



# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE CINEMA

## MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

INVITO A PRESENTARE CANDIDATURE PER COMPONENTE DELLE COMMISSIONI DI VALUTAZIONE DELLE RICHIESTE DI CONTRIBUTI ALLE ATTIVITA' E ALLE INIZIATIVE DI PROMOZIONE CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA DI CUI ALL'ARTICOLO 27 DELLA LEGGE 14 NOVEMBRE 2016, N. 220, RECANTE "DISCIPLINA DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO"

### OGGETTO

Si invitano tutti gli interessati a presentare manifestazioni di interesse per la **nomina a componente delle Commissioni di valutazione delle richieste di contributo alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva** di cui all'articolo 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220, recante "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo", ulteriormente specificate nel decreto ministeriale 31 luglio 2017, recante "Disposizioni applicative in materia di contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva di cui all'articolo 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220" (di seguito, DM promozione);

In particolare, si accettano candidature per:

a) 5 professionisti incaricati di valutare i progetti di:

- i. sviluppo della cultura cinematografica e audiovisiva in Italia, promozione dell'internazionalizzazione del settore, promozione anche a fini turistici dell'immagine dell'Italia attraverso il cinema e l'audiovisivo, di cui all'articolo 4, comma 1, lettera a) del DM promozione;
- ii. festival, rassegne e premi di cui all'articolo 4, comma 1, lettera b) del DM promozione;
- iii. diffusione della cultura cinematografica svolte dai circoli di cultura cinematografica, dalle associazioni nazionali di cultura cinematografica e dalle sale della comunità nell'ambito dell'esercizio cinematografico di cui all'articolo 4, comma 1, lettera e) del DM promozione;



# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE CINEMA

- b) 3 professionisti incaricati di valutare i progetti di acquisizione, conservazione, catalogazione, restauro, studio, ricerca, fruizione e valorizzazione del patrimonio cinematografico e audiovisivo, di cui all'articolo 4, comma 1, lettera c) del DM promozione.

## REQUISITI E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Possono presentare la proposta di candidatura per la nomina a componente delle Commissioni i cittadini dell'Unione Europea che abbiano il godimento dei diritti civili e politici e che siano in possesso di adeguata e comprovata esperienza nel settore della promozione cinematografica.

I soggetti in possesso dei requisiti indicati potranno presentare la propria candidatura, unitamente al proprio curriculum vitae, entro il 17 maggio 2019 al seguente indirizzo: [dg-c@beniculturali.it](mailto:dg-c@beniculturali.it).

La domanda dovrà essere altresì corredata dall'autorizzazione al trattamento dei dati personali, limitatamente al procedimento in corso, ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n.196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

## COMUNICAZIONE DEI RISULTATI E NOMINA DELLA COMMISSIONE

Gli esiti della selezione saranno pubblicati sul sito della Direzione generale Cinema.

I componenti delle Commissioni sono nominati con decreto del Direttore generale Cinema e durano in carica due anni.

## ONERI A CARICO DELLA COMMISSIONE E RIMBORSI

Le Commissioni operano senza oneri a carico della finanza pubblica, salvo il solo rimborso delle eventuali spese di missione, ove previsto nel rispetto delle limitazioni previste a legislazione vigente per tali categorie di spese e comunque nei limiti degli stanziamenti di bilancio previsti a legislazione vigente per le medesime spese.

Ai componenti delle Commissioni non spetta alcun emolumento o indennità.



*Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE CINEMA

I candidati, al momento della nomina, sono tenuti a dichiarare di non versare in situazioni di incompatibilità con la carica ricoperta e, in particolare:

- a) di non avere in corso procedimenti penali;
- b) di non avere in corso procedimenti civili o amministrativi per fatti commessi in danno della Pubblica Amministrazione;
- c) di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione di tipo continuativo con il Ministero o con enti da esso vigilati operanti nel settore di competenza della Commissione;
- d) di non trovarsi in situazioni di incompatibilità o conflitto di interessi che ostino, ai sensi della vigente normativa, all'espletamento dell'incarico anzidetto.

Roma, 17 APR. 2019

Il Direttore Generale Cinema  
Dott. Mario Turetta

21