

ref. 1767 del

16 LUG. 2019



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE CINEMA

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

VISTO in particolare l’art. 26 della legge, 14 novembre 2016, n. 220 che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, concede contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 20 maggio 2017, recante le “Modalità di gestione del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e dell’audiovisivo”, registrato alla Corte dei Conti il 5 luglio 2017;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 31 luglio 2017, rep. 343 recante “Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e successive modifiche;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali 31 gennaio 2018, Rep. 76, con cui sono stati nominati i cinque esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi selettivi al settore cinematografico ed audiovisivo, ai sensi dell’art. 5 del D.M. 31 luglio 2017, n. 343;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali 15 marzo 2018, recante “Riparto per l’anno 2018 del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo e modifiche ai decreti del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 31 luglio 2017, emanati ai sensi degli articoli 26 e 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220” nell’anno 2018, registrato alla Corte dei Conti l’ 11 aprile 2018;

CONSIDERATO che nel citato decreto ministeriale 15 marzo 2018 è stata stanziata la somma di € 960.000 divisa in tre sessioni deliberative, per la scrittura di sceneggiature di opere cinematografiche, televisive e web;

VISTO il bando del 15 giugno 2018 relativo alla concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo e la pre-produzione, la produzione, la distribuzione nazionale di opere cinematografiche e audiovisive, ai sensi dell’art. 4 del suddetto D.M. 31 luglio 2017 e, in particolare, l’articolo 6 nel quale sono state stanziate per la seconda sessione deliberativa prevista per l’anno 2018: a) la somma di € 180.000 per la scrittura di sceneggiature originali di opere cinematografiche di lungometraggio; b) la somma di € 120.000 per la scrittura di sceneggiature originali di opere televisive e opere web di lungometraggio; c) la somma di € 20.000 per la scrittura di sceneggiature originali di opere web di cortometraggio;

VISTO il verbale relativo alla riunione del 5 giugno 2019 con la quale i sopraccitati esperti, a seguito dell’esame delle istanze finalizzate ad ottenere contributi economici per la scrittura di sceneggiature originali ovvero tratte da altra opera non audiovisiva protetta ai sensi della legge sul diritto d’autore, e dalle quali sia possibile realizzare opere cinematografiche, televisive e web, pervenute entro la scadenza prevista per la seconda sessione deliberativa per l’anno 2018, hanno trasmesso la graduatoria completa con l’assegnazione dei relativi contributi, sulla base dell’attribuzione dei punteggi assegnati in applicazione dei criteri di cui all’art. 9 del citato bando;

CONSIDERATO che l’art. 3, comma 7, del bando indicato stabilisce che, nel caso le richieste presentate non esauriscano le risorse previste in una o più linee d’intervento, la dotazione finanziaria non assegnata



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-c@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE CINEMA

possa essere allocata, a giudizio degli esperti, al finanziamento delle altre linee di intervento previste dal medesimo bando;

VISTA la nota del 10 luglio 2019 con la quale gli esperti hanno confermato già quanto espresso nella riunione del 5 giugno 2019;

RITENUTO di dover approvare l'intera graduatoria;

DECRETA

Art. 1

1. È approvata la graduatoria di cui agli allegati elenchi che costituiscono parte integrante del presente decreto.
2. In particolare:
 - a) nell'allegato A sono indicate le **opere cinematografiche di lungometraggio**:
 - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato,
 - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo,
 - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli articoli 6 e 7 del predetto bando;
 - b) nell'allegato B sono indicate le **opere televisive e opere web di lungometraggio**:
 - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato,
 - ii. con punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo,
 - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli articoli 6 e 7 del predetto bando;
 - c) nell'allegato C sono indicate le **opere web di cortometraggio**:
 - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato,
 - ii. con punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo,
 - iii. ritenute inammissibili ai sensi dell'articolo 7 del predetto bando.

