



*Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE CINEMA

IL DIRETTORE GENERALE

**VISTO** l'art. 10, comma 1, lettera m), della legge n. 220 del 14 novembre 2016 «Disciplina del cinema e dell'audiovisivo» che attribuisce al Mibac il compito di svolgere attività di studio e analisi del settore cinematografico e audiovisivo, nonché valutazioni d'impatto delle politiche pubbliche gestite dal Mibac medesimo;

**VISTO** l'art. 12, comma 6, della legge n. 220 del 14 novembre 2016 che prevede che il Mibac predisponga e trasmetta alle Camere, entro il 30 settembre di ciascun anno, una relazione annuale sullo stato di attuazione degli interventi di cui alla legge con particolare riferimento all'impatto economico, industriale e occupazionale e all'efficacia delle agevolazioni tributarie ivi previste, comprensiva di una valutazione delle agevolazioni tributarie ivi previste, comprensiva di una valutazione delle politiche di sostegno del settore cinematografico e audiovisivo mediante incentivi tributari;

**VISTO** l'art. 27, comma 4, della legge n. 220 del 2016, che prevede che, con decreto del Ministro da emanare entro centoventi giorni dalla data di entrata in vigore della legge medesima, acquisiti il parere della Conferenza unificata e il parere del Consiglio superiore, sono individuate le specifiche tipologie di attività ammesse, sono definiti i criteri e le modalità per la concessione dei contributi e sono ripartite le risorse disponibili fra le varie finalità indicate nel medesimo articolo 27;

**VISTO** il D.M. 31 luglio 2017, recante "disposizioni applicative in materia di contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva di cui all'art. 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220";

**VISTO** in particolare l'art. 5, comma 1, del D.M. 31 luglio 2017 e successive modificazioni, che individua le finalità a cui devono mirare le attività di sostegno in materia di promozione cinematografica, ovvero: a) sviluppo della cultura cinematografica e audiovisiva in Italia, promozione dell'internazionalizzazione del settore, promozione, anche a fini turistici, dell'immagine dell'Italia attraverso il cinema e l'audiovisivo; b) ulteriori attività finalizzate allo sviluppo del cinema e dell'audiovisivo sul piano artistico, culturale, tecnico ed economico, ovvero finalizzate alla crescita, economica, civile, all'integrazione sociale e alle relazioni interculturali mediante l'utilizzo del cinema e dell'audiovisivo, nonché realizzazione di indagini, studi,





# *Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE CINEMA

ricerche e valutazioni di impatto economico, industriale e occupazionale delle misure previste dalla legge n. 220 del 2016, o di supporto alle politiche pubbliche del settore cinematografico e audiovisivo;

**VISTO** l'art. 5, comma 3, che stabilisce che, su iniziativa del Ministro, possono essere, altresì, sostenuti finanziariamente progetti speciali a carattere annuale o triennale aventi le finalità sopra indicate, anche svolti in accordo e collaborazione con il Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca, con il Ministero degli affari esteri e della cooperazione internazionale, con il Ministero dello sviluppo economico, con il Ministero del lavoro e delle politiche sociali o con altri soggetti pubblici e privati;

**VISTO** il decreto ministeriale del 15 marzo 2018, di "Riparto per l'anno 2018 del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo e modifiche ai decreti del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo del 31 luglio 2017, emanati ai sensi degli articoli 26 e 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220" Rep. Decreti n. 148, registrato alla Corte dei Conti in data 11 aprile 2018 al foglio n. 701;

**VISTO** l'avviso pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale cinema con cui è stato formulato l'invito a manifestare interesse per l'individuazione di un operatore incaricato di fornire supporto tecnico alla Direzione generale cinema per la realizzazione della valutazione di impatto economico, industriale ed occupazionale delle misure previste dalla legge 14 novembre 2016 n. 220;

**CONSIDERATO** che, in risposta al predetto avviso, hanno presentato domanda di partecipazione alla procedura n. 8 operatori e che, a seguito della valutazione delle domande stesse, effettuata secondo i criteri qualitativi di valutazione delle proposte tecniche nonché secondo i criteri di valutazione delle offerte economiche, previsti dal predetto invito, è risultato aver ottenuto il maggior punteggio complessivo l'operatore OLSBERG SPI LIMITED.

## *D E C R E T A*

È approvato come progetto speciale la seguente iniziativa:

SUPPORTO TECNICO ALLA DIREZIONE GENERALE CINEMA PER LA REALIZZAZIONE DI UNA VALUTAZIONE DI IMPATTO ECONOMICO, INDUSTRIALE E OCCUPAZIONALE DELLE MISURE PREVISTE DALLA LEGGE 14 NOVEMBRE 2016, N. 220.



*Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE CINEMA

SOGGETTO PROMOTORE: DIREZIONE GENERALE CINEMA

OPERATORE INCARICATO: OLSBERG SPI LIMITED

IMPORTO DEL PROGETTO

€ 107.400,00 IVA esclusa

Roma, 25 luglio 2018

IL DIRETTORE GENERALE

(dott. Nicola BORRELLI)

