



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE CINEMA

FILM QUALIFICATI D'ESSAI

ANNO : 2018

(D.D. 23-11-2018)

1. **1938 – QUANDO SCOPRIMMO DI NON ESSERE PIÙ ITALIANI** di Pietro Suber – Italia – (BLUE FILM S.R.L.)
2. **BEO** di Francesca Pirani e Stefano Viali – Italia - (PREMIERE S.R.L.)
3. **COME VINCERE LA GUERRA** di Roland Sejko - Italia (ISTITUTO LUCE – CINECITTÀ S.R.L.)
4. **I'LL PUSH YOU – TI PORTO IO** di Chris Karcher – USA (MESCALITO FILM S.R.L.)
5. **LA MORTE LEGALE : GIULIANO MONTALDO RACCONTA LA GENESI DEL FILM SACCO E VANZETTI** di Glotto Barbieri e Silvia Giulietti – Italia - (IFRAME S.R.L.)
6. **LE ENERGIE INVISIBILI** di Luca Contieri – Italia - (MESCALITO FILM S.R.L.)
7. **MARADONAPOLI** di Alessio Maria Federici – Italia (CINEMAUNDICI S.R.L.)
8. **NEL NOME DI ANTEA L'arte italiana al tempo della guerra** di Massimo Martella - Italia - (ISTITUTO LUCE – CINECITTÀ S.R.L.)
9. **QUANDO SARÒ BAMBINO** di Edoardo Palma – Italia – (PRIMUS S.R.L.)
10. **REBELLIOUS FLOWER – FIORE RIBELLE** di Krishan Hooda – India - (MESCALITO FILM S.R.L.)
11. **SEVENTY-SEVEN DAYS – 77 GIORNI** di Zhao Hantang – Cina - (MESCALITO FILM S.R.L.)
12. **STYX** di Wolfgang Fischer – Germania – (CINECLUB INTERNAZIONALE DISTRIBUZIONE DI PAOLO V. MINUTO)

