



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE CINEMA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO l'art. 10, comma 1, lettera m), della legge n. 220 del 14 novembre 2016 «Disciplina del cinema e dell'audiovisivo» che attribuisce al Mibac il compito di svolgere attività di studio e analisi del settore cinematografico e audiovisivo, nonché valutazioni d'impatto delle politiche pubbliche gestite dal Mibac medesimo;

VISTO l'art. 12, comma 6, della legge n. 220 del 14 novembre 2016 che prevede che il Mibac predisponga e trasmetta alle Camere, entro il 30 settembre di ciascun anno, una relazione annuale sullo stato di attuazione degli interventi di cui alla legge, con particolare riferimento all'impatto economico, industriale e occupazionale e all'efficacia delle agevolazioni tributarie ivi previste, comprensiva di una valutazione delle politiche di sostegno del settore cinematografico e audiovisivo mediante incentivi tributari;

VISTO l'art. 27, comma 4, della legge n. 220 del 14 novembre 2016 che prevede che, con decreto del Ministro da emanare entro centoventi giorni dalla data di entrata in vigore della legge medesima, acquisiti il parere della Conferenza unificata e il parere del Consiglio superiore, sono individuate le specifiche tipologie di attività ammesse, sono definiti i criteri e le modalità per la concessione dei contributi e sono ripartite le risorse disponibili tra le varie finalità indicate nel medesimo articolo 27;

VISTO il D.M. 31 luglio 2017, recante "disposizioni applicative in materia di contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva di cui all'art. 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220";

VISTO in particolare l'art. 5, comma 1, del D.M. 31 luglio 2017 e successive modificazioni, che individua le finalità a cui devono mirare le attività di sostegno in materia di promozione cinematografica, ovvero: a) sviluppo della cultura cinematografica e audiovisiva in Italia, promozione dell'internazionalizzazione del settore, promozione, anche a fini turistici, dell'immagine dell'Italia attraverso il cinema e l'audiovisivo; b) ulteriori attività finalizzate allo sviluppo del cinema e dell'audiovisivo sul piano artistico, culturale, tecnico ed economico, ovvero finalizzate alla crescita, economica, civile, all'integrazione sociale e alle relazioni interculturali mediante l'utilizzo del cinema e dell'audiovisivo, nonché realizzazione di indagini, studi, ricerche e valutazioni di impatto economico, industriale e occupazionale delle misure previste dalla legge n. 220 del 2016, o di supporto alle politiche pubbliche del settore cinematografico e audiovisivo;

VISTO l'art. 5, comma 3, che stabilisce che, su iniziativa del Ministro, possono essere, altresì, sostenuti finanziariamente progetti speciali a carattere annuale o triennale aventi le finalità sopra indicate, anche svolti in accordo e collaborazione con il Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca, con il Ministero degli affari esteri e della cooperazione internazionale, con il Ministero dello sviluppo economico, con il Ministero del lavoro e delle politiche sociali o con altri soggetti pubblici e privati;

VISTO il decreto ministeriale del 14 febbraio 2019, rep. n.59 con cui sono stati approvati i progetti speciali 2018, fra cui la realizzazione della relazione sulla valutazione d'impatto ai sensi dell'articolo 12, comma 6 della legge n. 220 del 2016;

VISTO l'avviso pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale cinema con cui è stato formulato l'invito a manifestare interesse per l'individuazione di un operatore incaricato di fornire



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE CINEMA

supporto tecnico alla Direzione generale cinema per la realizzazione della valutazione di impatto economico, industriale ed occupazionale delle misure previste dalla legge 14 novembre 2016, n. 220;

CONSIDERATO che, in risposta al predetto avviso, hanno presentato domanda di partecipazione alla procedura n. 6 operatori e che, a seguito della valutazione delle domande stesse, effettuata secondo i criteri qualitativi di valutazione delle proposte tecniche nonché secondo i criteri di valutazione delle offerte economiche, previsti dal predetto invito, è risultato avere ottenuto il maggior punteggio complessivo l'operatore RTI costituendo UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE, cod. fisc./part. IVA 02133120150, con sede in Milano, largo Gemelli 1 (in qualità di mandataria) e PTSCLAS S.P.A., cod. fisc./part. IVA 09786990151, con sede in Milano, Via Solferino 40 (in qualità di mandante);

DECRETA

E' approvata, come progetto speciale, la seguente iniziativa:

SUPPORTO TECNICO ALLA DIREZIONE GENERALE CINEMA PER LA REALIZZAZIONE DI UNA VALUTAZIONE DI IMPATTO ECONOMICO, INDUSTRIALE ED OCCUPAZIONALE DELLE MISURE PREVISTE DALLA LEGGE 14 NOVEMBRE 2016, N. 220.

SOGGETTO PROMOTORE: DIREZIONE GENERALE CINEMA

OPERATORE ICARICATO: RTI costituendo UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE (mandataria) e PTSCLAS S.P.A. (mandante)

IMPORTO DEL PROGETTO:

€ 92.000,00 IVA esclusa

Roma,

/ 8 MAG. 2019

**IL DIRETTORE GENERALE
(dott. Mario TURETTA)**