



BANDO PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI SELETTIVI PER LA SCRITTURA, LO SVILUPPO E LA PRE-
PRODUZIONE, LA PRODUZIONE, LA DISTRIBUZIONE NAZIONALE DI OPERE CINEMATOGRAFICHE E
AUDIOVISIVE –ART. 26 DELLA LEGGE N. 220 DEL 2016

ANNO 2018 - II SESSIONE

**SVILUPPO E PRE-PRODUZIONE DI OPERE CINEMATOGRAFICHE, TELEVISIVE E WEB
ARTICOLO 1, COMMA 1, LETTERA B)**

PROGETTI FINANZIATI



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE CINEMA

Sviluppo e pre-produzione di opere cinematografiche di lungometraggio
(art. 13, co. 1, lettera a) del bando)

Numero massimo di progetti finanziabili senza riallocare risorse da altri plafond: 4

| Titolo Opera | Assetto produttivo (imprese produttrici) | Regia | Contributo riconosciuto (€) |
|---------------------------------------|---|-----------------------------------|--|
| BOCCACCIO E FIAMMETTA | TILE SRL (Italia), DIGITALCOMOEDIA SRL (Italia) | Nicola Barile | 88.444,00 |
| DELTA | KINO PRODUZIONI (Italia), CINEMAUNDICI (Italia) | Michele Vannucci | 100.000,00 |
| FANTASMI A FERRANIA | KINÉ SOCIETÀ COOPERATIVA (Italia) | Diego Scarponi | 15.000,00 |
| GIORNI SENZA NOTTE | BAIRES PRODUZIONI S.R.L. (Italia) | Liliana Cavani | 75.621,00 |
| LA BOLLA DELLE ACQUE MATTE | QUASAR SRL (Italia) | Anna Maria Alfonsina Di Francisca | 30.000,00 |
| SUMMER OF '81 | 9.99 FILMS (Italia) | Cosimo Alemà | 99.120,00 |



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE CINEMA

Sviluppo e pre-produzione di opere televisive e opere web destinate a fornitori di servizi media audiovisivi su altri mezzi (art. 13, co. 1, lettera b) del bando)

Numero massimo di progetti finanziabili senza riallocare risorse da altri plafond: 4

| Titolo Opera | Assetto produttivo (imprese partecipanti) | Regia | Contributo riconosciuto (€) |
|-----------------------|---|----------------------------------|--|
| MATTER | TEMPESTA (Italia) | Kevin McDonald | 100.000,00 |
| ONE LOVE | T-REX DIGIMATION SRL (Italia), SURINDER VFX STUDIOS (India) | Andrea Zingoni, Sofia Rivolta | 77.280,00 |
| TUFO | SHOWLAB SRL (Italia), LES CONTES MODERNES (Francia) | Vittoria Musci | 77.600,00 |
| WHERE ARE YOU? | DOCLAB (Italia) | Jesus Garcia Lambert | 40.000,00 |



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE CINEMA

Sviluppo e pre-produzione di opere web destinate a fornitori di servizi di hosting
(art. 13, co. 1, lettera c) del bando)

| Titolo Opera | Assetto produttivo (imprese partecipanti) | Regia | Contributo riconosciuto (€) |
|---|--|--------------------|--|
| “SKANDERBEG. L'EROE DEI DUE MONDI” | DELTA STAR PICTURES (Italia) | Valentina Gramisci | 29.040,00 |