Art. 2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.
2. Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione generale Cinema del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Roma, 16 LUG. 2019

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Mario TURETTA)



ALLEGATO A - SCRITTURA DI OPERE CINEMATOGRAFICHE DI LUNGOMETRAGGIO

Concessione di contributi selettivi 2018 - II SESSIONE

Progetti ammessi al contributo

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (max 65; min 40)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	
1	GLI AGNELLI POSSONO PASCOLARE IN PACE	Giuseppe Cino	Giuseppe Cino	51	26	4	81	20.000,00
2	ESTATE SENZA FINE	Fabrizio Bozzetti	Fabrizio Bozzetti, Francesca Sangalli, Massimo De Angelis, Giuseppe Tufarulo	49	28	4	81	20.000,00
3	LOTTO ZERO	Maurizio Braucci	Maurizio Braucci, Sergio Vitolo	50	27	3	80	15.000,00
4	NUDA PROPRIETÀ	Marianna Cappi	Marianna Cappi, Thomas Trabacchi	50	27	3	80	20.000,00
5	MONSTER LA STORIA MAI RACCONTATA CHE HA ISPIRATO FRANKENSTEIN DI MARY SHELLEY	Daniele Favilli	Daniele Favilli	48	27	5	80	20.000,00
6	IL POSTO DI CHIARA	Antonio Napolitano	Antonio Napolitano	49	27	3	79	15.000,00
7	LIBERA USCITA	Francesca Romana Capucci	Francesca Romana Capucci (nome d'arte Francesca Staasch)	49	26	4	79	15.000,00
8	DAL NULLA	Giovanni Piras	Giovanni Piras, Francesca Scanu	48	28	3	79	15.000,00

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (<i>max 65; min 40</i>)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (<i>max 30</i>)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (<i>max 5</i>)	PUNTEGGIO TOTALE (<i>min 70 punti</i>)	
9	TERRAMATER	Lorenzo Giovenga	Lorenzo Giovenga, Valentina Signorelli, Giuliano Giacomelli	47	28	4	79	15.000,00
							TOTALE	155.000,00 €

Progetti non ammessi al contributo								
10	PICCOLA GIANNA	Giovanna Bo	Giovanna Bo, Federica Iacobelli	44	21	3	68	<i>Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)</i>
11	LA BANDA DEGLI SHNAUZER E IL MATTO DELLA CHIAVE INGLESE.	Mauro Meconi	Mauro Meconi	43	22	3	68	<i>Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)</i>
12	COME NIENTE	Elena Casaccia	Elena Casaccia, Fabrizio Saracinelli	41	23	4	68	<i>Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)</i>

