



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE CINEMA

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

VISTO in particolare l’art. 26 della legge, 14 novembre 2016, n. 220 che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, concede contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 20 maggio 2017, recante le “Modalità di gestione del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e dell’audiovisivo”, registrato alla Corte dei Conti il 5 luglio 2017;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 31 luglio 2017, rep. 343 recante “Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e successive modifiche;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali 31 gennaio 2018, Rep. 76, con cui sono stati nominati i cinque esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi selettivi al settore cinematografico ed audiovisivo, ai sensi dell’art. 5 del D.M. 31 luglio 2017, n. 343 e successive modifiche;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali 15 marzo 2018, recante “Riparto per l’anno 2018 del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo e modifiche ai decreti del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 31 luglio 2017, emanati ai sensi degli articoli 26 e 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220” nell’anno 2018, registrato alla Corte dei Conti l’ 11 aprile 2018;

CONSIDERATO che nel citato decreto ministeriale 15 marzo 2018 è stata stanziata la somma di € 960.000 divisa in tre sessioni deliberative, per la scrittura di sceneggiature di opere cinematografiche, televisive e web;

VISTO il bando del 15 giugno 2018 relativo alla concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo e la pre-produzione, la produzione, la distribuzione nazionale di opere cinematografiche e audiovisive, ai sensi dell’art. 4 del suddetto D.M. 31 luglio 2017 e, in particolare, l’articolo 6 nel quale sono state stanziare per la terza sessione deliberativa prevista per l’anno 2018: a) la somma di € 180.000 per la scrittura di sceneggiature originali di opere cinematografiche di lungometraggio; b) la somma di € 120.000 per la scrittura di sceneggiature originali di opere televisive e opere web di lungometraggio; c) la somma di € 20.000 per la scrittura di sceneggiature originali di opere web di cortometraggio;

VISTO il verbale relativo alla riunione del 10 luglio 2019 con la quale i sopraccitati esperti, a seguito dell’esame delle istanze finalizzate ad ottenere contributi economici per la scrittura di sceneggiature originali ovvero tratte da altra opera non audiovisiva protetta ai sensi della legge sul diritto d’autore, e dalle quali sia possibile realizzare opere cinematografiche, televisive e web, pervenute entro la scadenza prevista per la terza sessione deliberativa per l’anno 2018, hanno trasmesso la graduatoria completa con l’assegnazione dei relativi contributi, sulla base dell’attribuzione dei punteggi assegnati in applicazione dei criteri di cui all’art. 9 del citato bando;

CONSIDERATO che l’art. 3, comma 7, del bando indicato stabilisce che, nel caso le richieste presentate non esauriscano le risorse previste in una o più linee d’intervento, la dotazione finanziaria non assegnata





Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE CINEMA

possa essere allocata, a giudizio degli esperti, al finanziamento delle altre linee di intervento previste dal medesimo bando;

VISTA la nota del 31 luglio 2019 con la quale gli esperti hanno confermato già quanto espresso nella riunione del 10 luglio 2019;

RITENUTO di dover approvare l'intera graduatoria;

DECRETA

Art. 1

1. È approvata la graduatoria di cui agli allegati elenchi che costituiscono parte integrante del presente decreto.
2. In particolare:
 - a) nell'allegato A sono indicate le **opere cinematografiche di lungometraggio**:
 - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato,
 - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo,
 - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli articoli 2, 6 e 7 del predetto bando;
 - b) nell'allegato B sono indicate le **opere televisive e opere web di lungometraggio**:
 - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato,
 - ii. con punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo,
 - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli articoli 6 e 7 del predetto bando;
 - c) nell'allegato C sono indicate le **opere web di cortometraggio**:
 - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato,
 - ii. con punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo,
 - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli articoli 2 e 7 del predetto bando.

Art. 2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.
2. Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione generale Cinema del Ministero per i beni e le attività culturali. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Roma, 01/08/2019

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Mario TURETTA)



ALLEGATO A - SCRITTURA DI OPERE CINEMATOGRAFICHE DI LUNGOMETRAGGIO

Concessione di contributi selettivi 2018 - III SESSIONE

Progetti ammessi al contributo

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando <i>(max 65; min 40)</i>	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera <i>(max 30)</i>	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche <i>(max 5)</i>	PUNTEGGIO TOTALE <i>(min 70 punti)</i>	
1	HABATÙ	Bruno Oliviero	Bruno Oliviero	58	28	4	90	20.000,00
2	A WILD WEST SHOW	Mirko Locatelli	Mirko Locatelli, Giuditta Tarantelli	52	27	4	83	15.000,00
3	4/5	Stefano Urbanetti	Stefano Urbanetti	54	26	3	83	15.000,00
4	ANGIOLINA E IL CAPITANO	Piero Bodrato	Piero Bodrato, Grazia Giardiello	52	27	4	83	15.000,00
5	12 PER 12	Paolo Cingolani	Paolo Cingolani	55	25	3	83	15.000,00
6	MORTE A EST	Tommaso Mottola di Amato	Tommaso Mottola di Amato	53	26	3	82	15.000,00
7	'900 - I MAESTRI DELL'EFFIMERO	Marina Polla	Marina Polla, Maurizio Rossi	51	27	4	82	15.000,00
8	HOME MOVIES MEMORIES	Cristian Ceresoli	Roberta Torre, Cristian Ceresoli	52	26	4	82	15.000,00
9	MI FIDO DI TOM	Loredana Cannata	Loredana Cannata	51	26	4	81	15.000,00
							TOTALE	140.000,00 €

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando <i>(max 65; min 40)</i>	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera <i>(max 30)</i>	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche <i>(max 5)</i>	PUNTEGGIO TOTALE <i>(min 70 punti)</i>	
Progetti non ammessi al contributo								
10	CENTO GIORNI SINDACO	Sergio Ruffino	Sergio Ruffino	46	20	3	69	<i>Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)</i>
11	LA RAGAZZA DAI CAPELLI DI LINO	Carla Apuzzo	Carla Apuzzo, Salvatore Piscicelli	47	18	4	69	<i>Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)</i>
12	IL FALSARIO DI VERMEER	Maria Letizia Compatangelo	Maria Letizia Compatangelo	46	21	2	69	<i>Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)</i>
13	IL CANTO DELLE SIRENE	Marina Spada	Marina Spada, Elena Baucke	45	22	2	69	<i>Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)</i>

