

**PROGETTI DI SVILUPPO DELLA CULTURA AUDIOVISIVA DI CUI ALL'ART. 1, COMMA 1, LETTERA A),
PUNTI III, IV, V, VI DEL PRESENTE BANDO**

| | | | Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando | | | | | | | | | | |
|---|--|---|--|----------------------|-------------------------------------|---------------------------|----------------------|--|------------------------------------|---------------------------------|------------------------|----------------------------------|--|
| | Denominazione Soggetto Richiedente | Titolo dell'iniziativa | Qualità complessiva del progetto (max 25) | Innovazione (max 10) | Attrazione di investimenti (max 15) | Team di progetto (max 10) | Partnership (max 10) | Solidità economica del progetto (max 10) | Promozioni e del progetto (max 10) | Risultati del progetto (max 10) | Punteggi o totale 2019 | CONTRIBUTO ASSEGNATO 2019 (Euro) | |
| 1 | ANEC - ASSOCIAZIONE NAZIONALE ESERCENTI CINEMA | GIORNATE PROFESSIONALI DI CINEMA 42^ EDIZIONE | 24 | 9 | 12 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 90 | 125.000,00 | |
| 2 | MEDIA SALLES | STRUMENTI DI ANALISI E DI COMUNICAZIONE PER L'INTERNAZIONALIZZAZIONE DELL'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA E PER LA DIFFUSIONE DEI CONTENUTI AUDIOVISIVI CULTURALI ATTRAVERSO I CINEMA | 24 | 9 | 8 | 9 | 8 | 9 | 9 | 9 | 85 | 60.000,00 | |
| 3 | FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI | INCONTRI DEL CINEMA D'ESSAI - XIX edizione | 24 | 9 | 9 | 8 | 8 | 9 | 7 | 8 | 82 | 90.000,00 | |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|---|--|----|---|----|---|---|---|---|---|-----------|------------------|
| 4 | ASSOCIAZIONE MILANO FILM NETWORK | Progetto Industry MFN 2019 In Progress MFN, L'Atelier MFN e Milano Industry Days (MID by MFN) | 23 | 8 | 10 | 8 | 8 | 7 | 4 | 7 | 75 | 18.000,00 |
| 5 | SENZA BARRIERE ONLUS SCS | Cineteca audio per i ciechi italiani | 23 | 8 | 6 | 6 | 6 | 9 | 7 | 9 | 74 | 50.000,00 |
| 6 | CINEVENTI SRL | CINE\` GIORNATE DI CINEMA RICCIONE | 22 | 7 | 8 | 8 | 8 | 6 | 7 | 8 | 74 | 20.000,00 |
| 7 | ISICULT - ISTITUTO ITALIANO PER L'INDUSTRIA CULTURALE | Cultura vs Disagio. Censimento delle Buone Pratiche Culturali Contro il Disagio (fisico, psichico, sociale) - Anno IV. Pubblicazione rapporto di ricerca e convegno di presentazione | 22 | 8 | 6 | 9 | 8 | 7 | 7 | 7 | 74 | 20.000,00 |
| 8 | ACEC-SDC ASSOCIAZIONE CATTOLICA ESERCENTI CINEMA-SALA DELLA COMUNITA' | LA SALA DEL FUTURO: Per una rigenerazione urbana, culturale e sociale (tra cinema e polifunzionalità) | 21 | 7 | 8 | 7 | 7 | 7 | 7 | 8 | 72 | 42.000,00 |
| 9 | UT, LA RETE DEGLI SPETTATORI | A tutto schermo 2019 | 21 | 8 | 6 | 9 | 8 | 6 | 7 | 7 | 72 | 30.000,00 |
