



*Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE CINEMA

Rep. n. 1604  
del 2/07/2019

**IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

**VISTO** l’articolo 28, comma 1, della legge 14 novembre 2016, n. 220, che al fine di consentire una più diffusa ed omogenea distribuzione delle sale cinematografiche sul territorio nazionale prevede una dotazione di 30 milioni di euro per ciascuno degli anni 2017, 2018 e 2019 per la concessione di contributi a fondo perduto finalizzati, tra l’altro, alla realizzazione di nuove sale;

**VISTO** il comma 2, del citato articolo 28 che prevede che con decreto del Presidente del Consiglio dei ministri, su proposta del Ministro dei beni e delle attività culturali sono adottate le disposizioni applicative e la definizione dei soggetti beneficiari, dei limiti massimi di intensità d’aiuto e delle altre condizioni necessarie per l’accesso al beneficio e la sua gestione;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 4 agosto 2017 recante le disposizioni applicative del piano straordinario per il potenziamento del circuito delle sale cinematografiche e polifunzionali previste dal precitato articolo 28 della legge 220/2016, con particolare riguardo ai soggetti beneficiari, ai limiti massimi d’intensità d’aiuto, alle condizioni per l’accesso al beneficio, alle priorità nella concessione dei contributi e agli eventuali obblighi a carico del soggetto beneficiario per quanto concerne la destinazione d’uso e la programmazione cinematografica;

**VISTO** il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali del 13 luglio 2017, rep. nr. 302, recante “Riparto del Fondo per lo Sviluppo degli investimenti nel Cinema e nell’Audiovisivo anno 2017”;

**VISTO** l’avviso diramato in data 19 dicembre 2017, pubblicato in pari data sul sito istituzionale della Direzione Generale Cinema avente ad oggetto “Pubblicazione delle domande per la richiesta di contributo per gli interventi previsti dal DPCM 4 agosto 2017, Piano straordinario per il potenziamento del circuito dell’offerta cinematografica”, relativo all’annualità 2017;

**VISTI** gli avvisi, anch’essi pubblicati sul citato sito web istituzionale, nr. 4615 del 27 dicembre 2017, nr. 4625 del 9 gennaio 2018, nr. 4635 del 17 gennaio 2018, nr. 4644 del 25



# *Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE CINEMA

gennaio 2018 con i quali sono state forniti ulteriori chiarimenti in ordine alla corretta compilazione delle istanze di riconoscimento del contributo;

**VISTE** le domande di concessione del contributo presentate dai soggetti richiedenti ed acquisite nella piattaforma informatica realizzata dalla Direzione Generale Cinema entro la scadenza fissata al 31 gennaio 2018, successivamente proratta al 6 febbraio 2018;

**VISTO** l'avviso del 16 maggio 2018 nr. 4732 con il quale è stato pubblicato l'elenco, in ordine alfabetico, delle imprese risultate potenziali beneficiarie dei contributi per le linee di intervento A), B), C) ed in cui veniva precisato che, entro i successivi 30 giorni, sarebbero stati pubblicati gli esiti dell'istruttoria relativa a tutte le domande presentate;

**VISTI** i numerosi ricorsi giurisdizionali promossi innanzi al TAR per il Lazio con i quali è stato chiesto l'annullamento del suddetto avviso 4732 del 16 maggio 2018 e di tutti gli atti e provvedimenti presupposti, connessi, coevi e conseguenti;

**VISTI** il ricorso al TAR Lazio presentato da MULTICINEMA Srl;

**VISTE** l'Ordinanza cautelare 07230/2018, emessa in relazione al procedimento amministrativo promosso dalla società Moderno Srl, l'ordinanza cautelare nr. 01330/2019 promosso dalla società Karisma Srl e l'ordinanza cautelare nr. 01070/2019 promossa dalla società Multimovie Srl, tutte relative alla linea d'intervento A di cui al citato art. 3 del DPCM, con le quali il Giudice ha imposto a questa Amministrazione di mantenere la capienza necessaria per l'eventuale corresponsione dei contributi richiesti dalle citate società sino alla data di definizione nel merito;

**VISTO** il decreto direttoriale del 26 giugno 2019, con il quale è stata definita la graduatoria dei beneficiari dei contributi previsti all'art. 3 del citato DPCM per la linea di intervento A);

**VISTI** gli atti d'Ufficio;

**CONSIDERATA** l'istruttoria posta in essere dall'Ufficio;

## **DECRETA**

### **Articolo 1**

1. E' approvata la graduatoria di cui all'allegato A, che costituisce parte integrante del presente decreto, relativa alle istanze presentate ai sensi dell'articolo 3, comma 2, lettera b) - realizzazione di nuove sale, del DPCM 4 agosto 2017.





## *Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE CINEMA

2. Con separati decreti saranno pubblicate le graduatorie relative alle linee d'intervento C) e D) previste all'art. 3, comma 2, del citato DPCM.
3. Le risorse non assegnate possono essere destinate, ove necessario, all'accoglimento di istanze di contributo eventualmente eccedenti la disponibilità di risorse previste per una o più delle altre finalità previste all'art. 3, comma 2, del DPCM, fermo rimanendo quando stabilito dall'art. 6 del medesimo DPCM;
4. Qualora il soggetto beneficiario del contributo indicato nella tabella allegata di cui all'art. 1 del presente decreto dovesse risultare assegnatario di altri contributi pubblici, l'importo assegnato potrà essere rideterminato per renderlo compatibile con i limiti previsti dalla normativa europea in materia di aiuti di Stato.
5. Le risorse accantonate ai sensi delle pronunce giurisdizionali citate in premessa, nonché ulteriori risorse eventualmente rese disponibili, saranno utilizzate per ammettere al beneficio le istanze già presentate ai sensi del succitato DPCM e non ammesse al beneficio per esaurimento delle risorse.