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (<i>max 65; min 40</i>)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (<i>max 30</i>)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (<i>max 5</i>)	PUNTEGGIO TOTALE (<i>min 70 punti</i>)	
14	DAGOS	Luca Mastrogiovanni	Luca Mastrogiovanni	43	22	3	68	<i>Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)</i>
15	CIAO ITALIA!	Roberto Moliterni	Roberto Moliterni, Annalisa Elba	45	19	4	68	<i>Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)</i>
16	I RAGAZZI DI NISIDA	Flora Vona	Flora Vona	39	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
17	CASE PER UOMINI FELICI	Daniele Mario Giuseppe Maggioni	Daniele Mario Giuseppe Maggioni, Maria Grazia Perria	39	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
18	INUMI	Andrea Rusich	Luciano Miconi, Andrea Rusich	39	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
19	GIGANTI LA BELLEZZA SALVERÀ IL MONDO.	Enrico Paolantonio	Enrico Paolantonio	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (<i>max 65; min 40</i>)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (<i>max 30</i>)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (<i>max 5</i>)	PUNTEGGIO TOTALE (<i>min 70 punti</i>)	
20	TOBIA'S ART	Linda Fratini	Linda Fratini	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
21	HAVE YOU SEEN ME?	Michela Straniero	Michela Straniero, Ekaterina Volkova	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
22	QUANDO MENO TE LO ASPETTI	Alessandro Sampaoli	Alessandro Sampaoli, Renata Ciaravino	37	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
23	I FIORI DEL JAZZ	Silvana Orsi	Silvana Orsi, Pasquale Volpe	37	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
24	CHECK THE FEEDBACK	Irene Scialanca	Irene Scialanca	37	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
25	LUISITO	Katia Bernardi	Katia Bernardi, Susanna Tamaro, Roberta Mazzoni	37	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
26	FUOCO FATUO	Nazareno Manuel Nicoletti	Nazareno Manuel Nicoletti	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
27	LOVE COMMANDO	Gianpaolo Bigoli	Gianpaolo Bigoli, Mariachiara Illica Magrini	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
28	L'AMOR FU	Sara Cavosi	Sara Cavosi, Fabio Marson	35	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (<i>max 65; min 40</i>)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (<i>max 30</i>)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (<i>max 5</i>)	PUNTEGGIO TOTALE (<i>min 70 punti</i>)	
29	THE MILLION DOLLAR BET	Andrea Piva	Andrea Piva, Thomas Woschitz	35	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
30	ARIMO!	Jacopo Mutti	Jacopo Mutti, Nicolò Tommaso Braggion	35	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
31	BLACKBIRD FLIGHT	Marina Polla	Marina Polla	35	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
32	FANGO	Mirko Locatelli	Mirko Locatelli, Giuditta Tarantelli	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
33	BELLADONNA O L'ETÀ DELLA SOFFERENZA	Marco Cacioppo	Marco Cacioppo	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
34	LA CREATURA	Silvio Pandolfi	Silvio Pandolfi	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
35	IL ROSA E IL NERO	Eleonora Mazzoni	Eleonora Mazzoni	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
36	COME UN FIGLIO	Francesco Bozzi	Francesco Bozzi	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando			CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (max 65; min 40)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5)	
37	SPARTIVENTO	Gaia Formenti	Gaia Formenti, Marco Piccarreda	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
38	DONNE DI GHIACCIO	Alice Filippi	Alice Filippi	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
39	THE JOURNEY	Fabrizio Costantini	Fabrizio Costantini	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
40	IL GOLEM	Stefano Gabrini	Stefano Gabrini	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
41	OLTRE	Gianfranco Piccioli	Gianfranco Piccioli, Giovanni Antonio Martucci	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
42	LA SEDIA DI LULÙ	Andrea Dalfino	Andrea Dalfino	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
43	IL MISTERO DI RIVA DE BIASIO	Marco Trianni	Marco Trianni, Giulia Pasqual, Luis Damian Lopez Laing Hernandez	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
44	ISLAM IN LOVE	Rania Ibrahim	Rania Ibrahim, Claudia Cipriani, Roberta Lombardi	33	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
45	I GENI DI FAMIGLIA	Matteo Nicoletta	Matteo Nicoletta, Daniele Grasseti	33	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando			CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (<i>max 65; min 40</i>)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (<i>max 30</i>)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (<i>max 5</i>)	
46	ECHO	Chiara Laudani	Elisa Fuksas, Chiara Laudani	33	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
47	RACCONTO D'INVERNO	Leonardo Bonetti	Leonardo Bonetti, Simone Faucci	33	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
48	KAMMERSPIEL	Guido Lombardi	Guido Lombardi	33	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
49	UNA STERMINATA DOMENICA	Alain Parroni	Alain Parroni, Giulio Pennacchi	33	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
50	HIJAB AND HIGH HEELS	Francesco Mazza	Francesco Mazza, Fanny Gaele Gentet-Ravasco	33	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
51	IL BUIO TRA ME E TE	Giancarlo Liviano D'Arcangelo	Giancarlo Liviano D'Arcangelo	32	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
52	UCCELLINO ARRABBIATO	Maria Saponangelo (In Arte Teresa Saponangelo)	Maria Saponangelo (In Arte Teresa Saponangelo)	32	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
53	UN VIAGGIO A ROMA	Fabrizio Marte	Fabrizio Marte, Luca Verdone	32	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando			CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (<i>max 65; min 40</i>)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (<i>max 30</i>)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (<i>max 5</i>)	
54	VEDERSI LE OSSA	Adriano Giotti	Adriano Giotti	32	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
55	MA'	Pier Lorenzo Pisano	Pier Lorenzo Pisano	32	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
56	JAZZ SUITE FOR A DYSFUNCTIONAL FAMILY	Tommaso Pitta	Tommaso Pitta, Andrea Piva	32	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
57	IL MIO POSTO È QUI	Daniela Porto	Daniela Porto	32	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
58	"THE WHITE GAZELLE" (LA GAZZELLA BIANCA)	Nicola Torregrossa	Nicola Torregrossa, Sacha Bennett	30	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
59	LA METAMORFOSI DELLA RANA	Vanessa Gasbarri	Vanessa Gasbarri, Vita Rosati, Massimiliano Caprara	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
60	ECCETERA, ECCETERA, ECCETERA	Federico Frasccherelli	Federico Frasccherelli	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
61	ANGELINA	Luca Immesi	Luca Immesi, Giulia Brazzale	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (max 65; min 40)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	
62	PRATOFUNGO	Anna Bressanini	Anna Bressanini, Martin Alan Tranquillini	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
63	FRANCESCO DE SANCTIS	Giuseppe Rossi	Giuseppe Rossi	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
64	LA DONNA CHE TORNA	Anna Brasi	Anna Brasi	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
65	THE GRAVEDIGGER	Guido Colla	Guido Colla	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
66	I LEONI	Andrea Natale	Andrea Natale, Luca Luongo	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
67	DOPPIO VOLTO	Gabriele Sabatino Nardis	Gabriele Sabatino Nardis	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
68	BEATRICE	Gian Piero Rotoli	Gian Piero Rotoli	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
69	OLTRE IL CONFINE	Bartolomeo Paolo Pampaloni	Bartolomeo Paolo Pampaloni	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
70	DIARIO KREMER	Marco Fabbro	Marco Fabbro	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (<i>max 65; min 40</i>)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (<i>max 30</i>)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (<i>max 5</i>)	PUNTEGGIO TOTALE (<i>min 70 punti</i>)	
71	TIC-TAC TAC-TIC	Silvia Saraceno	Silvia Saraceno	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
72	L'ULTIMA NOTA	Ciro Scuotto	Ciro Scuotto	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
73	L'ARTE DEL RICICLO	Stefania Celentano	Stefania Celentano	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
74	TEBALDO	Tiberio Ensoli	Tiberio Ensoli	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
75	IN BILICO	Maria Ioime	Maria Ioime	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
76	L'ABBRACCIO DEL SILENZIO	Fabrizio Bozzetti	Fabrizio Bozzetti	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
77	W.C. GENERATION	Giuseppe Vignola	Giuseppe Vignola	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
78	L'UOMO CAMALEONTE	Francesco Rufini	Carlo Vidotto, Francesco Rufini, Valerio Camilli	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
79	L'ULTIMO SPEGNE LA LUCE	Paolo Borraccetti	Paolo Borraccetti	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando			CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (<i>max 65; min 40</i>)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (<i>max 30</i>)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (<i>max 5</i>)	
80	LA STRATEGIA DELLO SCIACALLO	Vincenzo Terracciano	Vincenzo Terracciano, Laura Sabatino	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
81	L'INAFFERRABILE MOVIMENTO DELLA TERRA	Carlo Montariello	Carlo Montariello	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
82	UNA COPPIA PERFETTA L'AMORE AI TEMPI DI GRINDR	Mariano Lamberti	Mariano Lamberti, Riccardo Pechini	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
83	SESSANTASEI	Martin Tranquillini	Martin Alan Tranquillini, Anna Bressanini	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
84	L'UOMO CHE GUARDAVA LE MACCHINE	Benedetto Scarpinato	Benedetto Scarpinato	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
85	SPARAMI	Ennio Speranza	Ennio Speranza	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
86	LA FABBRICA DEI SOGNI	Luca Manes	Luca Manes	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
87	TEMPO D'AMARE	Francesco Cordio	Francesco Suriano, Leonardo Angelini, Francesco Cordio	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
88	SCOOTER	Stefano Alpini	Stefano Alpini, Christian Marinari	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (<i>max 65; min 40</i>)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (<i>max 30</i>)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (<i>max 5</i>)	PUNTEGGIO TOTALE (<i>min 70 punti</i>)	
89	DIMMI UN SEGRETO	Simone Pietro Ruocco	Simone Pietro Ruocco, Arrigo Maria Verderosa	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
90	GIADA	Virginia Cerrone	Virginia Cerrone	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
91	UN VIAGGIO PER ANNA	Giovanni Piras	Giovanni Piras	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
92	IL TERZO GIORNO	Emilio Seri	Emilio Seri, Lorenzo Andrea Velardi	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
93	PLURALE DI DONNA	Massimo Cavarai	Massimo Cavarai	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
94	IL MIO NOME È VENDETTA	Alessandro Maiucchi	Alessandro Maiucchi	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
95	L'ADDORMENTATO NELLA VALLE	Romano Reggiani	Romano Reggiani, Piersandro Buzzanca	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
96	IL BOSCO DEL MALE	Giovanni Mazzallo	Giovanni Mazzallo	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
97	BACCHANALIA	Daniele Violante	Daniele Violante	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando			CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (<i>max 65; min 40</i>)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (<i>max 30</i>)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (<i>max 5</i>)	
98	5 CONTRO 1	Matteo Di Donato	Matteo Di Donato	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
99	UN UOMO LIQUIDO	Nathalie Signorini	Nathalie Signorini	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
100	CIELI SBARRATI [WORKING TITLE]	Guendalina Folador	Christian Kühne, Guendalina Folador	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
101	LA CASA DELLA BRISCOLA	Daniele Favilli	Consuelo Cipriani, Daniele Favilli	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
102	IN VIAGGIO CON LEONARDO	Vincenzo Stango	Vincenzo Stango, Manuela Tovo	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
103	WASHICHU	Stéfano Fares	Stéfano Fares	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
104	IL RISVEGLIO DEL DRAGO	Anna Maria Barbato	Anna Maria Barbato	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
105	UPALLNIGHT	Massimiliano Di Liberto	Massimiliano Di Liberto	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
106	NON SIAMO SOLI	Fareborz Kamkary	Fareborz Kamkary	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (<i>max 65; min 40</i>)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (<i>max 30</i>)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (<i>max 5</i>)	PUNTEGGIO TOTALE (<i>min 70 punti</i>)	
107	LA TORINO BOHÈMIENNE	Numbi Lufuluabo	Numbi Lufuluabo	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
108	NEXT EXIT	Anna Maria Barbato	Anna Maria Barbato	28	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
109	AL PIANO DI SOPRA	Cristina Casini	Cristina Casini	28	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
110	IL FRANCO TIRATORE	Alessandro Mercanti	Alessandro Mercanti	28	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
111	MALAMMORE	Giovanni Molino	Giovanni Molino, Stefano Amatucci	28	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
112	L'ARMATA DEL SANTO	Leonardo Ottaviani	Monica Galié, Leonardo Ottaviani	28	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
113	A DAY IN THE LIFE	Miro Evangelisti	Miro Evangelisti, Alessandro Fusto	28	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
114	LA RIDUZIONE DEL DANNO	Raffaele Passerini	Raffaele Passerini	28	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
115	IO VOGLIO USCIRE	Mattia Rigatti	Mattia Rigatti, Chiara Tripaldi	28	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando			CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (<i>max 65; min 40</i>)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (<i>max 30</i>)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (<i>max 5</i>)	
116	TRA AMICI	Antonio Riscetti	Donatella Corrado, Antonio Riscetti	28	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
117	MARIA DI NARDÒ	Sergio Canneto	Sergio Canneto, Cesare Barbieri, Marcello Montù	28	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
118	VITE IN GIOCO	Fernando Muraca	Fernando Muraca	28	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
119	IN VIAGGIO	Giuseppe Gandini	Giuseppe Gandini	28	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
120	IL PEDAGGIO	Bruno Cortini	Bruno Cortini, Andrea Mitri	28	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
121	DOMINO	Giovanni Ambrosino	Giovanni Ambrosino	28	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
122	I PRIMI	Stefano D'Antuono	Stefano D'Antuono	28	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
123	L'ULTIMA COLPA (TITOLO DI LAVORO)	Roberto Scarpetti	Roberto Scarpetti, Paolo Franchi	28	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
124	IL NERO CORDONE D'ARGENTO	Massimo Navarra	Massimo Navarra	28	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando <i>(max 65; min 40)</i>	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera <i>(max 30)</i>	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche <i>(max 5)</i>	PUNTEGGIO TOTALE <i>(min 70 punti)</i>	
125	I DATTERI DI MARIA	Raffaella Verga	Raffaella Verga	28	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
126	HEIDI (PROVVISORIO)	Lorenzo Vittorio Cefis	Giulio Rubinelli, Luigi Piola, Lorenzo Vittorio Cefis	28	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
127	SALUTO AL SOLE	Flora Fiume	Flora Fiume	28	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
128	LA STRADA VERSO CASA	Rosario Lizzio	Rosario Lizzio, Tiziana Bosco	28	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
129	FALSO NEGATIVO	Irene Mincuzzi	Edoardo Montrasio, Irene Mincuzzi	28	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
130	CANTAMI ANCORA MOON RIVER	Ornella Orlandoni	Ornella Orlandoni	27	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
131	NOIR NAPOLETANO	Angelo Antonucci	Angelo Antonucci	27	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
132	LA RIVINCITA DEGLI ULTIMI DELLA CLASSE	Luca Biglione	Luca Biglione, Andrea Biglione	27	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
133	IL BARONE DELLE PALME	Egidio Termine	Egidio Termine	27	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (<i>max 65; min 40</i>)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (<i>max 30</i>)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (<i>max 5</i>)	PUNTEGGIO TOTALE (<i>min 70 punti</i>)	
134	ALTO PROFILO - TRATTO DAL ROMANZO OMONIMO ANANKE EDIZIONI TORINO 2015	Gesualdo Police	Gesualdo Police	27	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
135	ABYSS	Alessandra Angeli	Alessandra Angeli	27	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
136	POST MORTEM	Anjan Di Leonardo	Anjan Di Leonardo	27	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
137	THE BEND - LA STERZATA	Simone Zeoli	Simone Zeoli	27	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
138	REDENSHOW	Antonio Napolitano	Antonio Napolitano	27	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
139	IL CIELO, LE STELLE	Salvatore De Chiara	Salvatore De Chiara, Gennaro Guariniello	27	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
140	SILVIA LO SA	Andrea Belcastro	Andrea Belcastro, Elena Giorgiana Mirabelli, Francesco Aiello	27	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
141	I RAGAZZI GUARDANO LA LUNA	Alberto Sacco	Alberto Sacco	27	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
142	L'ARMADIO DELLA VERGOGNA	Maurizio Fiume	Maurizio Fiume	27	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (max 65; min 40)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	
143	VANISHING BALANCES - MAFIA VS YAKUZA	Nicolò Toffoli	Nicolò Toffoli	27	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
144	IL POSTINO DEL RIONE SANITÀ	Alma Carrano	Alma Carrano	27	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
145	L'ALTRA VITA MIA (SI VIVE PIÙ DI DUE VOLTE)	Roberta Calandra	Roberta Calandra	27	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
146	E SE MI DIMENTICO DI TE...?	Adele Rita Perna	Adele Rita Perna	27	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
147	AMBARADAN	Luca Tornatore	Luca Tornatore	27	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
148	BANDIERA ROSA	Mariano Lamberti	Mariano Lamberti, Riccardo Pechini	27	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
149	L'ORA DI CENA	Patrizio Trecca	Patrizio Trecca, Elisabetta Matarazzo, Samir Leonel Do Nascimento	27	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
150	MA TU, MI VUOI BENE?	Marco Carrozzo	Marco Carrozzo	27	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
151	ALTER, EGO	Marco Minciarelli	Marco Minciarelli	27	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (<i>max 65; min 40</i>)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (<i>max 30</i>)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (<i>max 5</i>)	PUNTEGGIO TOTALE (<i>min 70 punti</i>)	
152	IL PRINCIPE DIAVOLO - I SEGRETI DI RAIMONDO DI SANGRO E LA VERITÀ SUL CRISTO VELATO	Daniele Favilli	Daniele Favilli	27	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
153	UNA PERSONA (PROVVISORIO)	Saverio Giuseppe Paoletta	Saverio Giuseppe Paoletta, Paola Morini	27	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
154	LA FORMA DELL'AMORE	Elena Fieni	Elena Fieni	27	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
155	IRREPARABILE	Paolo Gaudio	Paolo Gaudio	27	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
156	CRIXO	Massimiliano Bartolozzi	Massimiliano Bartolozzi	27	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
157	FANGO	Enrico Rossi	Enrico Rossi	27	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
158	GAMBE	Alessia Gallo	Alessia Gallo	25	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
159	I GIORNI DELLA LEONESSA	Maria Tona	Maria Tona	24	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (<i>max 65; min 40</i>)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (<i>max 30</i>)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (<i>max 5</i>)	PUNTEGGIO TOTALE (<i>min 70 punti</i>)	
160	IN HER SHOES	Maria Iovine	Maria Iovine, Silvestro Maccariello	24	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
161	FATIMA IN NEBRASKA	Nicola Nicchi	Nicola Nicchi	24	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
162	THE SOCIAL ROBOT	Giuseppe Rossi	Giuseppe Rossi	24	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
163	LA CORSA DEL GAMBERO	Andrea Natale	Andrea Natale, Luca Luongo	24	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
164	UNA STRETTA AL CUORE	Marco Giolo	Marco Giolo	24	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
165	ALICE SENZA MERAVIGLIE	Emanuela Mascherini	Emanuela Mascherini, Gaia Kim	24	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
166	INSERT COIN!	Alberto Fornari	Alberto Fornari, Gianmaria Fornari	24	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
167	EDUCAZIONE CRIMINALE	Davide Orsini	Davide Orsini, Francesco Pappalardo	24	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
168	CARGO	Giulio Rizzo	Daniele Barbiero, Luca Nicolai, Flaminia Gressi, Giulio Rizzo	24	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando			CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (<i>max 65; min 40</i>)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (<i>max 30</i>)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (<i>max 5</i>)	
169	L'ULTIMO NATALE DEL MILLENNIO	Fabrizio Daffara	Alberto Dessimone, Roberto Ariagno, Marco Guarena, Fabrizio Daffara	24	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
170	IL FIGLIO DI EVA	Giuseppe Vignola	Giuseppe Vignola	24	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
171	CUORE NERO	Matteo Mielati	Matteo Mielati	24	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
172	LA SOMMA DELLE SOTTRAZIONI	Emanuele Policante	Emanuele Policante	24	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
173	RÛSCA	Alberto Bennati	Alberto Bennati	24	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
174	LA NOTTE DELLE NINFE	Davide Montecchi	Davide Montecchi	24	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
175	IL MONDO DELLE DONNE	Lisa Di Giannuario	Lisa Di Giannuario	24	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
176	TALENTO	Giuseppe Carleo	Giuseppe Carleo, Carlo Cannella	24	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
177	IL CAMMINO DELLE FATE	Virginia Cerrone	Virginia Cerrone	24	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (<i>max 65; min 40</i>)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (<i>max 30</i>)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (<i>max 5</i>)	PUNTEGGIO TOTALE (<i>min 70 punti</i>)	
178	THE GLORY HOLE	Romano Bruno Montesarchio	Romano Bruno Montesarchio, Edgardo Pistone	24	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
179	"NOI DUE"	Ettore Mengozzi	Ettore Mengozzi	24	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
180	UNDER THE HAIR	Maria Grazia Riccardi	Maria Grazia Riccardi	24	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
181	GIÒ E GLI ALTRI	Luca Fortino	Luca Fortino	24	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
182	MOUSTACHE. L'ULTIMA VOLTA CHE HO VISTO MIO PADRE (TITOLO PROVVISORIO)	Leone Balduzzi	Leone Balduzzi, Daniela Delle Foglie, Enrico Audenino	24	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
183	ANCHE I MOSTRI HANNO UN'ANIMA (PER BRUCIARE ALL'INFERNO!)	Liborio Domenico Ciuffo	Liborio Domenico Ciuffo	24	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
184	OMBRE DAL FUTURO	Alessandro Maiocchi	Alessandro Maiocchi	24	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
185	RISVEGLIO	Manuela Tempesta	Manuela Tempesta, Chiara Bondi	24	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
186	MINISTRONE ALL'ITALIANA	Vittorio Carfagna	Lorenzo De Luca, Vittorio Carfagna, Pierfrancesco Campanella	24	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando <i>(max 65; min 40)</i>	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera <i>(max 30)</i>	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche <i>(max 5)</i>	PUNTEGGIO TOTALE <i>(min 70 punti)</i>	
187	CHE GUAIO E' L'AMORE!	Manuela Tempesta	Manuela Tempesta, Emilia Sansone	24	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
188	PANNI SPORCHI	Giovanni Guidelli	Giovanni Guidelli	22	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
189	UNA VITA DI PIU'	Angelo Antonucci	Angelo Antonucci	22	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
190	IL PUNTO IMPROPRIO	Luigi Pane	Luigi Pane	22	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
191	NA'IMAH	Marco Tosti	Marco Tosti	22	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
192	MEMORANDUM	Adriano Giuseppe Cutraro	Mirko Melchiorre, Federico Greco, Adriano Giuseppe Cutraro	22	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
193	TU CHE SAI DI ME	Roberta Calandra	Roberta Calandra	22	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
194	L'ECO DEL SACRIFICIO	Thomas Perathoner	Thomas Perathoner	22	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
195	LA PECORA BIANCA	Ernesto Dello Jacono	Ernesto Dello Jacono	22	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (<i>max 65; min 40</i>)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (<i>max 30</i>)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (<i>max 5</i>)	PUNTEGGIO TOTALE (<i>min 70 punti</i>)	
196	LA TERRA PROMESSA	Piero Travaglini	Piero Travaglini	22	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
197	E POI SIAMO TORNATI A CASA	Alessandro Abba Legnazzi	Alessandro Abba Legnazzi	22	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
198	GUERRA NON CERCO PACE NON SOPPORTO	Carlo Galbiati	Carlo Galbiati	22	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
199	DEPLIANT	Gian Luca Catalfamo	Gian Luca Catalfamo, Giulia Belloni	22	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
200	HIJAB & PUSH-UP	Luca Mastrogiovanni	Luca Mastrogiovanni	22	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
201	MAGNIFICA PER UN'ANIMA BUFFA	Loris Arduino	Loris Arduino	22	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
202	LASCIAMO PERDERE	Leonardo Birindelli	Pietro Birindelli, Leonardo Birindelli	22	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
203	IL BOMBER	Francesco Bianchi	Francesco Bianchi	22	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
204	ESSERE VIVENTE	Alessandro Telesca	Alessandro Telesca	22	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (<i>max 65; min 40</i>)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (<i>max 30</i>)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (<i>max 5</i>)	PUNTEGGIO TOTALE (<i>min 70 punti</i>)	
205	LAVATRICI DIFETTOSE	Alberto Caviglia	Alberto Caviglia, Paolo Cosseddu	22	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
206	PAGINE BIANCHE	Lisa Metelli	Lisa Metelli	22	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
207	KAPPAÒ	Giorgia Lorenzini	Giorgia Lorenzini, Raoul Nuti	22	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
208	MARCO E MICHELA	Emanuele Mochi	Emanuele Mochi	20	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
209	IL MODELLO DOMINANTE	Matteo Berdini	Matteo Berdini	20	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
210	IL MOMENTO PERFETTO	Sofia Chiarello	Sofia Chiarello	20	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
211	LA CUSTODE DEL BOSCO	Massimo Nardin	Massimo Nardin	20	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
212	SPECCHIO - SOGGETTO DI GIUSEPPE GIGLIOROSSO OPERA ORIGINALE	Giuseppe Gigliorosso	Giuseppe Gigliorosso	20	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
213	LE ALI DI AMINA	Círo Formisano	Ciro Formisano	20	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando <i>(max 65; min 40)</i>	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera <i>(max 30)</i>	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche <i>(max 5)</i>	PUNTEGGIO TOTALE <i>(min 70 punti)</i>	
214	L'ETA' DEL RAME	Delio Colangelo	Delio Colangelo	20	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
215	TRA LE RIGHE	Emanuela Mascherini	Emanuela Mascherini, Gaia Kim Bartolini	20	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
216	LA BAMBINA CHE SI OPPOSE A DIO	Marco Trianni	Marco Trianni, Luis Damian Lopez Hernandez Laing	20	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
217	IL TASSISTA	Guglielmo Lipari	Guglielmo Lipari	20	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
218	SCRITTO NEL MIO CORPO.	Ilaria Mavilla	Ilaria Mavilla, Costanza Baldini, Giovanni De Caro	20	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			