| 10 | PICCOLO CINEMA AMERICA | Il Cinema al Porto di Ostia e al Casale della Cervelletta di Tor Sapienza | 22 | 6 | 7 | 7 | 8 | 7 | 7 | 8 | 72 | 20.000,00 |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|---|--|----|---|---|---|---|---|---|---|-----------|------------------|
| 11 | COOPERATIVA SOCIALE GET | Accademia del Cinema Ragazzi | 20 | 7 | 7 | 7 | 6 | 7 | 7 | 9 | 70 | 15.000,00 |
| 12 | ISICULT - ISTITUTO ITALIANO PER L'INDUSTRIA CULTURALE | Osservatorio Culture Migranti. Anno III. Pubblicazione rapporto e convegno di | 22 | 8 | 6 | 8 | 6 | 7 | 6 | 6 | 69 | 10.000,00 |
| 13 | FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI | CORTOMETRAGGI CHE PASSIONE - XXI edizione | 21 | 6 | 7 | 8 | 6 | 8 | 6 | 7 | 69 | 5.000,00 |
| 14 | FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI | RIVISTA VIVILCINEMA | 21 | 5 | 7 | 8 | 6 | 8 | 6 | 7 | 68 | 15.000,00 |
| 15 | FONDAZIONE ENTE DELLO SPETTACOLO | Rivista del Cinematografo Un progetto editoriale e un sistema multimediale a servizio del cinema | 19 | 6 | 7 | 8 | 7 | 8 | 6 | 7 | 68 | 15.000,00 |
| 16 | ARGONAUTI- CAPOFILA QUASAR | Una Notte in Italia 2019 festival di Tavolara | 19 | 6 | 7 | 8 | 7 | 7 | 7 | 7 | 68 | 10.000,00 |
| 17 | ASSOCIAZIONE BACKSTAGE- CAPOFILA QUASAR | Festival Creuza de Mà - Musica per Cinema / Le isole del cinema | 19 | 6 | 7 | 8 | 7 | 7 | 7 | 7 | 68 | 10.000,00 |
| 18 | FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI | RACCONTI ITALIANI - V edizione | 21 | 5 | 7 | 8 | 6 | 8 | 6 | 7 | 68 | 5.000,00 |
| 19 | FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI | GIORNATA EUROPEA DEL CINEMA D'ESSAI - IV ed. | 21 | 5 | 7 | 8 | 6 | 9 | 6 | 6 | 68 | 5.000,00 |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|-----------|------------------|
| 20 | SCUOLE CIVICHE MILANO FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE | CINEMA E INNOVAZIONE | 20 | 5 | 6 | 8 | 7 | 8 | 6 | 7 | 67 | 20.000,00 |
| 21 | ARCHIVIO NAZIONALE CINEMATOGRAFICO DELLA RESISTENZA ONLUS | Le immagini della storia. Promuovere gli archivi audiovisivi nell'era digitale | 20 | 5 | 7 | 7 | 7 | 8 | 7 | 6 | 67 | 20.000,00 |
| 22 | FONDAZIONE ENTE DELLO SPETTACOLO | Castiglione Cinema 2019 - RdC Incontra | 18 | 8 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 6 | 67 | 10.000,00 |
| 23 | ASIFA ITALIA | INCONTRI ARTE ANIMAZIONE | 20 | 7 | 6 | 8 | 8 | 5 | 7 | 5 | 66 | 10.000,00 |
| 24 | MUSIC VILLAGE SRL | TITANIC LIVE IN CONCERTO | 17 | 7 | 6 | 7 | 7 | 7 | 8 | 6 | 65 | 20.000,00 |
| 25 | A.I.A.C.E. (ASSOCIAZIONE ITALIANA AMICI CINEMA D'ESSAI) NAZIONALE | 4° Torino Short Film Market | 19 | 9 | 6 | 5 | 5 | 7 | 6 | 8 | 65 | 18.000,00 |
| 26 | ASSOCIAZIONE CULTURALE ZALAB | LABORATORIO NAZIONALE DI VIDEO PARTECIPATIVO INTERCULTURALE | 18 | 7 | 7 | 8 | 6 | 6 | 6 | 7 | 65 | 15.000,00 |
