



0006776-20/03/2019-SCCLA-Y31PREV-A

CORTE DEI CONTI
UFFICIO CONTROLLI ATTI
MIUR, MIBAC, MIN. SALUTE e
MIN. LAVORO E POLITICHE SOCIALI
Reg. n. Prev. n. 1677MIBAC-UDCM
REP. Decreti
14/03/2019 N° 150

MINISTRO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI

27 MAR 2019

MAGISTRO

Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all'articolo 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220

Consigliere
Roberto Milaneschi

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo" e, in particolare, l'art. 26 che prevede la concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 31 luglio 2017, rep. n. 343 recante "Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all'articolo 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220" e successive modificazioni;

VISTO l'articolo 26, commi 1 e 2 della legge n. 220 del 2016 che disciplinano la concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche e audiovisive, destinandoli prioritariamente alle opere cinematografiche e in particolare ad alcune tipologie di opere indicate nel medesimo articolo;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 11 luglio 2017, recante "Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche ed audiovisive";

RILEVATA la necessità di apportare modifiche al decreto ministeriale 31 luglio 2017, rep. n. 343 sopra citato, in particolare al fine di incentivare le attività di distribuzione cinematografica e, in particolar modo, quelle che hanno luogo nel periodo estivo;

ACQUISITO il parere del Consiglio Superiore del cinema e dell'audiovisivo, espresso in data 13 marzo 2019;

ACQUISITO il parere della Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le regioni e le province autonome di Trento e di Bolzano di cui al decreto legislativo 28 agosto 1997, n.281, espresso nella seduta del 13 dicembre 2018;

DECRETA

L'art. 9 del decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 31 luglio 2017 n. 343 recante "Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all'articolo 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220" è sostituito dal seguente:

"Articolo 9

Distribuzione nazionale di opere cinematografiche





IL MINISTRO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

1. *I contributi di cui al presente articolo sono destinati a imprese cinematografiche e audiovisive italiane, fiscalmente residenti in Italia, al fine di sostenere la distribuzione di opere cinematografiche di nazionalità italiana, ai sensi del DPCM 11 luglio 2017, e che siano:*
 - a) *opere prime e seconde, opere di giovani autori, opere difficili realizzate con modeste risorse finanziarie, nonché opere di particolare qualità artistica;*
 - b) *documentari e cortometraggi;*
 - c) *film d'animazione;*
 - d) *opere difficili, con modeste risorse finanziarie e di particolare qualità artistica che abbiano avuto accesso ai benefici selettivi di cui all'articolo 26 della legge n. 220 del 2016.*
2. *Con riferimento ai contributi di cui al presente articolo, il bando di cui all'articolo 4 del presente decreto individua altresì specifici criteri di valutazione, con particolare riferimento alla stagionalità ed assegna un terzo delle risorse finanziarie prioritariamente a film che abbiano ottenuto il contributo alla produzione di cui all'articolo 8. Il medesimo bando può circoscrivere l'attribuzione di contributi alle attività di distribuzione svolte nel periodo estivo.*
3. *La valutazione e la selezione dei progetti è effettuata dagli esperti sulla base dei seguenti criteri, ulteriormente specificati e dettagliati nel bando:*
 - a) *qualità e originalità dell'opera cinematografica;*
 - b) *strategia promozionale e distributiva dell'opera, con riferimento all'innovatività del modello distributivo e alla capacità di raggiungere e coinvolgere il pubblico;*
 - c) *coerenza fra l'assetto finanziario e gli elementi di cui alle precedenti lettere a) e b)."*

Il presente decreto sarà trasmesso ai competenti organi di controllo.

Roma, 14 MAR. 2019

IL MINISTRO