Progetti non ammissibili							
219	7 NANI AD AUSCHWITZ	Stefano Veneruso	Stefano Veneruso	<i>Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 4, lettera b) del bando.</i>			
220	BOLERO	Giacomo Della Rocca	Giacomo Della Rocca, Emilio Seri	<i>Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 6, comma1 , lettera a) del bando.</i>			
221	CHI NON HA TRADITO - LE PROVE	Gianfranco Pannone	Gianfranco Pannone, Massimo Martella	<i>Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1 , lettera d) del bando.</i>			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando <i>(max 65; min 40)</i>	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera <i>(max 30)</i>	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche <i>(max 5)</i>	PUNTEGGIO TOTALE <i>(min 70 punti)</i>	
222	CONTROTEMPO	Luca Dal Canto	Luca Dal Canto, Anita Galvano	<i>Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera d) del bando.</i>				
223	COSA NON VA IN RACHEL?	Pierfrancesco Fiorenza	Pierfrancesco Fiorenza	<i>Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 4, lettera b) del bando.</i>				
224	EVA, MY LOVE (TITOLO PROVVISORIO)	Giovanni Bramati	Giovanni Bramati (In Arte Vanni Bramati), Lorenzo Righi	<i>Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 5, lettera a) del bando.</i>				
225	GAS DI SCARICO	Anna Robertucci	Anna Robertucci	<i>Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 6, comma 1, lettera a) del bando.</i>				
226	GEMMA DI MAGGIO	Lorenzo Giovenga	Lorenzo Giovenga, Valentina Signorelli, Giuliano Giacomelli, Jacopo Sartori	<i>Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 4, lettera a) del bando.</i>				
227	GLI ANNI DEL PADRE	Stefano Veneruso	Stefano Veneruso	<i>Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 4, lettera b) del bando.</i>				
228	GRANATA, ROSSO E VERDE	Cecilia Cutolo	Cecilia Cutolo In Arte Cecilia Calvi, Claudio Pallottini, Paolo Quaregna	<i>Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera d) del bando.</i>				
229	GRANO NERO	Paola Migliacci	Paola Migliacci, Marco Cipriani	<i>Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 6, comma 1, lettera a) del bando.</i>				