### **Articolo 2**

1. Ai sensi del DPCM la Direzione Generale Cinema, anche attraverso l'Ente gestore - Istituto Luce Cinecittà Srl, può disporre appositi controlli e, ove accerti l'indebita fruizione, anche parziale, dei contributi concessi, per il mancato rispetto delle condizioni richieste dalla norma, provvede al recupero del relativo importo, maggiorato di interessi e sanzioni secondo legge. La medesima Direzione, e per essa il succitato ente gestore, può in ogni momento richiedere ulteriore documentazione utile per verificare la veridicità delle autodichiarazioni rese dai soggetti beneficiari.
2. I soggetti beneficiari sono tenuti a comunicare tempestivamente alla Direzione Generale Cinema l'eventuale perdita dei requisiti di ammissibilità ai benefici o ogni altra utile informazione, elemento o circostanza che possa determinare una modifica dell'importo del contributo automatico assegnato.
3. In caso di dichiarazioni mendaci o di omesse comunicazioni di cui al comma precedente o di falsa documentazione prodotta in sede di richiesta dei contributi, la Direzione Generale Cinema provvede alla revoca del contributo concesso e dispone, ai sensi dell'art. 37 della legge 220/2016, l'esclusione dai contributi previsti dalla medesima legge, per 5 anni, del beneficiario, nonché di ogni altra impresa comprenda soci, amministratori e legali rappresentanti di un'impresa esclusa.

### **Articolo 3**

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.



*Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE CINEMA

2. Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Cinema del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

IL DIRETTORE GENERALE CINEMA

Dott. Mario Turetta

02 LUG 2019

**ALLEGATO A - PIANO STRAORDINARIO PER IL POTENZIAMENTO DEL CIRCUITO DELLE SALE CINEMATOGRAFICHE E POLIFUNZIONALI  
(ART. 28 DELLA LEGGE 220/2016) - ANNO 2017**

**LINEA DI INTERVENTO B - REALIZZAZIONE DI NUOVE SALE  
Art. 3, co. 2, lett. b ), del DPCM 4 agosto 2017**

<b>Progetti ammessi al contributo</b>					
<b>N.</b>	<b>Soggetto richiedente</b>	<b>Sala cinematografica</b>	<b>Ubicazione sala</b>	<b>Costo ammissibile (euro)</b>	<b>Contributo concesso (euro)</b>
1	VIC	Victoria Mirandola	Mirandola (Modena)	3.748.900,00	2.999.120,00
2	UCI NORD EST SRL	UCI CINEMAS ORIO	Azzano San Paolo (Bergamo)	3.325.659,22	1.995.395,53
3	MCDF S.R.L.	MULTISALA ELECTRIC	Gavirate (Varese)	2.066.765,34	1.033.382,67
4	ROSSO STEFANO	Cinema Crevoladossola	Crevoladossola (Verbano-Cusio-Ossola)	72.300,00	50.610,00
5	CINECLUB ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE	Cinema Triglia	Pisa (Pisa)	254.375,02	178.062,51
6	MAGIC LIGHT BEAM	MULTISALA RED CARPET	Monopoli (Bari)	2.759.045,41	1.931.331,79
7	CINEMATOGRAFICA TOSCANA SUD S.R.L.	AURELIA ANTICA MULTISALA	Grosseto (Grosseto)	1.181.306,96	826.914,87
<b>TOTALE</b>					<b>9.014.817,38</b>

**ALLEGATO A - PIANO STRAORDINARIO PER IL POTENZIAMENTO DEL CIRCUITO DELLE SALE CINEMATOGRAFICHE E POLIFUNZIONALI  
(ART. 28 DELLA LEGGE 220/2016) - ANNO 2017**

**LINEA DI INTERVENTO B - REALIZZAZIONE DI NUOVE SALE  
Art. 3, co. 2, lett. b ), del DPCM 4 agosto 2017**

<b>Progetti non ammessi al contributo</b>			
<b>N.</b>	<b>Soggetto richiedente</b>	<b>Sala cinematografica</b>	<b>Somme accantonate per i ricorsi al TAR</b>
8	COMUNE DI SANTA CROCE DI MAGLIANO	Sala cinema teatro "EX SILOS"	
9	BWEB	Nuovo Cinema Angioino	
10	CINELANDIA SPA	CINELANDIA AROSIO	
11	FERRETTI S.R.L.	CineTuscia Village - Sala 4	
12	MARANO CINEMA SRL	STARPLEX MARANO	
13	CINEMA ESPERIA SRL	STARPLACE	
14	LAURA SRL	CINE VILLAGE	
15	MULTICINEMA S.R.L.	Multiplex Universo	
16	OMNIACINE DI GIUSEPPE CASTELLANO	Casablanca Multicine	
17	ANDROMEDA	SALA ITALIA	
18	ANTEO	CITYLIFE ANTEO	
19	ITALIA CINETEATRO	Cinema teatro Italia	
20	JUST WANTED SRL	Cineclan	
21	MODUS IMPRESA SOCIALE SRL	MODUS	
22	SALERNO CINEMA SRL	CINEMA VITTORIA	
23	STARDUST S.R.L.	Cinema multisala	