

ref. 1766 del

16 LUG. 2019



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE CINEMA

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

VISTO in particolare l’art. 26 della legge 14 novembre 2016 n. 220 che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, concede contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 20 maggio 2017, recante le “Modalità di gestione del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e dell’audiovisivo”, registrato alla Corte dei Conti il 5 luglio 2017;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 31 luglio 2017, rep. 343 recante “Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e successive modifiche;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali 31 gennaio 2018, Rep. 76, con cui sono stati nominati i cinque esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi selettivi al settore cinematografico ed audiovisivo, ai sensi dell’art. 5 del D.M. 31 luglio 2017, n. 343;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali 15 marzo 2018, recante “Riparto per l’anno 2018 del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo e modifiche ai decreti del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 31 luglio 2017, emanati ai sensi degli articoli 26 e 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220” nell’anno 2018, registrato alla Corte dei Conti l’ 11 aprile 2018;

CONSIDERATO che nel citato decreto ministeriale 15 marzo 2018 è stata stanziata la somma di € 960.000 divisa in tre sessioni deliberative, per la scrittura di sceneggiature di opere cinematografiche, televisive e web;

VISTO il bando del 15 giugno 2018 relativo alla concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo e la pre-produzione, la produzione, la distribuzione nazionale di opere cinematografiche e audiovisive, ai sensi dell’art. 4 del suddetto D.M. 31 luglio 2017 e, in particolare, l’articolo 6 nel quale sono state stanziate per la prima sessione deliberativa prevista per l’anno 2018: a) la somma di € 180.000 per la scrittura di sceneggiature originali di opere cinematografiche di lungometraggio; b) la somma di € 120.000 per la scrittura di sceneggiature originali di opere televisive e opere web di lungometraggio; c) la somma di € 20.000 per la scrittura di sceneggiature originali di opere web di cortometraggio;

VISTO il verbale relativo alla riunione del 5 giugno 2019 con la quale i sopraccitati esperti, a seguito dell’esame delle istanze finalizzate ad ottenere contributi economici per la scrittura di sceneggiature originali ovvero tratte da altra opera non audiovisiva protetta ai sensi della legge sul diritto d’autore, e dalle quali sia possibile realizzare opere cinematografiche, televisive e web, pervenute entro la scadenza prevista per la prima sessione deliberativa per l’anno 2018, hanno trasmesso la graduatoria completa con l’assegnazione dei relativi contributi, sulla base dell’attribuzione dei punteggi assegnati in applicazione dei criteri di cui all’art. 9 del citato bando;

CONSIDERATO che l’art. 3, comma 7, del bando indicato stabilisce che, nel caso le richieste presentate non esauriscano le risorse previste in una o più linee d’intervento, la dotazione finanziaria non assegnata



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-c@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE CINEMA

possa essere allocata, a giudizio degli esperti, al finanziamento delle altre linee di intervento previste dal medesimo bando;

VISTA la nota del 10 luglio 2019 con la quale gli esperti hanno confermato già quanto espresso nella riunione del 5 giugno 2019;

RITENUTO di dover approvare l'intera graduatoria;

DECRETA

Art. 1

1. È approvata la graduatoria di cui agli allegati elenchi che costituiscono parte integrante del presente decreto.
2. In particolare:
 - a) nell'allegato A sono indicate le **opere cinematografiche di lungometraggio**:
 - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato,
 - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo,
 - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli articoli 6 e 7 del predetto bando;
 - b) nell'allegato B sono indicate le **opere televisive e opere web di lungometraggio**:
 - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato,
 - ii. con punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo,
 - iii. ritenute inammissibili ai sensi dell'articolo 7 del predetto bando;
 - c) nell'allegato C sono indicate le **opere web di cortometraggio**:
 - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato,
 - ii. con punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo,
 - iii. ritenute inammissibili ai sensi dell'articolo 2 del predetto bando.