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (max 65; min 40)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	
13	I DIFETTI DELL'AMORE	Alberto Caviglia	Alberto Caviglia, Paolo Cosseddu	42	22	3	67	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)
14	UN CUORE SOLITARIO, UN ANNUNCIO E... UNA MOGLIE INGRATA	Mauro Capece	Mauro Capece	41	24	2	67	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)
15	MARUBI	Davide Lo Schiavo	Davide Lo Schiavo, Valentina Malcotti, Donato Semeraro	41	23	3	67	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)
16	L'ULTIMO PROFETA	Renato Billi	Renato Billi	42	21	2	65	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)
17	LO SGUARDO DEL FALCO	Augusto Poderosi	Augusto Poderosi	39	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
18	TU SEI MIA	Vania Fereshetian	Vania Fereshetian	39	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (<i>max 65; min 40</i>)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (<i>max 30</i>)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (<i>max 5</i>)	PUNTEGGIO TOTALE (<i>min 70 punti</i>)	
19	IL MIRACOLO DI BISCARI	Ornella Sgroi	Alessandra Bonaccorsi, Ornella Sgroi	39	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
20	INTRIGO D'ESTATE	Salvatore De Chiara	Salvatore De Chiara, Gennaro Guariniello	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
21	ICHICOMORI	Carlotta Piccinini	Carlotta Piccinini	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
22	UNA GIORNATA A RADIO TRE	Alberto Nicolino	Alberto Nicolino, Ludovica Tortora De Falco	37	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
23	I SUOI OCCHI	Maryam Rahimi	Maryam Rahimi	37	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
24	LA PREMIÈRE	Daniele Castrogiovanni	Daniele Castrogiovanni, Enrico Audenino, Livio Basoli	37	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
25	A RAP FOR JULIET	Ciro Scuotto	Ciro Scuotto	37	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
26	AND THE OSCAR GOES TO CAPRACOTTA	Vasco Di Salvo	Vasco Di Salvo	37	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
27	AL HAKAWATI (IL CANTASTORIE) LA TERRA DEI SANTI PAZZI	Augusto Poderosi	Augusto Poderosi	37	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
28	QUINTO POTERE E MEZZO	Paolo Cingolani	Paolo Cingolani	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (<i>max 65; min 40</i>)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (<i>max 30</i>)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (<i>max 5</i>)	PUNTEGGIO TOTALE (<i>min 70 punti</i>)	
29	BE SOCIAL	Ciro Scuotto	Ciro Scuotto	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
30	WABI-SABI	Luca Mastrogiovanni	Luca Mastrogiovanni	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
31	MAREMITERRA (TITOLO PROVVISORIO)	Antonio Carnemolla	Antonio Carnemolla	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
32	BANDITS	Leonardo Araneo	Leonardo Araneo	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
33	FELLINI E L'OMBRA	Catherine Mcgilvray	Catherine Mcgilvray	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
34	TUNGSTENO	Salvatore De Chiara	Salvatore De Chiara, Gennaro Guariniello	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
35	SETTE GIORNI DIVERSI.	Stefano Chiodini	Stefano Chiodini, Alessio Brizzi	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
36	PUPAZZI DI NEBBIA	Gianluca Zonta	Gianluca Zonta, Alessandro Salentino	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando			CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (<u>max 65; min 40</u>)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (<u>max 30</u>)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (<u>max 5</u>)	
37	PER TUTTO L'ORO DEL MONDO	Andrea Rusich	Andrea Rusich, Luciano Miconi	35	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
38	DA VINCICLONE - IL SEGRETO DI LEONANGELO	Marco Zarotti	Marco Zarotti, Francesco Gianni Ceccano	35	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
39	FUORI TUTTI!	Massimo Nardari	Massimo Nardari, Matteo Di Donato	35	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
40	IL MARESCIALLO BUTTERFLY	Roberto Cavosi	Roberto Cavosi	35	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
41	NEL MONDO	Daniilo Monté	Daniilo Monte, Alessandro Anibaldi	35	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
42	HAPPY BIRTHDAY	Francesco Niccolai	Francesco Niccolai, Désirée Giorgetti	35	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