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando <i>(max 65; min 40)</i>	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera <i>(max 30)</i>	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche <i>(max 5)</i>	PUNTEGGIO TOTALE <i>(min 70 punti)</i>	
230	HOSPES	Umberto Rinaldi	Umberto Rinaldi	<i>Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 6, comma1, lettera a) del bando.</i>				
231	IL BAMBINO IN-FELICE	Numbi Lufuluabo	Numbi Lufuluabo	<i>Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 6, comma1, lettera a) del bando.</i>				
232	IL CARATTERE DISTRUTTIVO	Giovanni Andrea Caruso	Giovanni Andrea Caruso	<i>Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1, lettera d) del bando.</i>				
233	IL FILO DELLA SPERANZA	Ciro Scuotto	Ciro Scuotto	<i>Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 6, comma1, lettera a) del bando.</i>				
234	IL PILOTA	Pietro Le Piane	Pietro Le Piane	<i>Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza dei requisiti di cui all'articolo 2, comma1, lettera b) e all'articolo 7, comma 1, lettera d) del bando.</i>				
235	IL TEATRO DEI MIGRANTI	Marianna Brogi	Marianna Brogi	<i>Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1, lettera d) del bando.</i>				
236	IN FUGA	Sebastiano Calabrò	Sebastiano Calabrò	<i>Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1, lettera d) del bando.</i>				
237	LA GUERRA A CUBA	Renato Giugliano	Mario Mucciarelli, Renato Giugliano	<i>Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza dei requisiti di cui all'articolo 7, comma 4, lettere a) e b) del bando.</i>				