Art. 2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.
2. Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione generale Cinema del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Roma, 10 LUG. 2019

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Mario TURETTA)



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-c@beniculturali.it

ALLEGATO A - SCRITTURA DI OPERE CINEMATOGRAFICHE DI LUNGOMETRAGGIO

Concessione di contributi selettivi 2018 - I SESSIONE

Progetti ammessi al contributo

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (<i>max 65; min 40</i>)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (<i>max 30</i>)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (<i>max 5</i>)	PUNTEGGIO TOTALE (<i>min 70 punti</i>)	
1	LA CATENA	Bruno Bigoni	Bruno Bigoni, Veliborka "Beba" Slijpcevic	53	28	4	85	20.000,00
2	L'ISOLA DELLE DONNE VOLANTI	Marco Borrromei	Marco Borrromei	52	27	4	83	20.000,00
3	COME PRIMA	Francesco Frangipane	Francesco Frangipane, Marco Risi, Riccardo De Torrebruna	50	28	3	81	20.000,00
4	BRIANZA	Simone Catania	Simone Catania, Fabio Natale	50	26	3	79	15.000,00
5	LINEA DI CONFINE	Massimo Bacchini	Massimo Bacchini	49	27	3	79	15.000,00
6	BOMBELVIS	Stefano Petti	Stefano Petti, Andrea Piretti	49	26	4	79	15.000,00
7	SOTT'ACQUA	Gianluca Colitta	Gianluca Colitta	48	28	3	79	15.000,00
8	ANGELICA	Piera Francesca Maria Rita Sambataro	Piera Francesca Maria Rita Sambataro	48	28	3	79	15.000,00
9	JOLANDA	Silvana Costa	Silvana Costa	47	26	4	77	15.000,00
							TOTALE	150.000,00 €

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (<i>max 65; min 40</i>)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (<i>max 30</i>)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (<i>max 5</i>)	PUNTEGGIO TOTALE (<i>min 70 punti</i>)	
Progetti non ammessi al contributo								
10	IN ACQUE LIBERE	Paolo Emilio Colombo	Paolo Emilio Colombo	45	22	2	69	<i>Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)</i>
11	LE ALI DIETRO	Simona Pelliccioli	Simona Atzori, Simona Pelliccioli	45	21	3	69	<i>Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)</i>
12	DIRTY BOXING	Serena Corvaglia	Serena Corvaglia, Alessandro Nicolò	43	24	2	69	<i>Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)</i>
13	STORIA DI UN RISCATTO	Stefano Odoardi	Stefano Odoardi	45	20	3	68	<i>Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)</i>