| 27 | ASSOCIAZIONE CULTURALE "CINEMA ITALIANO" | Cinemaitaliano.info | 18 | 7 | 5 | 7 | 8 | 5 | 7 | 8 | 65 | 10.000,00 |
| 28 | ANAC ASSOCIAZIONE NAZIONALE AUTORI CINEMATOGRAFICI | ANAC a 360° - dalla scrittura alla sala | 20 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 7 | 8 | 65 | 10.000,00 |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|----|---|---|---|---|---|---|---|-----------|------------------|
| 29 | ASSOCIAZIONE FESTIVAL ITALIANI CINEMA | AFIC FESTIVAL APP (titolo provvisorio) | 17 | 9 | 8 | 6 | 6 | 6 | 7 | 6 | 65 | 10.000,00 |
| 30 | COOPERATIVA SOCIALE INTEGRATA MATRIOSKA | Pinocchio nel paese delle meraviglie - terza edizione | 19 | 7 | 5 | 7 | 7 | 7 | 6 | 7 | 65 | 10.000,00 |
| 31 | SINDACATO NAZIONALE CRITICI CINEMATOGRAFICI ITALIANI | CINECRITICA E CINECRITICAWEB | 19 | 5 | 7 | 8 | 6 | 8 | 5 | 7 | 65 | 8.000,00 |
| 32 | ASSOCIAZIONE VISIONE MILANO | FUORICINEMA - FUORISERIE | 20 | 5 | 6 | 6 | 6 | 8 | 6 | 7 | 64 | 15.000,00 |
| 33 | AGIS | LEONCINO D\`ORO | 21 | 6 | 6 | 8 | 6 | 5 | 7 | 5 | 64 | 10.000,00 |
| 34 | AGIS | DAVID GIOVANI | 21 | 6 | 6 | 8 | 6 | 5 | 7 | 5 | 64 | 5.000,00 |
| 35 | ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO | PREMIO CESARE ZAVATTINI | 18 | 7 | 6 | 6 | 6 | 7 | 7 | 6 | 63 | 15.000,00 |
| 36 | HOME MOVIES | MEMORYSCAPES - L'ITALIA IN FORMATO RIDOTTO. Piattaforma web per la valorizzazione e il riuso del cinema privato | 16 | 9 | 7 | 7 | 7 | 6 | 5 | 6 | 63 | 12.000,00 |
| 37 | ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO | L'APEROSSA | 17 | 5 | 7 | 7 | 7 | 8 | 6 | 5 | 62 | 12.000,00 |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|----|---|---|---|---|---|---|---|-----------|------------------|
| 38 | CULTURE ATTIVE | VISIONI IN MOVIMENTO - LA SCUOLA DI CINEMA SENZA SEDIE | 17 | 8 | 7 | 7 | 6 | 5 | 6 | 6 | 62 | 10.000,00 |
| 39 | PREMIERE S.R.L. | PREMIERE FILMP PLATFORM | 17 | 8 | 7 | 7 | 5 | 6 | 7 | 5 | 62 | 10.000,00 |
| 40 | AGICI - ASSOCIAZIONE GENERALE INDUSTRIE CINE-AUDIOVISIVE INDIPENDENTI | VII MEETING INTERNAZIONALE DEL CINEMA INDIPENDENTE - MICI19 | 16 | 5 | 6 | 8 | 6 | 9 | 6 | 6 | 62 | 10.000,00 |
| 41 | ANEC - ASSOCIAZIONE NAZIONALE ESERCENTI CINEMA | DOPO L'ESTATE: L'ANALISI DEL MERCATO SALA NELL'ANNO DELLA SVOLTA PER MIGLIORARE LA FRUIZIONE DI CINEMA | 19 | 7 | 6 | 6 | 7 | 5 | 5 | 7 | 62 | 10.000,00 |
| 42 | CINEARENA - QUASAR CAPOFILA | Festival Pensieri e Parole: libri e film all'Asinara - Le isole del cinema | 16 | 8 | 7 | 7 | 7 | 6 | 5 | 6 | 62 | 8.000,00 |
| 43 | FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI | ESTATE D'AUTORE - VI edizione | 20 | 5 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 7 | 62 | 5.000,00 |
| 44 | FUORI DAL POLLAIO | FARE UN FILM | 17 | 7 | 6 | 8 | 7 | 6 | 5 | 5 | 61 | 10.000,00 |
