



Ministero per i beni e le attività culturali

Repertoriamento N° 2690 del 27/09/2018 DIREZIONE GENERALE CINEMA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo;

VISTO in particolare l’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, concede contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 13 luglio 2017, recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo” nell’anno 2017, registrato alla Corte dei Conti il 6 settembre 2017 – Foglio n. 1964;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 20 maggio 2017, recante le “Modalità di gestione del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e dell’audiovisivo”, registrato alla Corte dei Conti il 5 luglio 2017 – Foglio n. 1538;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 31 luglio 2017, rep. 343, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

CONSIDERATO che nel citato decreto ministeriale 31 luglio 2017, n. 343, sono state stanziare risorse finanziarie pari a € 2.880.000, suddivisi in due sessioni di valutazione di importo pari a euro 1.440.000 ciascuna per le attività di distribuzione cinematografica in Italia;

VISTO il bando del 9 novembre 2017 relativo alla concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo e la pre-produzione, la produzione, la distribuzione nazionale e internazionale di opere cinematografiche e audiovisive, ai sensi dell’art. 4 del D.M. 31 luglio 2017, n. 343;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 31 gennaio 2018, rep. 76, con cui sono stati nominati i cinque esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi selettivi al settore cinematografico ed audiovisivo, ai sensi dell’art. 5 del citato D.M. 31 luglio 2017;

VISTA la nota del 2 agosto 2018 con la quale i suddetti esperti, a seguito dell’esame delle istanze finalizzate ad ottenere contributi economici per la distribuzione nazionale di opere cinematografiche in Italia pervenute entro le scadenze previste per la prima e la seconda sessione deliberativa per l’anno 2017, hanno trasmesso la graduatoria completa con l’assegnazione dei relativi contributi, sulla base di punteggi attribuiti in applicazione dei criteri di cui all’art. 32, comma 3, del citato bando;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723 3235-3400-3401

PEC: mbac-de-cc@mailcert.beniculturali.it

PEO: de-cc.beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE CINEMA

CONSIDERATO che l'art. 3, comma 7, del bando indicato stabilisce che, nel caso le richieste presentate non esauriscano le risorse previste in una o più linee d'intervento, la dotazione finanziaria non assegnata possa essere allocata, a giudizio degli esperti, al finanziamento delle altre linee di intervento previste dal medesimo bando;

RITENUTO di dover approvare la graduatoria completa, predisposta dagli esperti e comunicata alla Direzione generale Cinema in data 2 agosto 2018;

DECRETA

Art. 1

1. È approvata la graduatoria di cui agli allegati elenchi che costituiscono parte integrante del presente decreto.
2. In particolare:
 - a) nell'allegato A per la I sessione 2017 sono indicate le **opere cinematografiche** ammesse a contributo con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato, quelle che hanno ottenuto un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo e quelle ritenute inammissibili ai sensi degli articoli 30 e 31 del predetto bando;
 - b) nell'allegato B per la II sessione 2017 sono indicate le **opere cinematografiche** ammesse a contributo con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato, quelle che hanno ottenuto un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo e quelle ritenute inammissibili ai sensi degli articoli 30 e 31 del citato bando.

Art. 2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione generale Cinema del Ministero dei beni e delle attività culturali.

Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Roma, 27 SET 2018

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Nicola BORRELLI



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-c@beniculturali.it

20

Concessione di contributi selettivi 2017 - I SESSIONE											
Progetti ammessi al contributo											
	Titolo Opera	Regia	Aspetto distributivo	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando					CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
						CRITERIO A - Qualità e originalità dell'opera cinematografica (max 10)	CRITERIO B - Strategia promozionale e distributiva dell'opera, con riferimento all'innovatività del modello distributivo e alla capacità di raggiungere e coinvolgere il pubblico (min 25 - max 45 punti)	CRITERIO C - Periodo di prima uscita in sala (max 35 punti)	CRITERIO D - Coerenza fra l'assetto finanziario e gli elementi di cui alle precedenti lettere a) e b) (max 10 punti)	PUNTEGGIO TOTALE min 60 punti	
1	GLI SDRAIATI	Francesca Archibugi	LUCKY RED S.R.L., TRUE COLOURS GLORIOUS FILMS SRL	1.012.000,00	200.000,00	8	40	10	8	66	80.000,00
TOTALE											80.000,00
Progetti non ammessi al contributo											
2	IL CRATERE	Luca Bellino, Silvia Luzi	LA SARRAZ	62.500,00	37.500,00	8	22				
3	NICO, 1988	Susanna Nicchiarelli	I WONDER	143.971,55	86.383,00	9	20				
Progetti non ammissibili											
4	IL BANCHIERE ANARCHICO	Giulio Base	AGNUS DEI TIZIANA ROCCA PRODUCTION S.R.L.	386.500,00	250.000,00	Progetto di distribuzione non ammesso alla valutazione per carenza dei requisiti di cui all'articolo 30, comma 2, lettera e), articolo 30, comma 4, e articolo 31, comma 1, lettera a) del bando					
5	MONDO ZA	Gianfranco Pannone	MOVIMENTO FILM S.R.L.	31.200,00	18.720,00	Progetto di distribuzione non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 30, comma 4 e articolo 31, comma 1, lettera a) del bando					