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (<i>max 65; min 40</i>)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (<i>max 30</i>)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (<i>max 5</i>)	PUNTEGGIO TOTALE (<i>min 70 punti</i>)	
14	QUASI A CASA	Francesco Colangelo	Francesco Colangelo	42	24	2	68	<i>Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)</i>
15	UN RAGAZZO NORMALE	Paolo Sponzilli	Paolo Sponzilli	42	24	2	68	<i>Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)</i>
16	RRR	Maura Morales Bergmann	Maura Morales Bergmann, Marta Losa Alonzo	43	21	3	67	<i>Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)</i>
17	L'IMMORTALE	Nicolangelo Gelormini	Nicolangelo Gelormini, Massimiliano Virgilio	39	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
18	LINEA ALLO STUDIO	Damiano Bruè	Damiano Bruè	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
19	IL SUPERTRADITORE	Alessandro Anibaldi	Alessandro Anibaldi	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
20	LA VOCE DI ARTURO	Irene Dionisio	Irene Dionisio, Valia Santella	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando			CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (max 65; min 40)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5)	
21	LA NEVE IN FACCIA	Andrea Agnello	Andrea Agnello	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
22	IL MIGLIORE AMICO	Gregory J Rossi	Gregory J Rossi	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
23	CITTÀ NUOVA	Marco Chiappetta	Marco Chiappetta	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
24	LA VITA E' FATTA COSI'	Federico Di Cicilia	Federico Di Cicilia	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
25	IL PAESE DEI CAMPANELLI ROTTI	Federico Di Cicilia	Federico Di Cicilia	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
26	UN QUALSIASI LUNEDI'	Patrizia Fregonese	Patrizia Fregonese	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
27	MILLENNIALS	Gregory J Rossi	Gregory J Rossi	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
28	RAGAZZI DI FOGNA	Massimo Vavassori	Massimo Vavassori, Nicola Lucchi	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
29	DRIFT BOTTLE (UN MESSAGGIO IN BOTTIGLIA)	Maura Cacchi (in Arte Vespini)	Maura Cacchi (in Arte Vespini)	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando <i>(max 65; min 40)</i>	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera <i>(max 30)</i>	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche <i>(max 5)</i>	PUNTEGGIO TOTALE <i>(min 70 punti)</i>	
30	100 PRELUDI	Alessandra Pescetta	Alessandra Pescetta, Francesca Scotti, Giovanni Calcagno	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
31	LUCIO FULCI - IL PADRE CON LA MACCHINA DA PRESA	Simone Scafidi	Simone Scafidi	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
32	LA CITTÀ DEL FUTURO	Antonio D'Angelo	Antonio D'Angelo	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
33	SEATED DEMON	Leonardo Cruciano	Leonardo Cruciano, Maurizio Temporin	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
34	FOIE GRAS	Mauro Paglialonga	Mauro Paglialonga	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
35	LOUNGE LIZARDS	Luca Mastrogiovanni	Luca Mastrogiovanni	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (<i>max 65; min 40</i>)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (<i>max 30</i>)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (<i>max 5</i>)	PUNTEGGIO TOTALE (<i>min 70 punti</i>)	
36	LO STATO SORDO	Silvia Bellotti	Silvia Bellotti	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
37	LE PROPRIETÀ DEI METALLI	Antonio Bigini	Antonio Bigini	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
38	PUNTINO BIANCO	Maria Pia Griggion (in arte Mary Griggion)	Maria Pia Griggion (in arte Mary Griggion)	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
39	IL CUORE DELLA NOTTE	Carlotta Cerquetti	Carlotta Cerquetti	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
40	LIBELULES (TITOLO PROVVISORIO)	Lorenzo Orlandini	Lorenzo Orlandini, Patrizio Gioffredi	37	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
41	LONG ISLAND	Salvatore De Chiara	Salvatore De Chiara, Gennaro Guariniello	37	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
42	DIRECTOR'S CUT	Cristiano Anania	Cristiano Anania	37	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
43	L'ULTIMO PARTIGIANO	Giuseppe Isoni	Giuseppe Isoni	37	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
44	L'ALCHIMISTA SULLE TRACCE DI ALARICO	Gianfranco Confessore	Gianfranco Confessore	37	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
45	37	Mauro Meconi	Mauro Meconi	37	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando			CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (<i>max 65; min 40</i>)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (<i>max 30</i>)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (<i>max 5</i>)	
46	STIMMATLER - IL NOSTRO FUHRER CELESTE	Stefano Edilio Milsani Bedetti	Stefano Edilio Milsani Bedetti	37	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
47	ARCANA	Maurizio Temporin	Maurizio Temporin, Tiziana Troja	37	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
48	LE STELLE NON BRILLANO DA SOLE	Manuela Vigorita	Flaminia Cardini, Manuela Vigorita	37	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
49	IL GRANDE MAGO	Vittorio Moroni	Vittorio Moroni, Luca De Bei	37	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
50	#PROMESSISPOSI	Carmine Bucci	Carmine Bucci, Daniele Rutigliano	37	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
51	CINQUE SENSI	Riccardo Boccuzzi	Riccardo Boccuzzi	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
52	L'ASSEDIO DI BETULIA	Antonio Ambrogio De Palo	Antonio Ambrogio De Palo, Pietro Rossi	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
53	INTERFERENZE	Federica D'Ignoti	Marta Angelucci, Federica D'Ignoti, Josella Porto	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
54	OLTRE	Matteo Festa	Matteo Festa, Alfredo Mazzara	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (<i>max 65; min 40</i>)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (<i>max 30</i>)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (<i>max 5</i>)	PUNTEGGIO TOTALE (<i>min 70 punti</i>)	
55	LE STAGIONI DELLA VITA	Roberto Ferraresi	Roberto Ferraresi, Vania Fereshetian	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
56	L'ISOLA DELLE CORRENTI	Giulio Poidomani	Giulio Poidomani	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
57	MASSIMA PRUDENZA	Andrea Fazzini	Andrea Fazzini	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
58	L'ULTIMO RACCONTO, IL PRIMO.	Eugenio Persico	Eugenio Persico, Adolfo Conti	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
59	B54 & AZ8	Valerio Tassara	Valerio Tassara	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
60	LE BUGIE HANNO LE GAMBE LUNGHE	Giuseppe Gandini	Giuseppe Gandini	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