43	SCOOTER	Stefano Alpini	Stefano Alpini, Christian Marinari	35	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
44	IKARIA - MI SONO DIMENTICATA DI MORIRE	Filippo Ascione	Filippo Ascione	34	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
45	MAN IN THE MIRROR	Alessandro Marzullo	Alessandro Marzullo, Matteo Mussoni	34	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
46	TUTTI I VIVI E TUTTI I MORTI	Luigi Pingitore	Luigi Pingitore	34	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
47	IL MONDO IN UNA STANZA	Attilio Marco Abbiezzi	Attilio Marco Abbiezzi, Giampaolo Riccardo Abbiezzi, Matteo Scarfò	34	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando			CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (<u>max 65; min 40</u>)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (<u>max 30</u>)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (<u>max 5</u>)	
48	GIOCHI PER L'OSCURITÀ	Adriano Giotti	Adriano Giotti	34	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
49	(UNA) COMMEDIA	Riccardo Vannuccini	Riccardo Vannuccini	34	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
50	L'ESALTATO	Veronica Perugini	Veronica Perugini	34	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
51	NORI	Andrea Natale	Andrea Natale, Chiara Ferrara, Daniele Malavolta	34	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
52	MILESTONES	Mario Pezzi	Mario Pezzi, Anna Cupello, Chiara Alivernini	34	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
53	QUELLO CHE NON...	Giuseppe Gandini	Giuseppe Gandini	34	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
54	NERO NELLA NOTTE	Stefano Fares	Stefano Fares	34	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
55	LA FORMA DELL'AMORE	Elena Fieni	Elena Fieni	33	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando			CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (<i>max 65; min 40</i>)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (<i>max 30</i>)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (<i>max 5</i>)	
56	INSEGUENDO IL MATTINO	Alessandro Giordani	Alessandro Giordani	33	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
57	WHO'S EVIL?	Alessandro Orlati	Claudio Vergnani, Luca Ballico, Alessandro Orlati	31	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
58	CONTRADA ARCELLA, SCRITTURA PER LA SCENEGGIATURA DI UN FILM CINEMATOGRAFICO.	Teresa Simeone	Teresa Simeone	31	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
59	NELLA PEGGIORE DELLE IPOTESI	Valerio Vestoso	Valerio Vestoso	31	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
60	AMORE, SALUTE O SUCCESSO?	Paolo Lipari	Paolo Lipari, Paola Caccianiga	31	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
61	LA VERSIONE	Eleonora Mazzoni	Eleonora Mazzoni, Francesco Suriano	31	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
62	ALBULA	Cristiano Anania	Cristiano Anania	31	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
63	PRIMA CHE CADA L'ULTIMA FOGLIA	Alberto Bennati	Alberto Bennati	31	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
64	IL NOSTRO TEMPO	Cristian Scardigno	Cristian Scardigno, Federico Rizzo	31	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (<i>max 65; min 40</i>)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (<i>max 30</i>)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (<i>max 5</i>)	PUNTEGGIO TOTALE (<i>min 70 punti</i>)	
Progetti non ammissibili								
65	AMANDO NOCS	Alessandro Redaelli	Alessandro Redaelli, Ruggero Melis	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 5, lettera a) del bando.</i>				
66	BEL CANTO	Paolo Santoni	Paolo Santoni	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza dei requisiti di cui all' articolo 7, comma 4, lettera b) e all'articolo 7 comma 5, lettera a) del bando.</i>				
67	GIOVANI DI BUONA FAMIGLIA	Cristiano Anania	Cristiano Anania	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 6, comma 1, lettera a) del bando.</i>				
68	IL TERZO OCCHIO	Alessio Giorgetti	Alessio Giorgetti	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera d) del bando.</i>				
69	L'AMORE ... A QUEI TEMPI	Maria Verde	Maria Verde	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera d) del bando.</i>				
70	ONE MAN SOUL	Paolo Negro	Paolo Negro, Alessio Partenoepo, Mauro Cataleta	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera d) del bando.</i>				
71	THREE	Alberto Bambini	Alberto Bambini	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 6, comma 1, lettera a) del bando.</i>				