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (<i>max 65; min 40</i>)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (<i>max 30</i>)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (<i>max 5</i>)	PUNTEGGIO TOTALE (<i>min 70 punti</i>)	
238	LA METAMORFOSI DELLA MONARCA	Roberto Tenace	Roberto Tenace, Elisabetta Falanga, Riccardo Caruso	Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera d) del bando.				
239	L'AMORE...A QUEI TEMPI	Maria Verde	Maria Verde	Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera d) del bando.				
240	L'ETEREO ERRANTE	Angelo Licata	Angelo Licata, Roberto Pretti	Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera d) del bando.				
241	LINFA VITALE	Pierluigi Ferrandini	Pierluigi Ferrandini	Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera d) del bando.				
242	MAFIAFELICITÀ	Paolo Origlio	Paolo Origlio	Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera d) del bando.				
243	MARKOS	Thomas Kunstler	Thomas Kunstler	Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera d) del bando.				
244	NESSUNO DEVE FARTI DEL MALE	Giulio Donato	Giulio Donato	Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera d) del bando.				
245	NO PLACE LIKE HOME	Linda Fratini	Linda Fratini	Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 6, comma 1, lettera a) del bando.				
246	PARCO GIROLAMO CENATIEMPO	Andrea Renzi	Andrea Renzi	Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza dei requisiti di cui all'articolo 2, comma 1, lettera b) e all'articolo 7, comma 1, lettera d) del bando.				
247	QUELLO CHE SONO	David Ambrosini	David Ambrosini, Giulio Rizzo	Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 4, lettera a) del bando.				