61	CAMILLA NON STA BENE	Francesca Romana Capucci	Francesca Romana Capucci, Paola Michelini	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
62	YUMMY - A LOVE STORY	Giacomo Luca Faenza	Giacomo Luca Faenza	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando			CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (<i>max 65; min 40</i>)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (<i>max 30</i>)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (<i>max 5</i>)	
63	C'ERA UNA VOLTA UNA GATTA NERA	Chiara Agnello	Chiara Agnello	35	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
64	CIRO IS DEAD	Antonio Napolitano	Antonio Napolitano	35	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
65	ORO	Maria Ioime	Maria Ioime	35	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
66	SABRINA	Michele Alberico	Michele Alberico	35	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
67	NON INDURLA IN TENTAZIONE	Emanuele Cerquiglini	Emanuele Cerquiglini	35	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
68	CONO D'OMBRA	Luca Mastrogiovanni	Luca Mastrogiovanni	35	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
69	LA VINCITA	Stefano Edilio Milsani Bedetti	Stefano Edilio Milsani Bedetti	35	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
70	FUNERAL PLANNER	Giorgia Colli	Giorgia Colli	35	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
71	PURIFICAZIONE	Antonio Bido	Antonio Bido	35	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
72	KAPPARÀ	Roberto Attias	Roberto Attias	35	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
73	ILLEGAL ODYSSEY	Samuele Rossi	Samuele Rossi	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando			CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (max 65; min 40)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5)	
74	ITALIA	Mauro Capece	Mauro Capece	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
75	I MIRACOLI ESISTONO SOLO PER QUELLI CHE CI CREDONO	Ferdinando Ceriani	Ferdinando Ceriani	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
76	VELATE	Giovanni Cardillo	Giovanni Cardillo	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
77	LA VILLA SUL LAGO	Roberto Vallerignani	Roberto Vallerignani	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
78	SOLO NELLA PIAZZA DEL PALLAMENTO	Alessandro Marinaro	Alessandro Marinaro	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
79	UN VERO MATRIMONIO ITALIANO	Saverio Giuseppe Paoletta	Saverio Giuseppe Paoletta, Harvinder Singh	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
80	IL MIO MINÀ	Enrico Ventrice	Enrico Ventrice	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
81	THINK COOL	Mario Pezzi	Mario Pezzi, Anna Cupello	33	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (<i>max 65; min 40</i>)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (<i>max 30</i>)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (<i>max 5</i>)	PUNTEGGIO TOTALE (<i>min 70 punti</i>)	
82	IL DIAVOLO SI RICONOSCE DAI DETTAGLI	Giovanni Gervasi	Giovanni Gervasi	33	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
83	INDACO	Giuseppe Varlotta	Giuseppe Varlotta	32	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
84	IL COSTRUTTORE	Luca Martusciello	Luca Martusciello	32	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
85	RAFFAELLO	Micol Pallucca	Micol Pallucca	32	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
86	L'OBLIO DEL CORPO	Corinna Coroneo	Corinna Coroneo	32	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
87	IL COLORE DI SERA	Spartaco Capozzi	Spartaco Capozzi	32	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
88	L'ACQUA FRESCA	Anna Maria Donatella Sciveres	Anna Maria Donatella Sciveres	32	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
89	RINASCERE	Santo Franco	Santo "Tino" Franco, Matteo Martone	32	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
90	CENTO GIORNI SINDACO	Sergio Ruffino	Sergio Ruffino	32	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
91	ALTER EGON	Gaetano Gravina	Gaetano Gravina	32	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando			CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (<i>max 65; min 40</i>)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (<i>max 30</i>)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (<i>max 5</i>)	
92	UN MAGNIFICO DISASTRO	Giorgia Lorenzini	Raoul Nuti, Giorgia Lorenzini	32	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
93	LATTE PRIVATO	Isabella Salvetti	Isabella Salvetti	32	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
94	LA LUCE DI FINE ESTATE	Adriano Giotti	Adriano Giotti	31	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
95	LE RONDINI	Marisa Andalò	Marisa Andalò	31	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
96	THE MAN WHO WOULD NOT CONFORM	Ileana Maria Zaza	Ileana Maria Zaza	31	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
97	UNA MOGLIE ITALIANA	Alessandro Scippa	Alessandro Scippa	31	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
98	I LEGIONARI	Ferdinando Dell'Omo	Ferdinando Dell'Omo, Francesca Vigna	31	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
99	THE GREEK PASSAGE	Lorenzo Guarnieri	Lorenzo Guarnieri	31	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (<i>max 65; min 40</i>)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (<i>max 30</i>)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (<i>max 5</i>)	PUNTEGGIO TOTALE (<i>min 70 punti</i>)	
Progetti non ammissibili								
100	16 ANNI AVANTI	Simone Pizzi	Simone Pizzi	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera d) del bando.</i>				
101	GA_GIARDINI ARTIFICIALI	Vincenzo De Nicola	Vincenzo De Nicola	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 6, comma 1, lettera a) del bando.</i>				
102	IL MIO REGNO	Sibilla Barbieri	Sibilla Barbieri	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 5, lettera a) del bando.</i>				
103	IL NOSTRO RIVOLUZIONARIO	Giuseppe Casu	Giuseppe Casu	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera d) del bando.</i>				
104	IL TESORO DEL BIGATTO	Stefano Cattini	Stefano Cattini, Francesco Vecchi	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera d) del bando.</i>				
105	INDIZI DI SERENITÀ	Paolino Mancini	Paolino Mancini	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 6, comma 1, lettera a) del bando.</i>				
106	KRAKEN	Corrado Azzollini	Corrado Azzollini	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera d) del bando.</i>				
107	LA TRIPLICE CINTA	Luigi Giuffreda	Luigi Giuffreda	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera d) del bando.</i>				
108	LALA	Ludovica Fales	Ludovica Fales	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera d) del bando.</i>				
109	LE TRE CORONE	Lorenzo Ciorcalo	Lorenzo Ciorcalo	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera d) del bando.</i>				
110	MEMORIE COLOMBIANE	Flavia Montini	Flavia Montini	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 6, comma 1, lettera a) del bando.</i>				