ALLEGATO B - SCRITTURA DI OPERE TELEVISIVE E WEB DI LUNGOMETRAGGIO

Concessione di contributi selettivi 2018 - II SESSIONE

Progetti ammessi al contributo

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (<i>max 65; min 40</i>)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (<i>max 30</i>)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (<i>max 5</i>)	PUNTEGGIO TOTALE (<i>min 70 punti</i>)	
1	IL MIO NOME E' KHADIJA (TITOLO PROVVISORIO)	Davide Rizzo	Davide Rizzo, Marzia Toscano	52	28	4	84	20.000,00
2	ULTIMO APPRODO	Dario Ciulla	Dario Ciulla	50	27	5	82	20.000,00
3	PASSIONE FATALE	Andrea Galeazzi	Andrea Galeazzi	51	26	4	81	15.000,00
4	EFFATÀ	Luca Mastrogiovanni	Luca Mastrogiovanni	50	27	3	80	15.000,00
5	BOARDING TO INFINITE BLU - SOSPESI NELL'ORIZZONTE BLU, NASCOSTI NELLE VISCERE BALENA.- DIARIO DI UN ANIMATORE DI BORDO	Valerio Tassara	Valerio Tassara	48	27	5	80	15.000,00
							TOTALE	85.000,00 €

Progetti non ammessi al contributo

6	VERRÀ LA MORTE E AVRÀ I TUOI OCCHI	Marco Borromei	Marco Borromei, Elisa Dondi, Laura Samani, Francesco Fanuele	39	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
---	------------------------------------	----------------	--	----	---	--	--	--

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando			CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (max 65; min 40)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5)	
7	JOE DI FALCO INVESTIGAZIONI PRIVATE	Roberto Ferraresi	Roberto Ferraresi	39	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
8	LA FORMULA	Alberto Bennati	Alberto Bennati	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
9	DOMINUS LUCIS	Lorella Fontanelli	Lorella Fontanelli	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
10	1630	Andrea Giovannucci	Andrea Giovannucci, Daniele Bergonzi, Mariano Di Nardo, Roberto Zazzara	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
11	MOTHERLAND	Simone Zeoli	Simone Zeoli	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
12	BELLISSIMA MARCO	Amedeo Pesce	Amedeo Pesce	37	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
13	BELL'ACCOGLIENZA	Caterina Donadio	Caterina Donadio	37	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
14	TABACCO	Fabiana De Bellis	Fabiana De Bellis	37	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
15	STALKING FREE	Caterina Donadio	Caterina Donadio	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
16	TUTTO PERFETTO	Renato Billi	Renato Billi	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
17	LOVE IN PORTOFINO	Raffaella Verga	Raffaella Verga	35	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando			CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (<i>max 65; min 40</i>)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (<i>max 30</i>)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (<i>max 5</i>)	
18	L'INGRANAGGIO	Giovanni Cardillo	Giovanni Cardillo	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
19	IL MIO PAZZO PAZZO MAGGIORDOMO	Amedeo Pesce	Amedeo Pesce	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
20	70 MILIONI A UNA VECCHIA	Nicola Pesce	Nicola Pesce	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
21	VINCENT BLUE	Nicola Pesce	Nicola Pesce	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
22	LA PAPESSA	Giovanni Cardillo	Giovanni Cardillo, Simone Gandolfo	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
23	IL COMMISSARIO CAVALLO	Roberto Ferraresi	Roberto Ferraresi	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
24	CAR OF STEEL	Gerardo Francesco Falce	Gerardo Francesco Falce	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
25	UNA SETTIMANA DA SOGNO	Gerardo Francesco Falce	Gerardo Francesco Falce	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
26	GOLCONDA - CRONACHE DEGLI INVISIBILI	Daniele Favilli	Daniele Favilli	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
27	Z-HERO	Paolo Lobbia	Paolo Lobbia, Elia Tombacco	33	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando <i>(max 65; min 40)</i>	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera <i>(max 30)</i>	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche <i>(max 5)</i>	PUNTEGGIO TOTALE <i>(min 70 punti)</i>	
Progetti non ammissibili								
28	INTRIGO A PALAZZO GIUSTINIANI - VIAGGIO ALLA SCOPERTA DEI SEGRETI DELLA MASSONERIA MODERNA.	Elisabetta Tonni	Elisabetta Tonni	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 6, comma 1, lettera b) del bando.</i>				
29	L'ARTE DEL VIAGGIO	Simone Pizzi	Simone Pizzi	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera d) del bando.</i>				

ALLEGATO C - SCRITTURA DI OPERE WEB DI CORTOMETRAGGIO

Concessione di contributi selettivi 2018 - II SESSIONE

Progetti ammessi al contributo

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (max 65; min 40)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	
1	UN'ALTRA ALBA	Maryam Rahimi	Maryam Rahimi	48	27	4	79	5.000,00
							TOTALE	5.000,00 €

Progetti non ammessi al contributo

2	IL RE DEL MARE	Cristina Ducci	Cristina Ducci, Marco Borromei	33	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
---	----------------	----------------	--------------------------------	----	---	--	--	--

Progetti non ammissibili

3	HAPPY BIRTHDAY	Gianmaria Sortino	Gianmaria Sortino, Greta Cappelletti	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera d) del bando.</i>				
4	LA PROMESSA	Simone Pizzi	Simone Pizzi	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera d) del bando.</i>				