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando <i>(max 65; min 40)</i>	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera <i>(max 30)</i>	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche <i>(max 5)</i>	PUNTEGGIO TOTALE <i>(min 70 punti)</i>	
248	QUESTA NOTTE PASSERÀ	Alessandro Logli	Alessandro Logli	<i>Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 6, comma 1, lettera a) del bando.</i>				
249	QUI NON SI MUORE	Roberto Gasparro	Roberto Gasparro	<i>Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza dei requisiti di cui all'articolo 7, comma 4, lettere a) e b) del bando.</i>				
250	QUINTA CLASSE	Caterina La Gioia	Caterina La Gioia	<i>Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera d) del bando.</i>				
251	THE GERMAN SWINGERS	Pietro Costantino	Pietro Costantino, Carlos Andres Morelli	<i>Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera d) del bando.</i>				
252	TRANSNAPOLI	Gennaro Esposito	Gennaro Esposito	<i>Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera d) del bando.</i>				
253	UNA VITA SEMPLICE	Pierpaolo Palladino	Pierpaolo Palladino	<i>Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera d) del bando.</i>				

ALLEGATO B - SCRITTURA DI OPERE TELEVISIVE E WEB DI LUNGOMETRAGGIO

Concessione di contributi selettivi 2018 - III SESSIONE

Progetti ammessi al contributo

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (<i>max 65; min 40</i>)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (<i>max 30</i>)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (<i>max 5</i>)	PUNTEGGIO TOTALE (<i>min 70 punti</i>)	
1	SIMONE WEIL	Costanza Quatriglio	Costanza Quatriglio	58	27	4	89	20.000,00
2	STRAPAZZAMI DI COCCOLE/KISS ME GOODNIGHT. LA VERA STORIA DI TOPO GIGIO	Marta Perego	Marta Perego	57	26	4	87	20.000,00
3	LE TOUR DE FORCE - LA VITA DI OTTAVIO BOTTECCHIA	Giovanni Silvestrini	Giovanni Silvestrini	51	29	3	83	15.000,00
4	REPUBBLICA ITALIANA	Arrigo Benedetti Ciampi	Arrigo Benedetti Ciampi	53	26	4	83	15.000,00
5	LIA, LA LUPA	Marta Bedeschi	Marta Bedeschi, Giorgia Baracco	52	27	4	83	15.000,00
6	DUE VITE DI COSMO	Valerio Mieli	Valerio Mieli	54	26	3	83	15.000,00
							TOTALE	100.000,00 €

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (<i>max 65; min 40</i>)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (<i>max 30</i>)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (<i>max 5</i>)	PUNTEGGIO TOTALE (<i>min 70 punti</i>)	
Progetti non ammessi al contributo								
7	ONDINA E I MOSTRI FIFONI	Annalisa Corsi	Annalisa Corsi, Matteo Martone	42	24	3	69	<i>Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)</i>
8	"LO SCHEMA" (THE SCHEME)	Filippo Mazzotti	Filippo Mazzotti, Paolo Bernardelli	41	26	2	69	<i>Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)</i>
9	ARBITRI	Diego Ribon	Diego Ribon, Giampiero Iudica	44	22	3	69	<i>Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)</i>
10	LOST IN BABEL	Vito Giorgio Amato	Vito Giorgio Amato	42	24	3	69	<i>Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)</i>
11	LEAD - PIOMBO	Laura Spina	Laura Spina	42	25	2	69	<i>Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)</i>