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando <i>(max 65; min 40)</i>	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera <i>(max 30)</i>	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche <i>(max 5)</i>	PUNTEGGIO TOTALE <i>(min 70 punti)</i>	
111	PINK MOON	Paolo Modugno	Paolo Modugno, Fabrizio Nardi	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1, lettera d) del bando.</i>				
112	RISOTTO CONSERVA SAPORE	Andrea Ferrari	Andrea Ferrari, Gianluca Di Maulo	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 4, lettera b) del bando.</i>				
113	TERRE IGNOTE	Gian Luigi Giustiniani	Gian Luigi Giustiniani	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1, lettera d) del bando.</i>				

ALLEGATO B - SCRITTURA DI OPERE TELEVISIVE E WEB DI LUNGOMETRAGGIO

Concessione di contributi selettivi 2018 - I SESSIONE

Progetti ammessi al contributo

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (<i>max 65; min 40</i>)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (<i>max 30</i>)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (<i>max 5</i>)	PUNTEGGIO TOTALE (<i>min 70 punti</i>)	
1	A QUALCUNO PIACE IL CALDO	Valentina Gebbia	Valentina Gebbia	52	28	3	83	20.000,00
2	BERESHIT - IN PRINCIPIO	Annalisa Consolo	Annalisa Consolo	49	28	4	81	20.000,00
3	TANA LIBERA TUTTI	Alessandro Izzo	Alessandro Izzo, Francesca Detti	47	28	4	79	15.000,00
4	PIPO, PEPA E POP	Fiorella Congedo	Fiorella Congedo, Maria Elena Congedo	49	26	3	78	15.000,00
5	LO SCENEGGIATORE DEI SOGNI	Andrea Papini	Andrea Papini	48	27	3	78	15.000,00
							TOTALE	85.000,00 €

Progetti non ammessi al contributo

6	L'IMPREVEDIBILE COERENZA DELLA FANTASIA. "TUTTI GLI USI DELLA PAROLA A TUTTI", BIOPIC SU GIANNI RODARI	Valerio Tassara	Valerio Tassara	43	24	2	69	<i>Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)</i>
---	--	-----------------	-----------------	----	----	---	----	---

