



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE CINEMA

FILM QUALIFICATI D'ESSAI

ANNO : 2018

(D.D. 28.12.2018)

1. **1938 DIVERSI** di Giorgio Treves - ITALIA
2. **BEN IS BACK** di Peter Hedges – USA
3. **CAPRI – REVOLUTION** di Mario Martone – ITALIA
4. **CONVERSAZIONI ATOMICHE** di Felice Farina – ITALIA
5. **IL DESTINO DEGLI UOMINI** di Leonardo Tiberi – ITALIA
6. **IL GIOCO DELLE COPPIE** (Doubles Vies) di Olivier Assayas – FRANCIA
7. **IL RITORNO DI MARY POPPINS** (Mary Poppins Returns) di Red Marshal - USA
8. **IL TESTIMONE INVISIBILE** di Stefano Mordini – ITALIA
9. **LA BEFANA VIEN DI NOTTE** di Michele Soavi – ITALIA
10. **LO SGUARDO DI ORSON WELLES** (The Eyes of Orson Welles) di Mark Cousins – REGNO UNITO
11. **LOLA + JEREMY** (Blockbuster) di July Hygreck – FRANCIA
12. **NELLE TUE MANI** di Ludovic Bernard (Au bout des doigts) di Ludovic Bernard – FRANCIA
13. **NON CI RESTA CHE VINCERE** (Campeones) di Javier Fesser – SPAGNA
14. **OLD MAN & THE GUN** (The Old Man And The Gun) di David Lowery – USA
15. **RED LAND (ROSSO ISTRIA)** di Maximiliano Hernando Bruno – ITALIA
16. **SULLE SUE SPALLE** (On Her Shoulders) di Alexandria Bombach – USA
17. **SUMMER** (Leto) di Kirill Serebrennikov - RUSSIA
18. **THE MAN WHO STOLE BANKSY - L'UOMO CHE RUBÒ BANKSY** di Marco Proserpio - ITALIA
19. **UN PICCOLO FAVORE** (A Simple Favor) di Paul Feig – USA
20. **WIDOWS EREDITÀ CRIMINALE** (Widows) di Steve McQueen – USA - REGNO UNITO