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando			CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando <i>(max 65; min 40)</i>	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera <i>(max 30)</i>	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche <i>(max 5)</i>	
12	RED	Marco Borromei	Marco Borromei	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
13	C'ERA UNA VOLTA IL SUD	Attilio Caselli	Attilio Caselli	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
14	TWINKY DOO'S MAGIC WORLD	Alessandro Izzo	Alessandro Izzo, Francesca Detti	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
15	IL PITTORE	Arrigo Benedetti Ciampi	Arrigo Benedetti Ciampi, Robert Michael Brodie Booth	37	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
16	FUORILEGGE	Donatello Fumarola	Donatello Fumarola, Maria Grazia Liguori	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
17	SEGRETI	Simonetta Ronco	Simonetta Ronco	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
18	MILLENOVECENTO	Nicola Pesce	Nicola Pesce	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
19	SHINING STAR	Giovanni Mazzallo	Giovanni Mazzallo	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
20	LA FIGLIA DEL FARO	Luciano Santaniello	Luciano Santaniello	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando			CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando <i>(max 65; min 40)</i>	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera <i>(max 30)</i>	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche <i>(max 5)</i>	
21	LE ALI DI TOMMASO	Luciano Santaniello	Luciano Santaniello	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
22	IL SALONE SOCIALE	Grazia Serio	Grazia Serio	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
23	ECO	Renato Billi	Renato Billi	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
24	I NUOVI FILOSOFI SERIE TV DI 8 PUNTATE DI 52 MINUTI LINGUA ITALIANA	Ilaria Elisabetta Freccia	Ilaria Elisabetta Freccia	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
25	MISERERE	Fabrizio Muscia	Fabrizio Muscia, Vito Bruschini	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
26	CONTRO NATURA	Elena Vanin	Elena Vanin	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
27	EMOZIONI AZZURRE	Stefano Aloe	Stefano Aloe	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
28	PARDONIA E LEONESIA (DIS-AVVENTURE DUCALI)	Gaia Agostinelli	Gaia Agostinelli	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
29	IL TEMPO DELLA VENDETTA	Gino Salvi	Gino Salvi	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
30	DARKNET	Camilla Martino	Camilla Martino	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (<u>max 65; min 40</u>)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (<u>max 30</u>)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (<u>max 5</u>)	PUNTEGGIO TOTALE (<u>min 70 punti</u>)	
31	CABARE' - LA VERA STORIA DI TINA BALDI	Fabrizio Daffara	Fabrizio Daffara, Roberto Ariagno, Alberto Dessimone, Marco Guarena	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
32	L'ERA LEGALE	Alessandro Pieroni	Alessandro Pieroni, Giorgio Maria Nicolai Mastrofrancesco, Giansalvo Pinocchio, Riccardo Baiocco, Francesco Logrippo	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
33	KURT COBAIN È MORTO	Gabriele Biasi	Gabriele Biasi, Girolamo Capuano, Alain Parroni, Flavia Scardini	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
34	VIOLA IN THE MIRROR	Rossella Di Campi	Rossella Di Campi	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
35	05:59 - URLATE IN SILENZIO	Cecilia Cutolo	Cecilia Cutolo in arte Calvi, Giustino Pennino	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
36	TEAM MATES - EP.01 - BLOCCO DI PARTENZA	Silvia Rigotto	Silvia Rigotto	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
37	LA STANZA	Andrea Vitale	Andrea Vitale	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (<i>max 65; min 40</i>)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (<i>max 30</i>)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (<i>max 5</i>)	PUNTEGGIO TOTALE (<i>min 70 punti</i>)	
38	TIPPY	Giuseppe Tandoi	Giuseppe Tandoi	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
39	ZLATAN IL RUSSO (TITOLO PROVVISORIO)	Gaetano Maria Mastrocinque	Gaetano Maria Mastrocinque	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
40	ALLA DERIVA	Giovanni Cardillo	Giovanni Cardillo, Simone Gandolfo	35	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
41	LA VICE REGINA	Laura Barani	Laura Barani	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
42	LA SETTIMA ONDA	Simonetta Ronco	Simonetta Ronco	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
43	ALDA MERINI - LE OMBRE DELLA MENTE	Massimiliano Bartolozzi	Massimiliano Bartolozzi	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
44	CUORE MECCANICO	Jacopo Gaglio	Jacopo Gaglio	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
45	PESCI FUORI DALL'ACQUA	Giovanni Cardillo,	Giovanni Cardillo, Stefano Anselmi	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
46	LO STRABILIANTE DESTINO DI MAJA	Andrea Falconi	Andrea Falconi, Luca Sotgiu, Francesco Battista	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
47	SARA	Maryam Rahimi	Maryam Rahimi	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (<i>max 65; min 40</i>)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (<i>max 30</i>)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (<i>max 5</i>)	PUNTEGGIO TOTALE (<i>min 70 punti</i>)	
48	BACI PERDUTI... BACI RITROVATI BACI DIMENTICATI, BACI PASSATI, BACI DI VERITÀ	Mauro Conciatori	Mauro Conciatori	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
49	UN DURO INVERNO	Emanuele Cerquiglini	Emanuele Cerquiglini	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
50	I MICHELANGELO	Attilio Caselli	Attilio Caselli	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
51	IL FILO DI MARIA	Alice Gussoni	Alice Gussoni	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
52	CLEANING YOUR SHIT-AMA IL PROSSIMO TUO	Alice Torriani	Alice Torriani, Giampiero Iudica	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
53	KLUM (QUELLO CHE NON C'È)	Piero Nicosia	Piero Nicosia, Denitza Stefanova	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
54	FRAMMENTI DI UN PERCORSO AMOROSO	Chloe Barreau	Chloe Barreau	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
55	INPUT+1	Massimiliano Russo	Massimiliano Russo	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
56	NOOBS	Claudio Mercatanti	Claudio Mercatanti	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (<i>max 65; min 40</i>)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (<i>max 30</i>)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (<i>max 5</i>)	PUNTEGGIO TOTALE (<i>min 70 punti</i>)	
57	ESKERE	Luca Gallotti	Luca Gallotti, Alessandro Spigarelli	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
58	UNLIKELY GLI IMPROBABILI	Raffaella Verga	Raffaella Verga	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
59	ATTRAZIONE CHIMICA	Jacopo Gaglio	Jacopo Gaglio	33	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
60	HO SPOSATO UN DEMONIO	Daniele Violante	Daniele Violante	33	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
61	E IL RESTO È STORIA	Alessandro Telesca	Alessandro Telesca	33	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
62	SAVAGE	Giacomo Arrigoni	Giacomo Arrigoni	33	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
63	OLLY	Carolina Cavalli	Carolina Cavalli	33	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
64	LA SORELLA SCONOSCIUTA	Stefano Aloe	Stefano Aloe	33	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
65	SNIPERS	Roberto Ferraresi	Roberto Ferraresi	33	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
66	BITMAFIA	Marco Tosti	Marco Tosti	33	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando			CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (<i>max 65; min 40</i>)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (<i>max 30</i>)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (<i>max 5</i>)	
67	IL GIORNO E LA NOTTE	Valeria Luzi	Valeria Luzi	33	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
68	INVISIBILE È LA TUA VERA PATRIA	Giancarlo Liviano D'Arcangelo	Giancarlo Liviano D'Arcangelo	33	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
69	L'INTUIZIONE DI KUPIN	Massimiliano Russo	Massimiliano Russo	33	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
70	DEMOCRAZIA!	Valerio Mieli	Valerio Mieli	33	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
71	PADRI E FIGLI	Massimo Calanca	Massimo Calanca, Guido Massimo Calanca	32	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
72	L'AMERICANA	Andrea Osvaldo Sanguigni	Andrea Osvaldo Sanguigni, Francesca Laura Cersosimo	32	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
73	LE DUE VITE DI LEONARDO	Francesco Bianchi	Francesco Bianchi	32	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
74	LA VALLE DEI SANTI	Rossella Di Campi	Rossella Di Campi	32	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
75	NADIA	Caterina Cappelli	Caterina Cappelli	32	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
76	JSUS IL FIGLIO	Rosario Lizzio	Rosario Lizzio	32	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
77	LE BRAVE	Simone Lucidi	Simone Lucidi, Giulia Maria Zazzaretta	31	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
78	CROSS THE BORDER	Virginia Bellizzi	Virginia Bellizzi, Stefano Odoardi	30	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando			CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (<u>max 65; min 40</u>)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (<u>max 30</u>)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (<u>max 5</u>)	
79	FACCIA A FACCIA	Gaia Giuliani	Gaia Giuliani	30	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
80	IL TRIBUNALE DELLA RETE	Emma Campili	Donatella Furino, Emma Campili	30	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
81	CORE OF SOUL	Giovanni Molino	Giovanni Molino	30	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
82	FUORIDISEDE	Delio Colangelo	Delio Colangelo	30	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
83	IL PECCATO ORIGINALE	Andrea Galeazzi	Andrea Galeazzi	30	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
84	NEW LOOK	Enrico Rossi	Enrico Rossi	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
85	VIBES	Loredana Cannata	Loredana Cannata	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
86	PASSIONE	Vania Fereshetian	Vania Fereshetian	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
87	THE REMEN UN UOMO CHIAMATO CAGLIOSTRO	Augusto Poderosi	Augusto Poderosi, Franco Mirabella	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
88	PORPORA (TITOLO PROVVISORIO)	Vittorio Martone	Vittorio Martone	29	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando <i>(max 65; min 40)</i>	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera <i>(max 30)</i>	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche <i>(max 5)</i>	PUNTEGGIO TOTALE <i>(min 70 punti)</i>	
Progetti non ammissibili								
89	IL MISTERO DEL MOZART ITALO-ARGENTINO	Francesco Cordio	Francesco Cordio, Leonardo Angelini, Giuseppe Zanni	<i>Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 6, comma1, lettera b) del bando.</i>				
90	LA FINE DEI GIOCHI	Diego Botta	Diego Botta, Dario D'Amato	<i>Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1, lettera d) del bando.</i>				
91	SILENZI	Daniele Suraci	Daniele Suraci	<i>Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 6, comma1, lettera b) del bando.</i>				