| 45 | SPIN OFF | STUDENT DOC FEST III ed. | 19 | 7 | 7 | 6 | 6 | 4 | 6 | 6 | 61 | 10.000,00 |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|----|----|---|---|---|---|---|---|-----------|------------------|
| 46 | FONDAZIONE ROMA TRE TEATRO PALLADIUM | Cinema e musica: la promozione della cultura cinematografica attraverso i Biopic musicali | 16 | 10 | 6 | 7 | 6 | 5 | 5 | 5 | 60 | 10.000,00 |
| 47 | QUASAR | LA VALIGIA DELL'ATTORE. Il lavoro d'attore. Personaggi e interpreti nel tempo. - Le isole del cinema | 16 | 6 | 6 | 6 | 7 | 7 | 5 | 7 | 60 | 8.000,00 |
| 48 | FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI | AZIONE + MANAGEMENT - XVI CORSO DI FORMAZIONE PER ESERCENTI D'ESSAI | 17 | 4 | 6 | 8 | 6 | 7 | 6 | 6 | 60 | 5.000,00 |
| 49 | LO SCHERMO DELL'ARTE | Lo schermo dell'arte Film Festival XII edizione | 16 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 5 | 7 | 58 | - |
| 50 | FONDAZIONE ENTE DELLO SPETTACOLO | Giovani favolosi. | 18 | 5 | 5 | 8 | 6 | 6 | 5 | 5 | 58 | - |
| 51 | FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA | LA COMPAGNIA - CASA DEL CINEMA DOCUMENTARIO IN ITALIA | 16 | 7 | 6 | 5 | 7 | 6 | 5 | 6 | 58 | - |
| 52 | ASSOCIAZIONE CASA DEL CINEMA DI TRIESTE | ESTERNO/GIORNO passeggiate alla scoperta del cinema a Trieste e in Friuli Venezia Giulia | 15 | 8 | 7 | 5 | 5 | 8 | 5 | 5 | 58 | - |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|----|----|---|---|---|---|---|---|-----------|---|
| 53 | AGICI - ASSOCIAZIONE GENERALE INDUSTRIE CINE-AUDIOVISIVE INDIPENDENTI | TAX CREDIT - Legge 14 novembre 2016, n. 220, recante "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo | 16 | 6 | 5 | 8 | 5 | 5 | 5 | 7 | 57 | - |
| 54 | SPIN OFF | Cinema D\'autrice | 17 | 6 | 6 | 6 | 6 | 5 | 5 | 6 | 57 | - |
| 55 | FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI | NUOVO SITO FICE - Comunicazione e Promozione On Line | 17 | 8 | 5 | 6 | 5 | 6 | 6 | 4 | 57 | - |
| 56 | AGICI - ASSOCIAZIONE GENERALE INDUSTRIE CINE-AUDIOVISIVE INDIPENDENTI | \\"PITCH - PRESENTARE UN PROGETTO SIGNIFICA TRASFERIRE UNA VISIONE" | 16 | 6 | 5 | 8 | 5 | 5 | 5 | 7 | 57 | - |
| 57 | AGIS | CORSO AGGIORNAMENTO DOCENTI | 17 | 6 | 6 | 6 | 6 | 5 | 5 | 5 | 56 | - |
| 58 | FONDAZIONE ENTE DELLO SPETTACOLO | Cinema e libri. Saggi e monografie per promuovere lo studio e la cultura cinematografica | 16 | 5 | 5 | 8 | 6 | 6 | 5 | 5 | 56 | - |
| 59 | FAPAV FEDERAZIONE PER LA TUTELA DEI CONTENUTI AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI | Stand Up For Creativity - School Edition | 17 | 10 | 4 | 5 | 4 | 4 | 7 | 5 | 56 | - |
| 60 | FAPAV FEDERAZIONE PER LA TUTELA DEI CONTENUTI AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI | Wake Up Dreams | 17 | 10 | 4 | 5 | 4 | 4 | 7 | 5 | 56 | - |

