURNO</b>	21UNO FILM (Italia),STEMAL ENTERTAINMENT SRL (Italia),	100.000,00 €
<b>OLTRE LE NEBBIE</b>	MOVIE FACTORY (Italia),	75.000,00 €
<b>THTB</b>	NACNE SAS (Italia),	65.000,00 €



MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

*Direzione Generale Cinema*

Sviluppo e pre-produzione di opere televisive e web destinate a fornitori di servizi media audiovisivi su altri mezzi (art. 13, co. 1, lettera b) del bando)

<b>Titolo Opera</b>	<b>Assetto produttivo (imprese produttrici)</b>	<b>Contributo riconosciuto</b>
<b>CHRISTIAN</b>	LUCKY RED (Italia),	100.000,00 €
<b>FEDERICUS &amp; LA BANDA DEL RE</b>	GRAPHILM (Italia),	50.000,00 €
<b>LOLA ON BOARD ADVENTURES</b>	DIGITALCOMOEDIA SRL (Italia),TILE SRL (Italia),	100.000,00 €
<b>NON MI LASCIARE</b>	PAYPERMOON ITALIA (Italia),	100.000,00 €
<b>QUELLA SPORCA SACCA NERA</b>	PALOMAR S.P.A. (Italia),Federation Entertainment (Francia),	100.000,00 €
<b>SWITCH!</b>	ENANIMATION SRL (Italia),ID: CREATIVE shpk (Albania),WunderWerk GmbH (Germania),3Beep (Stati Uniti),	100.000,00 €



MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

*Direzione Generale Cinema*

Sviluppo e pre-produzione di opere web destinate a fornitori di servizi di hosting  
(art. 13, co. 1, lettera c) del bando)

<b>Titolo Opera</b>	<b>Assetto produttivo (imprese produttrici)</b>	<b>Contributo riconosciuto</b>
<b>MARIA</b>	TAURON ENTERTAINMENT (Italia),	15.000,00 €



MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

*Direzione Generale Cinema*

Produzione di opere cinematografiche di lungometraggio di giovani autori (art. 21, co. 1, lettera a) del bando)

<b>Titolo Opera</b>	<b>Assetto produttivo (imprese produttrici)</b>	<b>Regia</b>	<b>Contributo riconosciuto</b>
<b>I FIGLI DI MARTE</b>	MAGNITUDO SRL (Italia),	Valentina Bertani;	130.000,00 €
<b>SAN VALENTINO STORIES</b>	RUN FILM (Italia),	Antonio Guerriero; Emanuele Antonio Pallamara; Gennaro Scarpato;	250.000,00 €
<b>SANTA LUCIA/ SANTA LUCIA LONTANA</b>	TEATRI UNITI (Italia),	Marco Chiappetta;	360.000,00 €
<b>SAREMO GIOVANI E BELLISSIMI (GIÀ L'UNICA COSA CHE CONTA)</b>	CSC PRODUCTION (Italia),	Letizia Lamartire;	100.000,00 €
<b>SEMINA IL VENTO</b>	OKTA FILM (Italia),JBA Production (Francia),	Danilo Caputo;	250.000,00 €
<b>SUCCEDE</b>	INDIGO FILM (Italia),ROMAN CITIZEN ENTERTAINMENT (Italia), WARNER BROS ENTERTAINMENT ITALIA S.R.L. CON UNICO SOCIO (Italia)	Francesca Mazzoleni;	360.000,00 €



MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

*Direzione Generale Cinema*

Produzione di opere cinematografiche di lungometraggio prime e seconde (art. 21, co. 1, lettera b) del bando)

<b>Titolo Opera</b>	<b>Assetto produttivo (imprese partecipanti)</b>	<b>Regia</b>	<b>Contributo riconosciuto</b>
<b>DAFNE</b>	VIVO FILM (Italia),	Federico Bondi;	400.000,00 €
<b>IL REGNO</b>	FANDANGO S.P.A. (Italia),	Francesco Fanuele;	600.000,00 €
<b>LA RAGAZZA DEI SOGNI</b>	MIR CINEMATOGRAFICA SRL (Italia),Aeternam Films (Francia),	Maurizio Braucci;	250.000,00 €
<b>PALAZZO DI GIUSTIZIA</b>	TEMPESTA (Italia),	Chiara Bellosi;	400.000,00 €
<b>SULLA MIA PELLE</b>	CINEMAUNDICI (Italia),LUCKY RED (Italia),	Alessio Cremonini;	600.000,00 €



MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

*Direzione Generale Cinema*

Produzione di documentari e cortometraggi cinematografici, televisivi e web (art. 21, co. 1, lettera c) del bando)

Titolo Opera	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Regia	Contributo riconosciuto
<b>1938 DIVERSI (LE LEGGI RAZZIALI DEL FASCISMO)</b>	TANGRAM FILM SRL (Italia),	Giorgio Treves;	30.000,00 €
<b>CATERINA</b>	KINé SOCIETÀ COOPERATIVA (Italia),	Francesco Corsi;	40.000,00 €
<b>CATTIVITA'</b>	QUALITYFILM SRL (Italia),PALATINO FILMS (Francia),	Bruno Oliviero;	100.000,00 €
<b>CESARE MALTONI: LO SCIENZIATO CHE HA SALVATO LE NOSTRE VITE</b>	MAMMUT FILM SRL (Italia),	Alessandro Rossi; Michele Mellara;	30.000,00 €
<b>CORTE BATTERA</b>	TICO FILM COMPANY (Italia),	Erika Rossi;	35.000,00 €
<b>DERIVE: LA CURA</b>	MASTRANGELO CINEMATOGRAFICA (Italia),	Luca Greco;	30.000,00 €
<b>DICKTATORSHIP</b>	DOCLAB (Italia),	Luca Ragazzi; Gustav Hofer;	100.000,00 €
<b>FAME</b>	PARADISE PICTURES S.R.L. (Italia),	Giuseppe Alessio Nuzzo;	15.000,00 €
<b>HAI GUARDATO NELLA NOTTE</b>	KAHUNA FILM SRL (Italia),DENIS FRIEDMAN PRODUCTIONS SA (Francia),	Alberto Mascia;	30.000,00 €



MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

*Direzione Generale Cinema*

<b>Titolo Opera</b>	<b>Assetto produttivo (imprese partecipanti)</b>	<b>Regia</b>	<b>Contributo riconosciuto</b>
<b>I VILLANI (EX "A SENTIMENTO")</b>	MALIA S.R.L. (Italia),	Daniele De Michele;	50.000,00 €
<b>IL CONFINE È UN BOSCO</b>	QUASAR SRL (Italia),	Giorgio Milocco;	20.000,00 €
<b>IL SIGNOR ROTPETER</b>	MARECHIARO FILM S.R.L. (Italia),	Antonietta De Lillo;	25.000,00 €
<b>LA CITTA' DEI SANTI DI CARTA</b>	KHÀRISMA SOC. COOP (Italia),	Pasquale Pezzuto;	90.000,00 €
<b>LA DAMA DELLA BUONA MORTE</b>	ZENIT ARTI AUDIOVISIVE (Italia),	Fabrizio Galatea;	25.000,00 €
<b>LA FIGLIA DI VLAD</b>	POWER CREATIVE (Italia),	Nicola Ragone;	25.000,00 €
<b>LA NUIT</b>	SUPEROTTO FILM PRODUCTION (Italia),	Stefano Odoardi;	50.000,00 €
<b>LE NOTE ESTRANEE</b>	ARTS PREMIERS (Francia),LA SARRAZ PICTURES SRL (Italia),	Anne- Camille Charliat;	20.000,00 €
<b>L'ULIVO SULLA COLLINA</b>	RAGANELLA PRODUCTION DI NOUR GHARBI (Italia),	Nour Gharbi;	25.000,00 €
<b>NOVE E NOVANTANOVE</b>	QUASAR S.R.L. (Italia),	Lorenzo Nobile;	15.000,00 €
<b>ROTTA CONTRARIA</b>	Own Air srl (Italia),	Stefano Grossi;	30.000,00 €



MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

*Direzione Generale Cinema*

<b>Titolo Opera</b>	<b>Assetto produttivo (imprese partecipanti)</b>	<b>Regia</b>	<b>Contributo riconosciuto</b>
<b>SALVATRICE. SANDRA MILO SI RACCONTA</b>	WAVE CINEMA S.R.L. (Italia),THINK'O FILM (Italia),	Giorgia Wurth;	20.000,00 €
<b>SENTIERI DI FERRO</b>	DIGITAL LIGHTHOUSE (Italia),	Luca Curto;	50.000,00 €
<b>THE BUTTERFLY</b>	INDYCA (Italia),YUZU production (Francia),RAI CINEMA S.P.A. (Italia),	Alessandro Cassigoli; Casey Kauffman;	50.000,00 €
<b>U MUSCHITTIERI</b>	RECPLAY DI ROBERTA PUTIGNANO    C SAS (Italia),INTERGEA (Italia),	Vito Palumbo;	20.000,00 €
<b>VENGO DALLA LUNA</b>	NINAFILM (Italia),	Alba Maria Calicchio;	15.000,00 €



MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

*Direzione Generale Cinema*

Produzione di opere d'animazione cinematografiche, televisive e web (art. 21, co. 1, lettera d) del bando)

<b>Titolo Opera</b>	<b>Assetto produttivo (imprese partecipanti)</b>	<b>Regia</b>	<b>Contributo riconosciuto</b>
<b>ATCHOO!</b>	STUDIO CAMPEDELLI SRL (Italia), CARTOBALENO (Italia), COSMOS ENTERTAINMENT PTE. LIMITED (Singapore),	Andrea Castellani;	800.000,00 €
<b>FACCIA TOSTA (TITOLO PROVVISORIO)</b>	ALIANTE (Italia), Paul Thiltges Distributions (Lussemburgo), The Illuminated Film Company Limited (Regno Unito),	Enzo D'Alò;	800.000,00 €
<b>LA' DOVE LA NOTTE</b>	M.A.D. ENTERTAINMENT S.P.A (Italia),	Francesco Filippini	100.000,00 €
<b>MANI ROSSE (ENGLISH TITLE: RED HANDS)</b>	SATIVA FILMS PRODUCTION AND SCHOOL SRL (Italia),	Francesco Filippi;	170.000,00 €
<b>PAF - IL CANE (PAT THE DOG)</b>	ANIMOKA STUDIOS SRL (Italia), Superprod s.a. (Francia),	Charles Vaucelle;	200.000,00 €
<b>TRASH</b>	AL-ONE SRL (Italia),	Luca Della Grotta;	400.000,00 €



MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

*Direzione Generale Cinema*

Produzione di opere cinematografiche di lungometraggio di particolare qualità artistica e di film difficili con risorse finanziarie modeste di lungometraggio (art. 21, co. 1, lettera e) del bando)

<b>Titolo Opera</b>	<b>Assetto produttivo (imprese partecipanti)</b>	<b>Registi</b>	<b>Contributo riconosciuto</b>
<b>ALBA</b>	ASCENT FILM (Italia), Kinorama (Croazia),	Dalibor Matanic;	300.000,00 €
<b>CITTADINI DEL MONDO</b>	BIBI FILM TV (Italia),	Giovanni Di Gregorio;	480.000,00 €
<b>EUPHORIA</b>	HT FILM (Italia),INDIGO FILM (Italia),	Valeria Golino;	700.000,00 €
<b>GLI SDRAIATI</b>	INDIANA PRODUCTION S.P.A. (Italia), LUCKY RED (Italia)	Francesca Archibugi;	500.000,00 €
<b>IL CHARLESTON</b>	MINIMUM FAX MEDIA SRL (Italia),OFFSHORE (Francia),RAI CINEMA S.P.A. (Italia),	Emma Dante;	600.000,00 €
<b>MENOCCHIO</b>	NEFERTITI FILM (Italia),Hai Hui Entertainment s.r.l. (Romania),	Alberto Fasulo;	305.826,00 €
<b>MOMENTI ETERNI</b>	URANIA PICTURES (Italia),BEIJING XINHUAGUANGYING CULTURAL COMMUNICATION Co, Ltd (Cina),CHANGCHUN FILM STUDIO GROUP Co, Ltd (Cina),	Maurizio Sciarra;	400.000,00 €
<b>NON SONO UN ASSASSINO</b>	VIOLA FILM (Italia),PEPITO PRODUZIONI (Italia),	Andrea Zaccariello;	600.000,00 €



MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

*Direzione Generale Cinema*

<b>Titolo Opera</b>	<b>Assetto produttivo (imprese partecipanti)</b>	<b>Registi</b>	<b>Contributo riconosciuto</b>
<b>QUELLO CHE NON SAI DI ME</b>	SOLARIA FILM (Italia),PEACOCK (Svizzera),	Rolando Colla;	45.174,00 €
<b>QUERIDO FIDEL</b>	TELEAUT PROD. VIVIANA CALO' (Italia),CAYEYE FILMS (Colombia),AUDIOIMAGE (Italia),	Viviana Calò;	216.127,00 €