

sabato 4 maggio h.17.00

Teatro Torlonia

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Il cineasta e il labirinto di Roberto Andò (2002, 55')

Un amico magico: il maestro Nino Rota di Mario Monicelli (1999, 54')

Partecipano il regista Roberto Andò e il critico cinematografico Steve Della Casa



Il cineasta e il labirinto di Roberto Andò

Il documentario di Roberto Andò, dedicato a Francesco Rosi, è un viaggio che parte dalla casa del regista e dal ricordo del padre per poi spostarsi in Sicilia, attraverso i luoghi che hanno visto i suoi ciak. La sua carriera è ripercorsa attraverso le scene più rappresentative dei suoi film e le parole di chi ha lavorato con lui o si sente personalmente legato al suo modo di fare cinema, con interventi di Jean-Claude Carrière, Michel Ciment, Marco Tullio Giordana, John Turturro, Tonino Guerra, Tullio Kezich, Francesco Rosi, Martin Scorsese, Giuseppe Tornatore. Ma è soprattutto la voce di Francesco Rosi – invitato a ripercorrere le strade della sua vita, a ritrovare i luoghi della memoria, a narrare come hanno preso corpo le sue idee e le sue.

Ho mutuato un aspetto centrale del suo lavoro, il rigore estremo e l'accuratezza degli elementi drammaturgici. Nei suoi film finzione e realtà si incontrano ma c'è sempre grande attenzione al senso di verità che si realizza davanti alla cinepresa, ed è questo che fa la differenza. Roberto Andò



Un amico magico: il maestro Nino Rota di Mario Monicelli

Il percorso artistico di uno dei maggiori compositori italiani del Novecento, che ha lasciato un segno indelebile nel nostro cinema. Monicelli ne ricostruisce la vita e le opere attraverso un trentennio di cinema italiano e non solo ripercorrendo la sua straordinaria produzione musicale ma anche attraverso le citazioni di film che sono entrati di diritto nella storia del cinema e le testimonianze di colleghi e amici come Suso Cecchi d'Amico, Federico Fellini, Bruno Moretti, Franco Zeffirelli, Lina Wertmüller. Mario Monicelli, Mario Soldati, Riccardo Muti.

Non credo a differenze di ceti e livelli nella musica. Secondo me, la definizione di musica leggera, semileggera, seria è fitti-zia. Il termine 'musica leggera' si riferisce solo alla legge-rezza di chi l'ascolta, non di chi l'ha scritta. Musica per film o altra musica, vi metto sempre lo stesso impegno. È diverso soltanto il territorio tecnico in cui mi muovo. Nino Rota

Storie e Stelle del Cinema Italiano, giunta alla sua quarta edizione, conclude la sua programmazione, con questo evento dedicato a grandi registi del nostro cinema. La manifestazione, realizzata dalla Direzione Generale Cinema MIBACT, dall'Assessorato alla Crescita Culturale Roma Capitale-Teatro di Roma, con il sostegno della Fondazione CSC-Cineteca Nazionale e Istituto Luce-Cinecittà, propone personaggi, protagonisti, luoghi e mestieri del nostro cinema, attraverso documentari e docufilm nella prestigiosa cornice del **Teatro di Villa Torlonia**