

martedì 26 marzo 2019 h.19.00

Teatro Torlonia

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Storie e Stelle del Cinema Italiano IV edizione

Armando Trovajoli: un sogno lungo un secolo

Partecipano Mariapaola Molajoli e gli autori Mario Canale e Annarosa Morri



Armando Trovajoli. Cent'anni di musica di Mario Canale e Annarosa Morri (2018, 90')

Il documentario ripercorre, attraverso interviste, ricordi e aneddoti, spesso inediti, i momenti salienti della lunga carriera del musicista e compositore romano; una carriera costellata di incontri e sodalizi importanti, come quello con uno dei più grandi pianisti del Novecento, Arturo Benedetti Michelangeli. Un racconto autobiografico di un musicista che ha segnato con la sua opera quasi un secolo. Trovajoli parla delle sue passioni: Bach, Mozart, rievoca i suoi incontri con musicisti straordinari (Django Reinhardt, Stephane Grappelli, Miles Davis, Duke Ellington e Chet Baker), i rapporti con i registi a cui è stato più fedele, gli attori e i cantanti. L'amore per il jazz, la musica per il cinema e le commedie musicali. Un ritratto molto personale ma anche una grande lezione sulla musica del 900 e sul cinema fatta da un artista che ha composto musiche indimenticabili e ha firmato alcune tra le musiche più celebri del nostro cinema componendo un centinaio di colonne sonore.

Papà era violinista e mi mise in mano un violino. Lo strimpellavo già a 4 anni. Poi un bel giorno decisi che provavo attrazione per il pianoforte e allora presi le prime lezioni. E ahimè non sono diventato Benedetti Michelangeli, ho tirato la carretta cercando di fare del mio meglio e dando a questo strumento la mia anima, il mio amore. Il piano è delicato, si incazza anche e può essere cattivo. E' come una bella donna: ti tradisce all'improvviso, se non la tratti bene. Io ho fatto del mio meglio per non tradirla mai

Armando Trovajoli

*Con questo documentario abbiamo cercato di raccontare Armando Trovajoli attraverso i suoi ricordi, le sue musiche, le sue canzoni, le immagini di alcuni dei film e delle commedie musicali di cui aveva composto le musiche. Armando Trovajoli ha scritto centinaia di colonne sonore, lavorando con alcuni dei più importanti registi italiani, Steno, Monicelli, De Sica, Risi, Magni, Vicario e soprattutto con Ettore Scola a cui rimarrà legato tutta la vita. C'è anche un altro aspetto della sua produzione che ha un rilievo eccezionale ed è quello della "Commedia Musicale" con capolavori come: **Rugantino** con Nino Manfredi, **Ciao Rudy** con Marcello Mastroianni, **Aggiungi***

un posto a tavola con Jonny Dorelli e altre. È un ritratto molto personale ma anche una grande lezione sulla musica del 900 e sul mondo del cinema fatta da un artista che l'ha attraversato per quasi un secolo e che afferma: "Non c'è niente di più bello che essere musicista"

Mario Canale e Annarosa Morri

Storie e Stelle del Cinema Italiano, giunta alla sua quarta edizione, continua la programmazione, con una serie di eventi, nella sua sede storica. La manifestazione, realizzata dalla Direzione Generale Cinema MIBACT, dall'Assessorato alla Crescita Culturale Roma Capitale-Teatro di Roma, con il sostegno della Fondazione CSC-Cineteca Nazionale e Istituto Luce-Cinecittà, propone personaggi, protagonisti, luoghi e mestieri del nostro cinema, attraverso documentari e docufilm nella prestigiosa cornice del **Teatro di Villa Torlonia**.