

## Il commento

# Vince il coraggio degli italiani

di Emiliano Morreale

**VENEZIA** – Chi temeva il complotto femminista capitanato dalla presidente Lucrecia Martel, è rimasto deluso (le due donne registe non hanno preso nessun premio), ma il verdetto finale della Mostra di Venezia rimane piuttosto balordo.

Più che risultare protagonista del film vincitore, il Joker sembrava aver presieduto anche ad alcune delle scelte: la miglior sceneggiatura a un film dalla trama abbastanza sconclusionata (il cinese *No. 7 Cherry Lane*), che ha stupito per primo il regista («Mi dicono sempre che le mie sceneggiature non sono buone»), il premio per la miglior regia a Roy Andersson per *About Endlessness*, una versione meno riuscita del suo *Un piccione seduto un sun ramo...*, Leone d'oro di qualche anno fa; un film amato da molti, ma davvero di quelli che ci fanno sentire tanto intelligenti perché ci sono i supereroi ma anche le Psicologie e le Metafore.

Ineccepibile invece il Gran premio speciale al magistrale *J'accuse* di Polanski, a ben vedere coerente con le dichiarazioni d'intenti di Martel (separare il giudizio sulla persona da quello sull'opera). E meritato anche il riconoscimento all'attrice musa di Robert Guediguian, Ariane Ascaride, che ha fatto un appassionato discorso pro-migranti (è figlia di immigrati italiani) con gesti e abito un po' alla Anna Magnani.

Si sperava addirittura di più per i film italiani: ma quello di Maresco era forse un film difficile da capire fuori dal nostro Paese e senza conoscere gli altri lavori del suo autore, e l'interpretazione di Marinelli, il nostro miglior attore d'oggi, è davvero grande, alle prese con un personaggio difficilissimo. Insieme, comunque, i due film ci consegnano un'immagine potente, magari perfino immeritata, del cinema italiano. *La mafia non è più quella di una volta* e *Martin Eden* erano i film più liberi e coraggiosi del concorso, quelli che mostravano di più cosa si può fare col cinema: contaminando, osando, mettendosi in gioco.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