Concessione di contributi selettivi 2017 - II SESSIONE											
Progetti ammessi al contributo											
	Titolo Opera	Regia	Aspetto distributivo	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando					CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
						CRITERIO A - Qualità e originalità dell'opera cinematografica (max 10)	CRITERIO B - Strategia promozionale e distributiva dell'opera, con riferimento all'innovatività del modello distributivo e alla capacità di raggiungere e coinvolgere il pubblico (min 25 - max 45 punti)	CRITERIO C - Periodo di prima uscita in sala (max 35 punti)	CRITERIO D - Coerenza fra l'assetto finanziario e gli elementi di cui alle precedenti lettere a) e b) (max 10 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 60 punti)	
1	A CIAMBRA	Jonas Carpignano	ACADEMY TWO S.R.L.	50.676,24	30.000,00	9	25	35	7	76	20.000,00
2	TARANTA ON THE ROAD	Salvatore Allocca	DRAKA DISTRIBUTION S.r.l.	93.202,68	55.921,61	7	27	35	7	76	15.000,00
3	GATTA CENERENTOLA	Ivan Cappiello - Marino Guarnieri - Alessandro Rak - Dario Sansone	VIDEA S.P.A.	262.443,59	157.466,00	10	30	20	8	68	100.000,00
4	IL COLORE NASCOSTO DELLE COSE già EMMA	Silvio Soldini	VIDEA S.P.A.	554.515,12	200.000,00	8	28	20	7	63	20.000,00
5	LA RAGAZZA DEI MIEI SOGNI	Saverio Di Biagio	DRAKA DISTRIBUTION S.r.l.	278.834,44	153.000,00	7	27	20	7	61	20.000,00
TOTALE										175.000,00	

Progetti non ammessi al contributo											
6	RESPIRI	Alfredo Fiorillo	L'AGE D'OR S.R.L.	186.000,00	70.000,00	8	20				
7	BEATE	Samad Zarmandili	EUROPICTURES S.r.l.	150.000,00	90.000,00	6	20				
8	RESINA	Renzo Carbonera	PARTHENOS S.r.l.	84.000,00	42.000,00	6	18				
9	DOVE CADONO LE OMBRE	Valentina Pedicini	FANDANGO S.P.A.	147.670,00	88.602,00	7	15				

	Titolo Opera	Regia	Assetto distributivo	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
						CRITERIO A - Qualità e originalità dell'opera cinematografica <i>(max 10)</i>	CRITERIO B - Strategia promozionale e distributiva dell'opera, con riferimento all'innovatività del modello distributivo e alla capacità di raggiungere e coinvolgere il pubblico <i>(min 25 - max 45 punti)</i>	CRITERIO C - Periodo di prima uscita in sala <i>(max 35 punti)</i>	CRITERIO D - Coerenza fra l'assetto finanziario e gli elementi di cui alle precedenti lettere a) e b) <i>(max 10 punti)</i>	

Progetti non ammissibili						
10	SEX COWBOYS	Adriano Giotti	EUROPICTURES S.r.l.	62.000,00	37.000,00	<i>Progetto di distribuzione non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 30, comma 4, del bando</i>
11	PARASITIC TWIN	Claudio Zamarion	ANGELIKA VISION SRL	184.600,00	88.360,00	<i>Progetto di distribuzione non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 30, comma 4 e articolo 31, comma 1, lettera a) del bando</i>
12	DEI	Cosimo Terlizzi	EUROPICTURES S.r.l.	122.660,00	73.000,00	<i>Progetto di distribuzione non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 30, comma 4 e articolo 31, comma 1, lettera a) del bando</i>
13	LA MORTE LEGALE: Giuliano Montaldo racconta la genesi del film Sacco e Vanzetti	Giotto Barbieri	IFRAME S.R.L.	31.000,00	27.400,00	<i>Progetto di distribuzione non ammesso alla valutazione per carenza dei requisiti di cui all'articolo 30, comma 4 e articolo 31, comma 1, lettera a) del bando</i>