

Al via oggi la kermesse Fino al 28 ottobre Roma capitale dello spettacolo con i nuovi successi di Robert Redford, Barry Jenkins e Peter Jackson

I dieci film da non perdere alla Festa del Cinema

di **Giulia Bianconi**

Dopo le preaperture dei giorni scorsi, inizia ufficialmente oggi la Festa del Cinema di Roma. Fino al 28 ottobre all'Auditorium Parco della Musica si svolgerà una tredicesima edizione ricca di incontri, eventi e, naturalmente, film. Noi ne abbiamo scelti dieci da non perdere.

Aprire stasera la manifestazione "Bad Times at the El Royale" di Drew Goddard. Con Jeff Bridges, Dakota Johnson e Cailee Spaeny (che sarà a Roma insieme al regista) il thriller racconta di sette estranei dal passato misterioso e un segreto da proteggere che si incontrano in un fatiscente hotel sul lago Tahoe. Dopo il successo di "Indivisibili", Edoardo De Angelis presenta domani "Il vizio della speranza" con protagonista Pina Turco nel ruolo di Maria, che sul fiume tra ghette donne incinte in un purgatorio senza fine. "The Old Man & The Gun", in programma sabato, è l'ultimo film di Robert Redford da attore ed è ispirato alla storia vera di Forrest Tucker che ha trascorso la sua vita tra rapine in banca ed evasioni dal carcere. Il 20 ottobre Michael Moore porta alla Festa "Fahrenheit 9/11", documenta-

rio nel quale prende di mira Donald Trump. Due anni fa Barry Jenkins ha vinto l'Oscar con "Moonlight", presentato proprio a Roma. Torna nella Capitale con "If Beale Street Could Talk", una storia amore ambientata negli Anni '70 a Harlem. "They Shall Not Grow Old" è il titolo del documentario di Peter Jackson (de "Il signore degli anelli") sulla prima guerra mondiale. Mercoledì 24 Claire Foy sarà a Roma per "The Girl in the Spider's Web" ("Millennium: quello che non uccide") di Fede Alvarez, nuovo adattamento della serie di libri "Millennium" di Stieg Larsson nel quale interpreta l'hacker Lisbeth Salander. E sempre il 24 ci saranno le presentazioni di "Stan & Ollie" con Steve Coogan e John C. Reilly che danno il volto ai due comici più amati al mondo e "Green Book" di Peter Farrelly con Viggo Mortensen nei panni dell'autista di un pianista afro-americano nella New York degli Anni '60. Sabato 27 la Festa di Roma si chiude con "Notti magiche" di Paolo Virzì. Ambientato la notte in cui la Nazionale venne eliminata dall'Argentina al Mondiale Italia '90, un noto produttore cinematografico viene trovato morto nel Tevere. I principali sospettati dell'omicidio sono tre giovani aspiranti sceneggiatori.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