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (<i>max 65; min 40</i>)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (<i>max 30</i>)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (<i>max 5</i>)	PUNTEGGIO TOTALE (<i>min 70 punti</i>)	
7	VATICAN FILES	Luca Pedretti	Luca Pedretti,Vincenzo Pandolfi	42	24	3	69	<i>Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)</i>
8	L'EREDITÀ	Massimo Calanca	Massimo Calanca,Guido Massimo Calanca	45	21	2	68	<i>Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)</i>
9	XXL - CICCIONE IN FUGA	Damiano Bruè	Damiano Bruè,Lisa Riccardi	42	23	2	67	<i>Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)</i>
10	987	Andrea Martelli	Andrea Martelli	41	22	3	66	<i>Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)</i>
11	GANG	Paolo Cingolani	Paolo Cingolani	39	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
12	VOLPEGLINO	Marina Cipriani	Debora Pelizza,Marina Cipriani	37	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando			CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (<i>max 65; min 40</i>)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (<i>max 30</i>)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (<i>max 5</i>)	
13	IL VINCITORE	Paolo Santoni	Paolo Santoni	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
14	NOLEGGIO CON CONDUCENTE	Amedeo Pesce	Amedeo Pesce	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
15	LA LUNGA NOTTE	Manuela Piemonte	Manuela Piemonte	35	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
16	SEXOCRACY	Giovanni Cardillo	Giovanni Cardillo, Simone Gandolfo	35	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
17	I PADRONI DELLE NUVOLE	Nathalie Signorini	Nathalie Signorini	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
18	IL SAPORE DELLE COSE PERDUTE	Dario Nistri	Tommaso Iorio, Fabio Aneto, Stefano Biraghi, Dario Nistri	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
19	IO CAMMINO	Alessio Focardi	Alessio Focardi, Gabriele Marco Cecchi, Matteo Raffaelli	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
20	ROSA POMODORO	Federica D'Ignoli	Federica D'Ignoli, Marta Angelucci, Luca De Benedittis	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
21	CHI HA PAURA DEL LUPO CATTIVO?	Samuele Rossi	Samuele Rossi	33	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando			CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (max 65; min 40)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5)	
22	VOODOO CHILD	Enrico Pacciani	Enrico Pacciani	33	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
23	ASCESA E CADUTA DEL PENE DA ENKI AL CIALIS	Walter Bencini	Walter Bencini	32	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
24	D.U.E.	Francesca Romana Capucci	Francesca Romana Capucci (in arte Francesca Staasch), Daniele Malavolta	32	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
25	IL LATO OSCURO - BRUNO MAZZA, L'UOMO CHE NON VOLLE DIVENTARE BOSS	Enrico Nocera	Enrico Nocera, Luigi Politano, Lucia Guarano	32	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
26	THEWIZARDOFRA	Maurizio Morucci	Maurizio Morucci	32	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
27	CLUB GALILEO	Marina Cipriani	Chiara Valentina Segré, Marina Cipriani	31	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
28	I BULLI	Serena Corvaglia	Serena Corvaglia, Alessandro Nicolò, Zuhe Giulio Federico Cupperi	31	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
29	L'ORO CHE NON LUCCICA	Amedeo Pesce	Amedeo Pesce	31	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando <i>(max 65; min 40)</i>	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera <i>(max 30)</i>	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche <i>(max 5)</i>	PUNTEGGIO TOTALE <i>(min 70 punti)</i>	
Progetti non ammissibili								
30	STARCHASER	Riccardo Sirignano	Riccardo Sirignano	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1, lettera d) del bando.</i>				

ALLEGATO C - SCRITTURA DI OPERE WEB DI CORTOMETRAGGIO

Concessione di contributi selettivi 2018 - I SESSIONE

Progetti non ammessi al contributo

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando <i>(max 65; min 40)</i>	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera <i>(max 30)</i>	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche <i>(max 5)</i>	PUNTEGGIO TOTALE <i>(min 70 punti)</i>	
1	AI POVERI NON RESTA CHE CRISTO	Gabriele Sabatino Nardis	Gabriele Sabatino Nardis	32	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
2	IL NIDO	Gianluca Colitta	Gianluca Colitta	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			

Progetti non ammissibili

3	IL GIOCO RITROVATO	Ermanno Felli	Ermanno Felli	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma1, lettera c) del bando.</i>				
---	--------------------	---------------	---------------	--	--	--	--	--