



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE CINEMA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la Legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del Cinema e dell’Audiovisivo”;

VISTO in particolare l’articolo 27 della legge n. 220 del 2016, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, realizza ovvero concede contributi per il finanziamento di iniziative e manifestazioni finalizzate alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali 13 luglio 2017, recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo” nell’anno 2017, registrato alla Corte dei Conti il 6/9/17 – Foglio n. 1964;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 20 maggio 2017, recante le “Modalità di gestione del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e dell’audiovisivo”, registrato alla Corte dei Conti il 5/7/17, al n.1538;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali 31 luglio 2017, Rep. 341, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva, di cui all’art. 27 della L. 14 novembre 2016, n. 220”;

CONSIDERATO che con D.M. 15/03/2018 n. 148 è stata stanziata per l’anno 2018, la somma di € 38.150.000,00 per i contributi destinati alle attività di promozione cinematografica ed audiovisiva;

VISTO il D.D.15/03/2018 n. 149 di riparto delle risorse del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo non utilizzate nell’anno 2017 in relazione agli incentivi di cui alla sezione II del Capo III della legge n. 220 del 2016;

VISTO il bando del 15 giugno 2018 relativo alla concessione di contributi per l’attività di acquisizione, conservazione, catalogazione, restauro, studio, ricerca, fruizione e valorizzazione del patrimonio cinematografico e audiovisivo svolto dalle cineteche la cui dotazione finanziaria ammonta a € 1.000.000,00;

VISTO il decreto del Direttore Generale Cinema del 26 luglio 2018 con il quale è stata nominata la Commissione incaricata della valutazione delle istanze presentate da Enti e Organismi del settore;

VISTA la nota del 30/10/2018 con la quale la suddetta Commissione, a seguito dell’esame approfondito di tutte le istanze, ha trasmesso la graduatoria completa, l’assegnazione dei punteggi e dei relativi contributi;

CONSIDERATO che l’art. 2, comma 3, del citato bando stabilisce che, nel caso le richieste presentate non esauriscano le risorse previste in una o più linee d’intervento, la dotazione finanziaria non assegnata possa essere allocata, a giudizio della Commissione, al finanziamento delle altre linee di intervento previste dal medesimo bando;

RITENUTO di dover approvare l’intera graduatoria, predisposta dalla Commissione e comunicata alla Direzione Generale Cinema il 30/10/2018;



ef



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE CINEMA

DECRETA

Art. 1

1. È approvata la graduatoria di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto.
2. Per l'attività di acquisizione, conservazione, catalogazione, restauro, studio, ricerca, fruizione e valorizzazione del patrimonio cinematografico e audiovisivo svolto dalle cineteche, sono assegnati a valere sul cap. 8599 es. fin. 2018 del Bilancio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale Cinema – i contributi indicati a fianco di ciascun Organismo nell'allegato elenco.

Art.2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al TAR entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Cinema del Ministero per i beni e le attività culturali. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Roma, 12 NOV. 2018

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Nicola BORRELLI)



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-c@beniculturali.it

N°	Codice domanda	Denominazione soggetto richiedente	Titolo iniziativa	Regione	CONTRIBUTO 2018	soggetto proponente max 25	patrimonio max 20	valorizzazione max 15	Innovazione max 10	team di progetto max 10	promozione e diffusione del progetto max 10	solidità economica del progetto max 5	partnership e attrazione di investimenti max 5	TOTALE PUNTEGGIO
1	DOM-2018-20462-CINE-00001	FONDAZIONE CINETECA ITALIANA	Attività di promozione della cultura cinematografica e valorizzazione del patrimonio	LOMBARDIA	260.000,00	25	20	15	10	10	10	5	5	100
2	DOM-2018-20623-CINE-00001	ISTITUTO CINEMATOGRAFICO DELL'AQUILA	La Cineteca "Maria Pia Casilio"	ABRUZZO	50.000,00	22	18	5	6	6	5	5	5	72
3	DOM-2018-20808-CINE-00001	ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO	Conservazione, Catalogazione, Valorizzazione Patrimonio AAMOD	LAZIO	180.000,00	20	15	15	10	10	10	5	5	90
4	DOM-2018-20823-CINE-00001	LA CINETECA DEL FRIULI	Un altro film, e un altro ancora. Il progetto 2018 della Cineteca del Friuli	FRIULI-VENEZIA GIULIA	350.000,00	25	20	15	10	10	10	5	5	100
5	DOM-2018-21598-CINE-00001	CINETECA DELLA CALABRIA	VALORIZZAZIONE FONDO DE SETA E CINEMA ANTROPOLOGICO	CALABRIA	36.000,00	11	10	9	8	8	10	4	5	65
6	DOM-2018-22177-CINE-00001	CINETECA LUCANA	Archivio, conservazione, catalogazione, studio, ricerca e valorizzazione e fruizione delle opere e del materiale cinematografico	BASILICATA	60.000,00	14	20	10	6	6	8	4	2	70
7	DOM-2018-23990-CINE-00001	MEDFEST ONLUS	ACM ARCHIVIO DELLE CULTURE MEDITERRANEE	CAMPANIA	15.000,00	10	10	10	9	8	8	3	2	60
					ASSEGNATO	951.000,00								