



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE CINEMA

FILM QUALIFICATI D'ESSAI

ANNO : 2018

(D.D. 22 gennaio 2019)

1. **A MATITA? OMAR GALLIANI** di Fulvio Wetzl – ITALIA
2. **ANCORA UN GIORNO** (Another Day of Life) di Raúl de la Fuente, Damian Nenow – POLONIA/SPAGNA/GERMANIA/BELGIO/UNGHERIA
3. **ATERTRAFFEN LA RIUNIONE** (The Reunion) di Anna Odell – SVEZIA
4. **BENVENUTI A MARWEN** (Welcome to Marwen) di Robert Zemeckis – USA
5. **GREEN BOOK** di Peter Farrelly – USA
6. **I VILLANI** di Daniele De Michele – ITALIA
7. **LA DOULEUR** di Emmanuel Finkiel – FRANCIA/BELGIO/SVIZZERA
8. **LA FAVORITA** (The Favourite) di Yorgos Lanthimos – IRLANDA/UK/USA
9. **LE NOSTRE BATTAGLIE** (Nos batailles) di Guillaume Senez – BELGIO/FRANCIA
10. **MARIA REGINA DI SCOZIA** (Mary Queen of Scots) di Josie Rourke – UK
11. **MIA E IL LEONE BIANCO** (Mia et le lion blanc) di Gilles de Maistre – FRANCIA/SUDAFRICA/GERMANIA
12. **OSCAR ALLA LEZIONE** di Marco Serra Degani – ITALIA
13. **RALPH SPACCA INTERNET** (Ralph Breaks the Internet) di Phil Johnston, Rich Moore – USA
14. **UNA NOTTE DI 12 ANNI** (La Noche de 12 Años) di Álvaro Brechner – URUGUAY/SPAGNA/ARGENTINA/FRANCIA/GERMANIA.
15. **VAN GOGH – SULLA SOGLIA DELL'ETERNITÀ** (At Eternity's Gate) di Julian Schnabel – SVIZZERA/UK/FRANCIA/USA/IRLANDA
16. **VICE - L'UOMO NELL'OMBRA** (Vice) di Adam McKay – USA