ALLEGATO C - SCRITTURA DI OPERE WEB DI CORTOMETRAGGIO

Concessione di contributi selettivi 2018 - III SESSIONE

Progetti ammessi al contributo

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (<i>max 65; min 40</i>)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (<i>max 30</i>)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (<i>max 5</i>)	PUNTEGGIO TOTALE (<i>min 70 punti</i>)	
1	WATERGRABBING	Francesco Corsi	Francesco Corsi	56	26	3	85	5.000,00
2	AGATA DI MEGARA HYBLAEA	Francesca Laura Cersosimo	Francesca Laura Cersosimo	53	24	3	80	5.000,00
3	L'ULTIMO STOP	Massimo Ivan Falsetta	Massimo Ivan Falsetta	54	23	2	79	5.000,00
4	U.G.O. BOX (TITOLO PROVVISORIO)	Francesca Romana Capucci	Francesca Staasch - nome d'arte di Francesca Romana Capucci, Paola Michelini	50	21	2	73	5.000,00
							TOTALE	20.000,00 €

Progetti non ammessi al contributo

5	FLATLANDIA	Amedeo Pesce	Amedeo Pesce	47	20	2	69	<i>Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)</i>
---	------------	--------------	--------------	----	----	---	----	---

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando <i>(max 65; min 40)</i>	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera <i>(max 30)</i>	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche <i>(max 5)</i>	PUNTEGGIO TOTALE <i>(min 70 punti)</i>	
6	NOTTURNO	Daniele Orlandi	Daniele Orlandi	45	22	2	69	<i>Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)</i>
7	THIS IS BULLSHIT	Gabriele Zavaglia	Gabriele Zavaglia, Fabiano Fabiani	39	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
8	LISTE	Vasco Di Salvo	Vasco Di Salvo	39	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
9	IL REGALO	Manijeh Moshtagh Khorasani	Manijeh Moshtagh Khorasani	39	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
10	GIORNI DI CENERE	Mattia Gradali	Mattia Gradali	39	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
11	UNA VITA DA SOGNO	Francesco Di Trapani	Francesco Di Trapani, Luca Cumbo	39	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
12	"ANTICA FARMACIA CALCAGNI" WEB SERIES AD EPISODI DI SIMONA CAPARRINI E MARIO DE CANDIA PRIMA STAGIONE 12 EPISODI DA 4'.	Simona Caparrini	Simona Caparrini, Mario De Candia	39	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando			CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (<u>max 65; min 40</u>)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (<u>max 30</u>)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (<u>max 5</u>)	
13	ANNA	Emanuele Paragallo	Emanuele Paragallo, Mohammad Baghi	39	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
14	LA COMPAGNIA	Vincenzo De Nicola	Vincenzo De Nicola	39	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
15	HUMANITY	Valerio D'Ambrosio	Valerio D'Ambrosio	39	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
16	ACCADDE DOMANI	Daniela De Francesco	Daniela De Francesco	37	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
17	IL FIATO DI EDITH	Nicola Pesce	Nicola Pesce	37	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
18	PERLE	Vasco Di Salvo	Vasco Di Salvo	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
19	IO, VIAGGIANDO	Gerardo Francesco Falce	Gerardo Francesco Falce	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando			CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (<i>max 65; min 40</i>)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (<i>max 30</i>)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (<i>max 5</i>)	
20	LA VESPA	Elda Grossi	Elda Grossi	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
21	DI TUTTE LE ERBE UN FASCIO	Caterina Donadio	Caterina Donadio	35	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
22	OPERAZIONE SINGER	Valerio Cicco	Valerio Cicco	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
23	IL LATITANTE	Maryam Rahimi	Maryam Rahimi	34	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
24	ASPERGER COME ME	Amedeo Pesce	Amedeo Pesce	33	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
25	THE END	Gerardo Francesco Falce	Gerardo Francesco Falce	32	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
26	QUANDO ERO PICCOLO AMAVO L'ESTATE	Alfredo Confessore	Alfredo Confessore	31	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		

Progetti non ammissibili							
27	A TINY MAN	Cristian Patanè	Cristian Patanè, Nicola Ingenito	<i>Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera d) del bando.</i>			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando <i>(max 65; min 40)</i>	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera <i>(max 30)</i>	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche <i>(max 5)</i>	PUNTEGGIO TOTALE <i>(min 70 punti)</i>	
28	AB URBE CONDITA 2.0	Giulio Ferro	Giulio Ferro	<i>Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera d) del bando.</i>				
29	DEFORMAZIONE PROFESSIONALE	Daniele Morelli	Daniele Morelli	<i>Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma1, lettera c) del bando.</i>				
30	FESTA GRANDE	Gianmaria Sortino	Gianmaria Sortino, Anita Miotto	<i>Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera d) del bando.</i>				
31	LA STIRPE	Davide Verazzani	Davide Verazzani, Stefano Villani, Nerina Fiumanò	<i>Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera d) del bando.</i>				
32	PUBBLICA UTILITA'	Giustino Pennino	Giustino Pennino	<i>Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma1, lettera c) del bando.</i>				